

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroya.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua ingressa em Libra às 12h24. Está comprovado que o que mais provoca engajamento nas redes sociais é o confronto, as brigas, o barraco. E engajamento é tudo o que o negócio de publicidade nas redes sociais quer, para garantir mais visibilidade e, portanto, garantir aumento de lucros. Assim as coisas são. Fica o dilema, ainda não resolvido por ninguém, mas experimentado por todos neste momento da história humana, de como equacionar decisões morais com as decisões comerciais. Na prática, isso significa, como conciliar o digno impulso de lucro e prosperidade, com a moralmente duvidosa postura de explorar o que há de pior no ser humano, o interesse mórbido pela desgraça alheia, em torno da qual as pessoas desenvolvem suas contendas, umas ficando a favor, outras contra? Como conciliar as decisões lucrativas com as decisões morais?

ÁRIES 21/03 a 20/04

A dispersão está na ordem do dia, e ela pode brincar com descanso, se você a aceitar, ou com um pouco de tormento, se você lhe resistir, imaginando que deveria continuar se atendo às obrigações em andamento. Escolhas.

TOURO 21/04 a 20/05

Para satisfazer seus anseios não é necessário buscar mais recursos, está tudo disponível, só falta você administrar com sabedoria os acontecimentos e circunstâncias, conduzindo tudo ao objetivo que satisfaz.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

Tudo que puder ser finalizado neste momento há de ser prioridade, porque o cenário está muito propício às conclusões. Você há de se lembrar, também, que, ao mesmo tempo que uma coisa termina, outras novas começam.

CÂNCER 21/06 a 21/07

Aquilo que está engasgado e que precisa ser dito, há de encontrar o momento certo para ser posto sobre a mesa, porque se houver qualquer medida de exagero na expressão, os resultados serão contraproducentes. Melhor não.

LEÃO 22/07 a 22/08

Os recursos mais valiosos são os recursos humanos, porque sem as pessoas envolvidas nesta parte do caminho, tudo o mais seria inútil. Porém, lidar com os recursos humanos nunca será fácil, mas agora vai, ou vai!

VIRGEM 23/08 a 22/09

As definições precisam ser feitas de forma prática, com você dando o exemplo de como pretende que tudo seja feito. Algumas pessoas gostarão, outras reclamarão, mas a vida continuará firme e forte como sempre.

LIBRA 23/09 a 22/10

Ainda que certas informações atrapalhem seu jogo, porque mudam sua visão do cenário, e que isso traga algumas perturbações, mesmo assim é preferível a bagunça do esclarecimento do que o conforto da ignorância. Certeza.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Busque a clareza no meio dessas emoções tormentosas que agitam seu raciocínio. A clareza está disponível e só com ela você poderá compreender melhor o que acontece agora, e também, que tipo de decisão tomar.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Com ajuda ou sem ela, você seguirá em frente, porque há muito a fazer nesta parte do caminho. Com ajuda, tudo será mais divertido e enriquecedor. Sem ajuda, tudo estará sujeito a contratempos. Que seja como puder.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

A atenção aos pequenos detalhes fala mais sobre você do que qualquer conquista enorme que você fizer, porque para se chegar a esse tipo de resultado grandioso, é preciso ordenar muitas coisas no dia a dia.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Você vai fazer o que deseja, o assunto não é esse. O assunto em questão é o preço de você fazer o que deseja, e se sua alma está disposta a pagar esse preço. Portanto, faça uma matemática mais honesta da realidade.

PEIXES 20/02 a 20/03

Para cada caso há uma pessoa certa que pode ajudar, mas, também, uma pessoa específica que pode atrapalhar tudo. As pessoas ajudam e atrapalham, e você precisa de discernimento para saber ao certo com quem você lida.

MÚSICA

Marília Figueiredo/Divulgação



Silvério Pontes e Marcelo Caldi se apresentam no Clube do Choro

Conversa do trombone com o acordeom

» IRLAM DA ROCHA LIMA

Músicos de diferentes gerações, o trompetista Silvério Pontes e o acordeonista Marcelo Caldi desenvolvem uma parceria há cinco anos. O resultado deste encontro ganhou registro num CD-Book, sob o título *Onde os ventos se encontram*. O lançamento nacional do projeto será hoje e amanhã no Espaço Cultural do Choro. Pelo menos oito temas deste trabalho foram incluídos no repertório do show, com início previsto para às 20h, entre os quais os tributos *Ao mestre Cartola*, *Dia de Domingos* (feito para Dominginhos) e *Meneziana*, em homenagem ao guitarrista Zé Menezes.

“Vamos tocar também *Valsa para mamãe*, dedicada a Lela Léa, minha mãe; e Estela Galdi, inspirada em valsas de Chiquinha Gonzaga. Viemos de famílias musicais e nossas mães são nossas heroínas”, destaca Pontes. O público ouvirá, ainda, *Bom dia com um bolero*, *Frevo de Ibitipoca*, *Maxixe da bailarina*, *Polca polaquinha* e *Casa do choro*, que ressalta a criação da escola e casa de espetáculo na Rua da Carioca, no centro do Rio de Janeiro. De acordo com Caldi, do álbum saltam melodias claras e alegres, solares e dançantes de encanto e frescor para os dias de hoje. “A contribuição deste material talvez seja levar ares e linguagem contemporâneos do choro, recolhidos lá do final do século 19, quando as matrizes da música brasileira ganharam forma e começaram a soar nos ouvidos de nossa gente.”

Durante 30 anos, o trompetista fez duo com parceiro e ídolo Zé da Velha. O acordeonista tocou no último registro do mestre do trombone e de Silvério Pontes, o CD Ouro e prata — que marcou os 50 anos de carreira de Zé da Velha. A princípio Caldi faria um “acordeon guia” que serviria apenas para orientar, Dominginhos, o ilustre convidado do álbum. Por sugestão do criador de Eu só quero um xodó, que apreciou o que ouviu, a faixa ganhou dois acordeons.

Silvério Pontes e Marcelo Caldi voltaram a se encontrar no Baile do Almedinha, uma espécie de baile de gafeira que o bandolinista brasileiro Hamilton de Holanda comandava no Circo Voador, no bairro boêmio da Lapa. A partir dali selaram uma parceria prolífica, em, aproximadamente, 50 músicas, até agora. Dessas, selecionaram as 10 que foram registradas no CD-Book. O livro vai ser apresentado, também, durante uma oficina para alunos da Escola Brasileira de Choro Raphael Rabello, amanhã, às 18h.

SILVÉRIO PONTES E MARCELO CALDI

Show do trompetista e do acordeonista hoje e amanhã, às 20h30, pelo projeto 60 Anos de Choro, no Espaço Cultural do Choro (Eixo Monumental). Ingressos pelo site Eventim. Informações: 3225-1199.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

tantos troncos
pedras, folhas caídas
tempo seco
frio medo
a vida, o vento
que nos leva
e um corpo só
largado, na esquina
de um recorte qualquer
que ninguém quer.

Jussara Resende

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

						3		
	5	9		2	7	4		
2					4		6	
		3						1
1		6	7	9			2	5
			1		5			
				1		2		
5	4				8			

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Objeto como o lustre e a arandela	Felino ameaçado de extinção na Europa	Situação que diminui o lucro de empresas	Tubérculo que "limpa o sangue"	Animais montados por jóqueis
Pô resultante da imagem de metais		Princípio negativo no Maniqueísmo		Os atos contrários às regras de condutas
				Raio (abrev.) Objetivo da terapia
		Santa (?), município do Maranhão	Substância aderente Gloria (?), atriz	
Lacre de metal na lata de cerveja		Condição do mel que contém água		
Máquinas que preparam concreto			Incursão, em inglês	
Carros, no jargão policial	Poesia lírica		Linguiça de porco	
Leal; devotado		Variedade de capim		No caso de Número chinês da sorte
		Açúcar do leite		
		"Igual", em isóbara		Tubo (?): dá origem ao cérebro
		Abandona o recinto		
Eventualidade			(?) Marcos, repórter Triturar	
Teatro da cidade de São Paulo				
Significado do "J", na sigla STJ			Cantora baiana de "Cachaça"	
				Moeda mais forte da Ásia
		Palmeira brasileira		
		(?) Diego, cidade		
A Princesa do Cariri, no Ceará			Parágrafo inicial de notícias de jornal	
A pedra assentada sem argamassa				
Soldado armado que guarda um posto				

BANCO 4/lead — raíd — tuca, 5/mari — sossa.

18

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

P	A	R	R	E	F	E	C	E	R	P
R	E	U	N	I	D	A	E			
T	A	B	A	I	S	C	A			
O	E	O	G	O	C	D				
C	H	A	M	A	R	I	S	C	O	
U	L	R	N	S	U	L				
M	I	N	G	U	A	N	T	E	S	
A	A	P	A	E	S					
A	N	O	N	O	V	O	A	C		
I	M	O	A	P	A	R	E			
Z	T	E	R	U	Z	N				
A	B	U	E	L	N	E	T			
D	E	B	U	T	A	N	T	E		
H	O	N	O	R	A	R	I	O	S	

SUDOKU DE ONTEM

8	7	3	5	2	6	1	4	9
1	6	5	3	9	4	8	7	2
2	4	9	7	8	1	3	5	6
3	8	1	9	5	2	4	6	7
6	5	7	4	3	8	2	9	1
4	9	2	1	6	7	5	3	8
7	3	6	2	1	5	9	8	4
5	1	4	8	7	9	6	2	3
9	2	8	6	4	3	7	1	5

