

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua quarto crescente em Virgem. Adaptar-se ao meio ambiente em que existimos? Ou adaptar o meio ambiente em que existimos à pessoa que somos? Nem tanto ao céu nem tanto ao inferno. Seria muito egoísta de nossa parte dobrar a realidade para que essa nos sirva exclusivamente aos nossos propósitos, porém, o oposto tampouco é saudável, que o tempo inteiro eclipsemos nossos desejos e necessidades para nos adaptarmos ao meio em que vivemos. Zona de conforto, por exemplo, se um ser humano não tiver uma, viverá em constante trauma, porque é preciso ter conforto e segurança para não sermos traumatizados. Porém, se a zona de conforto se transforma numa obsessão, e tudo for feito em nome dela, então o ser humano perde sua vida se defendendo de tudo e de todos, em vez de viver. Resiliência é a matemática que resolve o adaptar-se e o adaptar.

### ÁRIES 21/03 a 20/04

Apesar de os olhos de sua alma continuarem buscando uma grande tacada para criar a reviravolta perfeita, ainda assim, o que continua disponível nesta parte do caminho são as pequenas coisas que conduziriam até lá.

### TOURO 21/04 a 20/05

Nada mais você precisa, está tudo aí, ao alcance da mão. Porém, nada se fará por si só, você precisa dosar os ingredientes disponíveis com sabedoria, fazendo seu jogo, traçando estratégias bem definidas. É por aí.

### GÊMEOS 21/05 a 20/06

Os começos e os fins se entrecruzam e convivem nesta parte do caminho. Talvez seja melhor começar pelas conclusões, para abrir espaço para o novo e, assim, sua alma se sentir mais à vontade para dar o pontapé inicial.

### CÂNCER 21/06 a 21/07

Encontre o momento certo para ter essa conversa imprescindível, que servirá para você desengasgar o que precisa dizer, como também ouvir o outro lado, de modo a ter uma percepção mais clara do que anda acontecendo.

### LEÃO 22/07 a 22/08

O espaço disponível para hesitações e dilemas é muito estreito, porque neste momento é preciso colocar mãos à obra e fazer tudo que puder. Se as pessoas se queixam ou atrapalham, essa não é a questão principal.

### VIRGEM 23/08 a 22/09

Sob pressão ou sem ela, de todo modo este seria um momento de definições, não tanto mentais ou conceituais, mas da ordem prática dos acontecimentos que sua alma seja capaz de colocar em marcha. A bola está com você.

### LIBRA 23/09 a 22/10

Às vezes, seria melhor não saber o que se fica sabendo, porque as informações mudam completamente o panorama e expectativas, e sua alma fica sem saber o que fazer. Porém, sempre será melhor o esclarecimento que a ignorância.

### ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

As emoções envolvidas nesta parte do caminho, e em relação às pessoas com quem sua alma precisa lidar, são todas muito intensas, mas, nem sempre positivas ou nutritivas. É preciso ter um pouco mais de clareza.

### SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Quando as pessoas se entendem e colaboram, é produzida uma força que não é resultado da simples soma das partes envolvidas, é muito mais do que isso, é uma sinergia que não se compara a nenhuma outra experiência.

### CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Quando acontecem os grandes eventos que impactam a consciência humana, é facilmente esquecido tudo que esteve envolvido nos tempos anteriores para se chegar a esse resultado, todos os pequenos detalhes.

### AQUÁRIO 21/01 a 19/02

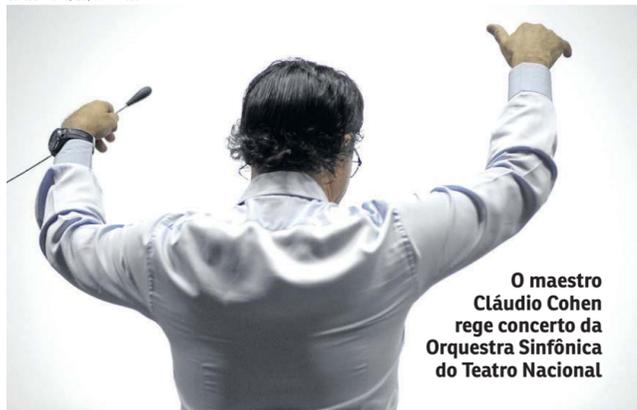
Entre a diversão e o tormento, certeza de que você escolheria a diversão. Porém, nem sempre a alma está com essa bola toda, e se deixa carregado por emoções intensas que, na prática, produzem eventos traumáticos.

### PEIXES 20/02 a 20/03

Considere tudo que está envolvido neste momento de sua vida, e tudo que você precisa para realizar suas pretensões. Veja tudo com honestidade e transparência, para não correr o risco de tropeçar em ilusões.

## CONCERTO

Carlos Vieira/CB/D.A Press



O maestro Cláudio Cohen rege concerto da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional

# Duzentos anos de Independência e música

» PEDRO ALMEIDA\*

Brasília recebe hoje, a partir das 20h, um concerto em comemoração ao bicentenário da Independência do Brasil. Com direção artística do maestro Claudio Cohen, a apresentação terá obras da época executadas pela Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro. O espetáculo será no Auditório Eber Vasconcelos da Igreja Memorial Batista, na 905 Sul. O ingresso é gratuito e deve ser retirado on-line.

Quando não estava às margens do Rio Ipiranga bravejando gritos de independência, Dom Pedro I gostava de se dedicar à música. Dos instrumentos da época, sabia tocar clarineta, fagote e violoncelo. A formação musical robusta, adquirida nas aulas com o Marcos Portugal, resultou em grandes obras assinadas pelo chefe da monarquia. Para celebrar os duzentos anos de independência do Brasil, a Orquestra do Teatro Nacional, guiada pelo maestro Cláudio Cohen, apresenta, entre outras obras, clássicos escritos pelo antigo regente do Brasil. O ato também contará com obras de Malcolm Forest, brasileiro idealizador do projeto *A jornada dos príncipes*, do qual o Concerto de Independência faz parte. Como solista, o espetáculo recebe o pianista Álvaro Siviero.

Sobre a expectativa para a apresentação, o Maestro Cláudio Cohen está seguro sobre a presença do público: “Esperamos um grande fluxo de público, como sempre tem acontecido nos concertos da Orquestra Sinfônica desde o nosso início da temporada 2022 em fevereiro deste ano”. Cohen, então,

rememora os grandes atos da sinfônica nos últimos meses: “Em agosto de 2021, fizemos o concerto inaugural das celebrações do Bicentenário na reabertura da Concha Acústica de Brasília. Celebramos também o Centenário da Semana de Arte Moderna de 1922 através de um concerto dedicado a Heitor Villa-Lobos no Museu da República. Temos buscado valorizar a nomeação de Brasília como Capital das Culturas Ibero-Americanas em 2022 através de diversos concertos voltados para esse tema”.

Cláudio Cohen vê, para além da comemoração da data simbólica, uma importância no evento: “A importância consiste no resgate histórico das obras musicais produzidas no período, inclusive trazendo a importância da formação musical de Dom Pedro I para o desenvolvimento desta manifestação cultural no Brasil”. Para completar, o maestro, que já dirigiu 50 orquestras em 20 países, comenta sobre o prazer de tocar no Brasil: “A emoção é de fato especial, sobretudo pela oportunidade de mostrar a força da cultura musical brasileira”.

\*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

### CONCERTO DO BICENTENÁRIO

Hoje, a partir das 20h, no Auditório Eber Vasconcelos da Igreja Memorial Batista - SGAS 905. Ingressos gratuitos mediante retirada no site [www.sympla.com.br](http://www.sympla.com.br).

## CRUZADAS

Prática obstétrica que prioriza o contato imediato entre mãe e bebê	↓	Produto usado em tatuagem temporária (?) Fonseca, escritor de "Feliz Ano Novo"	↓	Método de cura em que se usam ervas	↓	As crianças dos nove aos doze anos	↓
Desanimar (fig.)	→					Aventuras amorosas fora do casamento	→
Disposta de modo conjunto	→						"Errando (?) que se aprende" (dito)
Aldeia indígena (bras.)	→			(?) artificial, artefato de pesca	→		
Uma das funções do outdoor	→	Aeroporto (abrev.) Sucesso do Skank		O tronco que pode abrigar animais	→		Prover as despesas (de um projeto)
↓		↓					↓
Ultraleve sem motor (sigla)	→		Material da nova geração de chips	Raduan Nassar, escritor paulista	→		Mar do (?): o 1º nome do Pacífico
Quarto (?), fase da Lua anterior à Nova	→		↓				
Data festiva como o Rosh Hashaná	→	Ondas Médias (abrev.)		Grito; berro	→		
↓		↓		Dira (?), atriz	→		
				Haste dobrável do guarda-chuva	→		
↓						Estado do extremo Oeste (sigla)	→
A parte mais profunda do ser	→			Corte (a grama)	→		
(?) Dhabi, capital dos Emirados Árabes	→	Orlando (?), pintor Big (?), sino	→				Coelho (?), escritor maranhense
A "estrela" da festa de 15 anos	→	↓		Cidade da Antiga Caldeia	→	Resvalo da bola na rede, no tênis	→
Pagamentos como os do advogado	→			↓			
↓							

BANCO 3/abu — ben — nel. 4/hena. 7/ano-novo. 8/nanoitdo. 10/chamarisco. 2

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

P	O	S	D	E	S	O	L
O	C	A	R	A	N	D	E
M	I	C	O	S	T	I	L
P	E	H	I	T	I	T	A
H	E	R	N	I	A	O	C
T	O	T	O	U	R	U	T
F	I	C	A	R	A	M	E
T	I	E	L	E	S	A	C
I	N	C	H	A	D	A	T
V	H	S	R	E	R	M	O
C	I	A	E	M	O	T	I
T	O	M	O	I	E	L	I
A	D	E	S	E	X	O	C
D	O	N	U	T	A	B	A
D	E	F	U	M	A	D	O

SUDOKU DE DOMINGO

2	6	1	8	4	7	3	9	5
8	7	5	3	1	9	2	6	4
9	4	3	5	6	2	8	1	7
5	1	9	7	2	3	4	8	6
7	8	6	4	5	1	9	3	2
3	2	4	6	9	8	5	7	1
4	5	8	9	7	6	1	2	3
1	9	7	2	3	4	6	5	8
6	3	2	1	8	5	7	4	9

Um diário encantador para as crianças registrarem os seus segredos e aventuras!

PIXEL

Acompanhe nossas redes sociais

#editoraipixel @editoraipixel

## SUDOKU

	7		5	2			4	
1				9				
	4	9		8				
3			9					7
6		7			8			
			1			5		
7		6	2	1			8	
5	1					6		
					3			

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net