

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua cresce em Leão. Quando se afirma, do alto da "sabedoria popular" que o Ego seria o problema a ser solucionado em nome de trilhar um caminho espiritual, isso nada mais do que o Ego falando mal de si mesmo. Evidentemente, se o Ego fala mal de si mesmo, falará mal também dos outros Egos. Nesse sentido o Ego é um problema com capacidade de raciocinar de que o problema é ele mesmo e, assim, passa a vida toda em conflito com suas próprias potencialidades, em vez de as assumir e colocar em prática. Sem Ego, nossa humanidade não seria capaz de raciocinar direito, nem tampouco fazer escolhas, quanto menos construir uma identidade própria. Portanto, de onde vem essa aversão do Ego para consigo mesmo? É porque somos Ego que somos também condenados a ser protagonistas de nossos destinos, um ônus do qual tentamos nos livrar o tempo todo.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Agora é tempo de se divertir, de passar bem e de desfrutar um pouco mais da experiência da vida, independentemente de quaisquer perrengues que ainda estiverem em marcha. É uma questão de atitude, só isso.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Se os lugares onde você encontra normalmente conforto e segurança não fornecem essas condições, não hesite, se movimente com liberdade pelo mundo afora, porque sua alma precisa se sentir confortada de alguma maneira.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Falar muito não é o mesmo que dizer coisa com coisa. Neste momento, sua alma precisa selecionar direito os interlocutores, porque é com a ajuda das pessoas com que você conversa que se pode falar coisas interessantes.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Pouca coisa é verdadeiramente necessária para confortar sua alma e a fazer sentir mais segura, diante de tudo que acontece. Portanto, evite se complicar, lance mão do que está disponível, porque é mais que suficiente.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

A bola está com você, nesta parte do jogo é importante você tomar algumas iniciativas e determinar o rumo que pretende, ainda que algumas pessoas protestem e oponham resistência. Isso não importa, o que importa é avançar.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Silêncio e descanso, é tudo que sua alma precisa neste momento, condições essas que, teoricamente, seria fácil conseguir, mas que, na prática, pode não ser tão simples, porque sempre tem alguém por aí espalhando brasa.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

As conexões sociais tendem a, hoje, produzir eventos que alimentam sua alma e lhe brindam com o entusiasmo que faltava para, durante a semana, se lançar à experiência, tomando iniciativas importantes. Ajuda de amigos.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Cuide para não se entregar à inércia, porque repetir os mesmos hábitos de sempre não garante que sua alma cohera os mesmos resultados que confortam. Este é um momento diferenciado, que requer atitudes diferentes.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Quanto mais você pensar bem, mais você conhecerá, porém, mais também você sofrerá, porque terá de administrar os paradoxos e contradições que, em tempos normais, pareciam muito simples de solucionar.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

O desconforto emocional é difícil de solucionar, porque é algo que se forma independentemente do que estiver acontecendo ao seu redor, é algo que vem de dentro e se instala. Só por dentro há de ser solucionado.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Adversários e aliados se misturam nesta parte do caminho e sua alma precisa, mais do que nunca, de suficiente discernimento, porque não será fácil distinguir uns de outros, estão todos misturados. Discernimento essencial.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Alinhe seus desejos às necessidades e tudo dará certo. Ou seja, procure desejar o que você precisa fazer, em vez de perder tempo com conflitos inúteis e contraproducentes, resistindo a fazer o que precisa ser feito.

## LIVRO



James Fensterseifer lança *Os mitos desprezados* no Sebinho

## Trama mitológica

» DAVI CRUZ\*

Hoje, das 17h às 19h30, o dramaturgo James Fensterseifer lança, no Café e Livraria Sebinho, a primeira parte de uma coletânea mitopoeética, *Mitos menosprezados* (Vol. 1). Além de escritor, o autor gaúcho-candango é também diretor e dramaturgo da Cia. Brasiliense de teatro, iluminador cênico e animador cultural da cidade desde a década de 1980. Antes, James havia publicado *O labirinto sem fio de Dédalo*.

James se empenhou em compreender alguns exemplos de mitos greco-romanos a fim de interpretar e dar voz às histórias pouco conhecidas ou como ele prefere chamar "menosprezadas".

Os textos que compõem o livro são de Salácia, a ninfa nereida, Sileno, o especialista, e Trofônio e os Agamedes. Ao pesquisar mais sobre as fábulas, James Fensterseifer percebeu a importância de narrar essas lendas. "Pesquiso histórias e conflitos interessantes, pois, geralmente, é o que nos intriga", afirma James. "O mundo é inesgotável de histórias e de certa forma mal contadas ou mal registradas", completa o autor.

James ressalta que os mitos são reflexos dos pensamentos dos nossos antepassados, além de expor a natureza dos autores. "Esse conhecimento é muito importante para a gente descobrir o que

veio antes da gente e reverberar as coisas importantes, positivas e negativas da história.", pontua o escritor.

Um dos fatores interessantes do livro é que, durante as pesquisas, o autor conversou com especialistas que estudam esses mitos e pôde tratar das questões sociais da época na própria obra. "A sociedade da época era patriarcal e tentava esconder algumas violências e deslizes por meio de mitos. Prestei bastante atenção em não deixar prevalecer uma versão somente masculina dos mitos e tentei trazer narrativas mais plurais na questão de gênero", comenta James.

James Fensterseifer alimenta planos e projetos de continuação de *Mitos menosprezados*. "Já tenho os três textos do volume dois escritos, só não estão formatados", aponta o dramaturgo. "Os leitores já podem esperar a parte dois, os textos do volume um são escritos em um tom levemente de comédia, um estilo de drama mais cômico. Já os textos do volume dois são dramas no estilo mais trágico", finaliza James.

### LANÇAMENTO DO LIVRO - MITOS MENOSPREZADOS (VOL. 1)

Hoje, a partir das 17h até às 19:30h, na Café e Livraria Sebinho (406 Norte). Preço do Livro: R\$ 60,00

## CRUZADAS

Obra mais célebre do poeta árabe Tomás António Gonzaga	Programas para telefones celulares	Sentimento que conduz ao lado negro da Força, em "Star Wars" Cada um dos termos de uma expressão algébrica (Mat.)	"Carinhoso" e "Odeon" (Mús.) (?) pensar: de jeito nenhum!
Posição irregular do jogador no campo (fut.)	Símbolo na tela do PC Tipo de hidrovia	Bário (símbolo)	Pequeno automóvel popular da Inglaterra
Abastado	O (?) Pastor: Jesus (Bíblia)	"(?) Pé de Laranja Lima", livro de José Mauro de Vasconcelos	Manchas em tecidos
Sugestão prática	Gaióva, em tupi País que ocupa a parte ocidental da ilha de Hispaniola (Caribe)	Sim, em francês	A letra do plural
Plataforma de (?), local de início do voo do foguete	Formato aproximado do martelo	Fileiras Fenômeno óptico enganoso, comum em paisagens desérticas	Operação de transferência bancária
Construção que abriga feiras e exposições	Titânio (símbolo) Aviso oficial com informações sobre um concurso	Aviadores exímios Sapo amazônico	Diz-se do rei absolutista
Incitada	Inflamação de gânglio linfático	Alain Resnais, cineasta francês	(?) falho, conceito da teoria freudiana
Armas (?): pistolas, fuzis e metralhadoras (Mil.)	Fita, em inglês	Ponto de fixação do lustre	(?) Cid, herói espanhol
(?) Serling, criador do seriado "Além da Imaginação"			
Designação dos companheiros de Zumbi em Palmares			

BANCO 3/oui — rod. 4/tape. 5/hatti — ingua. 8/ligeiras — pavilhão. 11/quilombolas. 34

DIRETAS DE ONTEM

S	V	P
D	I	S
M	A	L
S	U	B
L	E	G
A	D	O
D	O	G
M	O	R
D	E	S
T	O	R
R	E	P
T	I	M
A	O	X
I	N	T

SUDOKU DE ONTEM

1	8	7	2	4	6	5	3	9
3	4	5	9	1	7	2	6	8
9	6	2	3	8	5	1	4	7
5	1	6	8	3	9	4	7	2
4	7	3	6	2	1	8	9	5
2	9	8	7	5	4	3	1	6
7	3	4	5	6	8	9	2	1
6	5	1	4	9	2	7	8	3
8	2	9	1	7	3	6	5	4

Um diário encantador para as crianças registrarem os seus segredos e aventuras!

PIXEL

acompanhe nossas redes sociais

## TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

### A UM POETA

Longe do estéril turbilhão da rua,  
Beneditino escreve! No aconchego  
Do claustro, na paciência e no sossego,  
Trabalha e teima, e lima, e sofre, e sua!

Mas que na forma se desfazce o emprego  
Do esforço: e trama viva se construa  
De tal modo, que a imagem fique nua  
Rica mas sóbria, como um templo grego

Não se mostre na fábrica o suplicio  
Do mestre. E natural, o efeito agrade  
Sem lembrar os andaimes do edifício:

Porque a beleza, gêmea da verdade  
Arte pura, inimiga do artifício,  
É a força e a graça na simplicidade

Olavo Bilac

ESTA SEÇÃO CIRCUA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

			9				5	
		1					2	8
		3					1	
				1				
						3		2
	7					2		6
		2						8
3	4	9	8					
6			5	4				

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net