

PAULO RICARDO, BARÃO VERMELHO, IRA! E CAMISA DE VÊNUS SÃO AS ATRAÇÕES DESTA FIM DE SEMANA DO FESTIVAL ROCK BRASIL 40 ANOS NO CCBB



◀ Banda Ira!: conexões com a turma do rock de Brasília

O vocalista da banda Camisa de Vênus: ▶ rock made in Bahia



Paulo Ricardo ▶ canta os hits do RPM



◀ Barão Vermelho: uma das bandas marcantes do rock Brasil



ROCK BRASILEIRAS

BRASILIANAS EM ALTA VOLTAGEM

ROCK BRASIL 40 ANOS
Amanhã, às 19h, no Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes Sul), show de Paulo Ricardo e em seguida Barão Vermelho. Domingo, às 19h, se apresenta Ira! e depois Camisa de Vênus. Ingressos: pista, a partir de R\$ 60; e camarote a partir de R\$ 100, pelo site Eventim. Obs. Os ingressos para o musical Caza de Cazuza estão esgotados.

Fotos: Ricardo Nunes/Divulgação; Diego Padilha/Divulgação; Dantas Jr./Divulgação

DESTAQUES DA SEMANA

CONFIRA PROGRAMAÇÃO COMPLETA: CINECULTURA.COM.BR

12 Não recomendado para menores de 12 anos 13 Não recomendado para menores de 13 anos 14 Não recomendado para menores de 14 anos 15 Não recomendado para menores de 15 anos

exceto feriados.
CLUBE do assinante
50% DE DESCONTO
Desconto válido nas terças e quintas-feiras*

CineCultura
LIBERTY MALL
SHOPPING CENTER LIBERTY MALL | ☎ 61 3326-1399

» IRLAM ROCHA LIMA

O Festival Rock Brasil 40 Anos volta a movimentar o Centro Cultural Banco do Brasil de Brasília neste final de semana com extensa programação, que tem como ponto alto, shows amanhã e domingo, a partir das 19h, protagonizados por cantores e bandas que se destacaram no movimento iniciado no começo da década de 1980.

Sábado, se apresentarão o cantor Paulo Ricardo e a banda Barão Vermelho, enquanto no domingo sobem ao palco as bandas Ira! e Camisa de Vênus. A atração de hoje, às 19h30, no teatro do CCBB é Caza de Cazuza, musical que presta tributo a um dos artistas mais icônicos da história do rock brasileiro.

Escrito e montado em 2000, sob a direção de Rodrigo Pitta, Caza de Cazuza é encenado por oito personagens, aborda temas como amor, sexo, drogas e desemprego, presentes na obra do cantor e compositor carioca, um dos criadores da banda Barão Vermelho e que, posteriormente, conseguiu grande destaque em carreira solo. A trilha sonora do espetáculo traz clássicos de autoria do poeta, entre os quais Bete Balanço, Brasil, Codinome Beija-Flor, Ideologia, O tempo não para e Pro dia nascer feliz.

Chamam a atenção também na

programação duas exposições com elementos que interagem com a proposta do festival. Uma é de fotografias, que reúne 60 fotos de artistas e personalidades do rock nacional, clicadas nas últimas décadas por Cristina Granato, um dos nomes mais representativos do fotojornalismo brasileiro. A outra é de obras dos artistas plásticos Luiz Stein e Zé Caratu, que surgiram paralelamente ao movimento roqueiro.

Atração principal do Rock Brasil, os shows que ocorrem na área externa do CCBB. Chamam a atenção, entre os espectadores, pessoas que testemunharam o surgimento de cantores e bandas oitentistas, que voltam a assisti-los, agora acompanhados pelos filhos.

Um deles é Paulo Ricardo, ex-vocalista do RPM, que faz show amanhã, às 19h. Segundo Paulo Ricardo, o festival Rock Brasil 40 anos é, sem dúvida, o evento mais importante do pop rock nacional dos últimos anos e é emblemático que sua última edição aconteça em Brasília, cidade onde passou boa parte da adolescência, onde viu os primeiros shows e berço de grandes bandas. "E faremos uma das últimas apresentações da turnê Rádio Pirata ao vivo 35 anos, reproduzindo aquele espetáculo icônico, dirigido pelo mestre Ney Matogrosso e que permanece um divisor de águas no show business, tendo batido todos os recordes de público

por onde passou", comenta o cantor. "O show é exatamente o mesmo, o mesmo set list, os mesmos efeitos de laser desenhados pelo Ney pra fechar nossa participação em grande estilo. Vai ser inesquecível!", destaca Paulo Ricardo.

Em seguida, se apresenta a banda Barão Vermelho, que conta na formação atual com Rodrigo Suricato (guitarra e vocal), Fernando Magalhães (guitarra), Maurício Barros (teclados) e Guto Goffi (bateria). "A primeira vez que o Barão tocou em Brasília foi em 1982, e esse show agora serão 40 anos de Rock Brasil de verdade para gente", lembra Guto Goffi.

No domingo, quem abre a programação é a paulistana Ira!, que tem em sua formação Nasi (vocal), Edgard Scandurra (guitarra), Evaristo Pádua (baixo) e Johnny Boy (bateria). "Brasília é uma das capitais mais importantes para essa geração que faz 40 anos, ainda mais porque as bandas de Brasília sempre tiveram muitas influências e identidades próximas ao Ira!, no caso do punk e do pós-punk inglês. O Ira! e as bandas de Brasília sempre foram muito próximas", comenta Nasi.

Na sequência entra em cena a banda Camisa de Vênus, liderada pelo cantor e compositor Marcelo Nova, autor de *Agulha no palheiro*, *Eu não matei Joana D'Arc*, *Sílvia* e *Simca Chambord*.