

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio e Plutão em trígono. Onde ficaram todas essas potencialidades que um dia prometeste a ti que desenvolverias, já que, com elas, impactarias o mundo? Aonde foi parar essa criança atrevida que pretendia conquistar o mundo, que se projetou ao futuro imaginando o cenário em que aconteceria? Está tudo por aí, continua aguardando pelo teu atrevimento, pelo momento em que cresças além de teus medos, além de tuas limitações e tenhas teu momento de glória entre o céu e a terra. Muito mais vale que passes pelo constrangimento agudo da frustração ao ver que tuas iniciativas são malsucedidas, do que te acomodares na decepção crônica de ficar te escondendo da vida, com medo de errar. Nem todos os caminhos estão abertos para ti, porém, há muitas portas fechadas que tu tens total capacidade de abrir.

ÁRIES 21/03 a 20/04

O jogo parece tranquilo, porém, mobiliza emoções radicais que precisam ser administradas com muito cuidado, para que não contamine tudo que de bom poderia ser conquistado neste momento. Opte pelo jogo tranquilo.

LEÃO 22/07 a 22/08

Procure dar continuidade, evite se deter para tentar fazer com que as pessoas percebam que você estava com a razão, ou que tudo aconteceu de acordo com suas advertências. Isso não tem valor algum, só vale a ação.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Não é que tudo deva ser difícil aqui na Terra, mas tampouco seria o caso de sua alma se iludir de que haveria como resolver a situação atual com simplicidade. O cenário está longe de ser simples. Tome medidas à altura.

TOURO 21/04 a 20/05

Há horas em que ninguém sai vencendo dos conflitos, porque esses afundam todos os participantes em investimentos de recursos que poderiam ser canalizados em assuntos bem mais interessantes. É hora de desempatar o jogo.

VIRGEM 23/08 a 22/09

O ideal está certo, é nobre o suficiente para você o abraçar e se dedicar à conquista. Porém, o caminho é sinuoso e cheio de provocações com potencial de estragar seus planos. Por isso, seu andar precisa ser cuidadoso.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Seria impossível agradecer a todo mundo e tampouco haveria a menor chance de você satisfazer tudo que pretende, porque há coisas que não poderiam conviver e ser satisfeitas simultaneamente. Adote uma visão realista.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

Evite comprometer seu jogo, procure agir dentro do possível, evitando ir além do seu alcance, aonde só poderia chegar com ajuda de pessoas que, neste momento, exigiriam uma retribuição incompatível com a situação.

LIBRA 23/09 a 22/10

Não importa o quanto de encrenca algumas pessoas provocam, de nada adiantará lhes dar sermão. O melhor é você se munir de presença de espírito o quanto antes e entrar em campo com a boa vontade de resolver tudo.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Procure agir sob o manto da discrição, porque tudo que atrair a atenção tende, neste momento, a produzir um nível de conflito absolutamente desproporcional aos fatos que os provocarem. Melhor isso não.

CÂNCER 21/06 a 21/07

Quando as pessoas se entendem e agem em conjunto, elas podem infinitamente mais do que conseguiram agindo cada uma por seu lado. Todo mundo sabe disso, porém, assim mesmo, se continua insistindo no contrário.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Difícil chegar a um acordo que seja justo e equilibrado para todas as partes, porque o tempo inteiro sobreveem emoções que desgastam e espalham a brasa. No entanto, é preciso continuar em frente em busca de equilíbrio.

PEIXES 20/02 a 20/03

Algum banulho é necessário fazer, porque o silêncio será interpretado como uma concessão, e isso seria uma atitude muito amiscada para este momento. Coloque suas exigências sobre a mesa, e que comece a negociação.

MAMULENGO

Acervo Iphan



O mamulengo veio com os nordestinos que ajudaram a construir Brasília

Festa dos bonecos

» NAUM GILÓ*

O teatro de bonecos popular do Nordeste foi inscrito no Livro de Registro das Formas de Expressão, do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), em março de 2015. A área de abrangência do bem cultural engloba os estados de Pernambuco, Paraíba, Ceará e Rio Grande do Norte. Até aí tudo bem. Mas o que chama a atenção é a presença do Distrito Federal na lista de unidades da federação que são referência quando o assunto é mamulengo.

E o assunto é sério. Entre hoje e sexta-feira, brincantes do teatro de bonecos vão se reunir no Encontro de Mamulengos no Distrito Federal, no Espaço Cultural Renato Russo, na 508 Sul. Além das brincadeiras com os bonecos, o evento gratuito também terá mesas temáticas, oficinas e uma roda de conversa.

Os debates terão como ponto de partida o Plano de Salvaguarda do Teatro de Bonecos Popular do Nordeste no DF, publicado em 2020. O encontro também será marcado pelo lançamento do Catálogo de Mamulengos do Distrito Federal, elaborado com o apoio do Iphan. A programação dos três dias começa às 9h30 e pode ser conferida no site do Instituto.

Coordenador-geral do encontro e integrante da Associação Candanga

de Teatro de Bonecos (ACTB), parceira do evento, Thiago Francisco conta que há relatos de mamulengo desde a época da construção, mas que não há registro desses primeiros brincantes, que trouxeram a cultura nordestina na bagagem. A associação tem 25 grupos de teatro de mamulengo. Os bonequeiros estão espalhados por todo o DF e se encontram em espaços como a Torre de TV e a Casa do Cantador, em Ceilândia.

O coordenador lembra que cada estado tem suas peculiaridades na forma de brincar com os bonecos. “O daqui é mais parecido com o babau da Paraíba, por exemplo. Os personagens tradicionais do mamulengo do DF são o Benedito, a Rosinha e o coronel João Redondo”, afirma o bonequeiro.

O superintendente do Iphan no DF, Saulo Santos Diniz, ressalta que a inclusão do DF na abrangência do registro se deve à grande influência cultural do Nordeste na capital. “Isso não significa que Brasília foi o único território a receber tais influências, mas aqui elas se fortaleceram e se tornaram uma marca da cidade.”

ENCONTRO DE MAMULENGOS NO DISTRITO FEDERAL

25 a 27 de maio, no Espaço Cultural Renato Russo, na 508 Sul. Gratuito.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

O metal é forte e resiste
Mais que meu destino rápido e triste
Entre o bronze o sol e o alpiste
Sou mais um pássaro que insiste

Renato Matos

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		2			6		1
	5				6		4 7
						8	
	2			6			
8		5	1			2	3
		3			4		5
					9		3 6
1			6		5		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Brasileiro (?) de defesa: proteja o ego	medalhistas de prata no boxe (2012)	Cheque de garantia de pagamento posterior	A menor graduação que não cre em Deus	graduação da régua? Não é? (pop.)	Língua Brasileira de (?) Libras	Estado líder na produção de soja (sigla)	Bem elaborado e harmônico (o discurso)
							Cada horário do filme no cinema
Engenhos utilizados para espionagem							
Pronome que inicia frases exclamativas				Isaac Newton, gênio da Física		Expressa condição Não, em inglês	
Leitores fiéis do Corão (Rel.)			“Sim, eu (?)”: a fala nupcial Ira; raiva				A via destinada a distribuir o trânsito
É impostada na aula de canto				Base da argamassa Infecção mortal		(?) Lloyd, cantora britânica pop	
“Aprendizagem”, em Senai	(?) - se: limitar-se (a algo) Reveza				Pedido da criança cansada Freguês		
Tipo de boneco usado no programa “Cocoricó”							A vegetação típica da caatinga
Vegetal de lagos Altivos; orgulhosos					(?) de forma: é usada pela imprensa		
Álbum de Caetano Veloso (2006)			Um, em inglês (?) é: ou seja			Taxa, em inglês Nosso, em inglês	
Formar a parte essencial de (algo)				“Vinho”, em “enólogo” País dos aiatolás			Iodo (símbolo) 4, em romanos
(?) das Rocas: paraíso marinho situado a 267 km da cidade de Natal (RN)					Moeda japonesa Mate ou cidreira		

BANCO 4 3/not — one — our, 4/cher — iene — rate, 5/coeso, 6/caugão, 8/coletora, 13/esquiva falção.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

F	T	A	L
P	R	I	O
U	S	A	M
T	O	R	N
A	T	S	E
S	O	O	V
D	E	P	R
V	O	R	A
J	E	S	I
R	E	A	N
I	D	E	A
U	S	A	D
A	R	T	I
C	A	R	N
S	O	N	O

SUDOKU DE ONTEM

3	2	6	4	7	1	5	8	9
1	5	9	6	3	8	7	4	2
4	7	8	9	2	5	1	3	6
9	8	1	2	5	4	6	7	3
6	3	2	1	8	7	4	9	5
5	4	7	3	6	9	8	2	1
8	6	3	5	4	2	9	1	7
2	9	4	7	1	6	3	5	8
7	1	5	8	9	3	2	6	4