

Diversão & Arte

PARALAMAS DO SUCESSO, ARNALDO ANTUNES, PLEBE RUDE E BIQUÍNI CAVADÃO SÃO ATRAÇÕES DA PROGRAMAÇÃO DESTE FIM DE SEMANA DO **ROCK BRASIL** NO CCBB

Arnaldo Antunes canta clássicos da carreira

GENA

A banda Paralamas do Sucesso é uma das atrações

A banda Biquíni Cavado revive o hits

A Plebe Rude substitui Paulinho Moska, que testou positivo para a covid

ELETRIZANTE

» IRLAM ROCHA LIMA

O Rock Brasil 40 Anos, festival que o Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) promove desde o último dia 5, prossegue neste final de semana com quatro shows. Amanhã, se apresentam Plebe Rude e Biquíni Cavado, enquanto domingo sobem ao palco Paralamas do Sucesso e Arnaldo Antunes.

Há algum tempo longe da cidade, Paulinho Moska estava na programação para o show de amanhã, às 19h, no gramado do CCBB. No entanto, ele testou positivo para a covid e foi substituído pela Plebe Rude, uma das bandas integrantes do célebre rock brasileiro

da era de ouro de 1980. A Plebe havia aberto a temporada de shows do Rock Brasil 40 anos.

Atitude contestadora

O Biquíni Cavado, banda carioca que surgiu na segunda metade da década de 1980 (o nome foi dado por Herbert Vianna, do Paralamas), mantém praticamente sua formação original: Bruno Gouveia, Álvaro Birita, Carlos Coelho e Miguel Flores.

Músicas conhecidas do público como *Tédio*, *Timidez*, *Impossível*, *Zé Ninguém* e *Camila*, estão no repertório do show. "Tocar num evento que comemora os 40 anos do rock brasileiro, numa das cidades mais emblemáticas deste movimento, é

muito especial para o Biquíni", ressalta Bruno Gouveia.

Banda que faz shows na capital federal desde o início da carreira, o Paralamas do Sucesso tem uma grande afinidade com os brasileiros, até porque foi aqui onde Herbert Vianna e Bi Ribeiro deram início à carreira artística. A última vez que a banda esteve na cidade foi no final de 2020, quando fez show pelo projeto Drive In, em área próxima ao Ginásio Nilson Nelson. "Estamos muito contentes por voltar a Brasília, onde sempre somos recebidos com entusiasmo e carinho pelo público. O show que faremos é o da turnê Paralamas Clássicos, com a qual estamos na estrada", adianta o baterista João Barone. "Obviamente, não faltarão sucessos

que acumulamos ao longo da carreira, como Vital e sua moto, *Óculos*, *Meu erro*, *Romance ideal*, *Alagados* e *Cuide bem do seu amor*", anuncia.

Um dos nomes mais relevantes da música popular brasileira contemporânea, Arnaldo Antunes é uma das atrações do festival. No concerto de domingo, o cantor e compositor paulistano terá a companhia de Betão Aguiar (violão de nylon e guitarra) e Curumim (bateria e percussão). Ele irá levar aos espectadores canções que compôs na época em que integrava os Titãs, algumas do coletivo Tribalistas e as que lançou com sucesso em carreira solo, entre as quais *Não vou me adaptar*, *Carnavália*, *É você*, *A casa é sua*, *Socorro* e *Consumado*.

MARI FEIL NIZO NETO MYRIAN RIOS MURILO CUNHA

Não recomendado para menores de 12 anos.

NUNCA DESISTA DE SEUS SONHOS

DIREÇÃO: ROGÉRIO FABIANO

TEATRO ROYAL TULIP - 21 e 22 de MAIO
SÁB ÀS 21h e DOM ÀS 20h
ANTECIPADOS: BELINI 113 SUL E BILHETERIADIGITAL.COM/DECAPRODUcoes

CLUBE do assinante 50% DE DESCONTO

Apoio Cultural: peça rara BRECHÔ

BELINI - PANI E GASTRONOMIA - Apoio Gastronômico

Manuelzinho Restaurante

Sante 413 norte

Camavada CAMARÃO

O rock bate na tela

Parte da programação do festival Rock Brasil, a mostra de cinema sobre aspectos da obra de ídolos do rock oitentista, iniciada na última terça-feira com a exibição da cine-biografia *Cazuza — O tempo não para*, de Sandra Werneck e Walter Carvalho (de 2004), prossegue neste fim de semana. Hoje, a atração é o filme *Barão Vermelho - Por que a gente é assim*, dirigido por Mini Kerti.

Amanhã, às 19h, haverá a exibição de *Blitz — O Filme*, que traz a trajetória da banda carioca, precursora do movimento roqueiro. O filme mostra Evandro Mesquita e seus companheiros de grupo desde o início, em 1982, com show no

Circo Voador, à época instalado no Arpoador, em Ipanema.

Domingo, também às 19h, estará em cartaz *Faroeste Caboclo*, filme de Renê Sampaio, lançado em 2019, que conta a história de João Santo Cristo, personagem de música homônima, composta por Renato Russo. Para os dois filmes a entrada será franqueada ao público.

Quem for ao CCBB poderá apreciar também duas exposições. Uma é a de fotografia, de Cristina Granato, nome destacado do fotojornalismo brasileiro, que clicou 60 personalidades representativas do Rock Brasil, nas últimas décadas. A outra é dos artistas plásticos Luiz Stein e Zé Caratu, autores, por exemplo, de cenários de shows.

ROCK BRASIL 40 ANOS

Show de Plebe Rude e Biquíni Cavado amanhã, às 19h; Paralamas do Sucesso e Arnaldo Antunes, domingo, às 19h, no gramado do Centro Cultural Banco do Brasil, Setor de Clubes Sul. Ingressos: pista, a partir de R\$ 66 e camarote, a partir de 130. Cliente do cartão Ourocard do Banco do Brasil tem desconto de 50% no preço dos ingressos. Venda pelo site Eventim.