

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Sol ingressa em Gêmeos à noite. Nossas personalidades teriam de ser instrumentos de expressão à serviço de nossas almas, o ser interior que somos, porém, como ainda nossas consciências imaginam que a personalidade, por ocupar tempo e espaço formais no Universo, seja mais real que a alma, por ser sutil e indefinida, acaba com que a personalidade, em vez de servir à alma, a eclipsa, distorce e até aprisiona. A sagrada luta da consciência é encontrar o ponto de convergência para que alma e personalidade deixem de ser adversárias, e se transformem, por se alinharem, num conjunto colossal de expressão. Não há nada mais importante nem urgente para se envolver do que essa luta, é o objetivo principal de nossas existências, em torno do qual todos os outros objetivos e destinos se organizam.

ÁRIES 21/03 a 20/04

Negocie tudo, converse uma e outra vez sobre os assuntos que giram em torno de seus interesses, porque este é um momento dinâmico, cujos resultados, positivos ou negativos, dependem inteiramente de seu envolvimento.

TOURO 21/04 a 20/05

É bom pensar positivo, porém, é muito melhor quando esses pensamentos positivos se transformam em atitudes práticas, que sirvam ao propósito de fazer com que as pessoas próximas se sintam bem em sua presença.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

As vezes, só se tem mesmo palavras, apenas palavras. Porém, na maior parte do tempo, há espaço para ação também e, tenha certeza, o resultado da atitude concreta será mais duradouro do que qualquer palavra.

CÂNCER 21/06 a 21/07

Aprender sofrendo, aprender amando, aprender. De fato, o planeta Terra não é uma escola, é um lugar de ação, e o que você chama de aprender, de fato é um chamado para você praticar. Só a prática resolve, só ela.

LEÃO 22/07 a 22/08

Será sempre mais complicado dividir espaço e tempo com outras pessoas, porque, em geral, a discórdia é mais frequente do que a harmonia. Porém, há coisas que não podem ser feitas sem a ajuda das pessoas.

VIRGEM 23/08 a 22/09

Procure não se esconder da vida, porque, mesmo que se sinta vulnerável e tendo de se expor a um grau insuportável, o mundo espera uma resposta eficiente de sua parte, que sua alma é totalmente capaz de oferecer.

LIBRA 23/09 a 22/10

Entre o abismo e a glória, assim de contrastante é este momento. Certeza de que isso provoca mais estresse, porque a pressão se faz sentir completa sobre a consciência, e as decisões a serem tomadas não são nada fáceis.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Os relacionamentos não se quebram pelo que é dito em voz alta, mas por tudo que é sussurrado em segredo, na forma de dizeres mal intencionados. É assim que os relacionamentos decaem até se tornarem insustentáveis.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Preserve a clareza à respeito da natureza humana, não se dispondo a partir do princípio de que todo mundo seja malicioso e com péssimas intenções, nem tampouco de que todo mundo seja uma alma bondosa e caridosa.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

O regozijo que sua alma busca terá de ser encontrado no resultado de seus movimentos e práticas, e não como uma esperança de algo extraordinário acontecer. Pode até acontecer, mas é melhor não confiar nisso.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Ou você se aquietta e adapta aos acontecimentos, ou você entra em conflito e reclama seus direitos. Não há uma postura média entre essas duas, porque a indiferença seria traduzida como uma concessão de sua parte.

PEIXES 20/02 a 20/03

É bom ter um lugar em que sua alma se sinta confortada e segura, porque só assim se pode, também, se lançar atrevidamente ao futuro, em busca de aventura, para viver uma vida mais abundante. Tudo junto e ao mesmo tempo.

OBITUÁRIO



Vangelis fez trilhas sonoras para Blade Runner e para Carruagem de fogo

Vangelis, compositor, 79 anos

O compositor grego Vangelis morreu, ontem, aos 79 anos, em um hospital em Paris, na França, onde vinha recebendo tratamento. A causa e o problema de saúde não foram divulgados.

“Vangelis Papathanassiou não está mais conosco. O mundo da música perdeu o artista internacional Vangelis”, lamentou Kyriákos Mitsotákis, primeiro-ministro grego nas redes sociais. Vangelis nasceu em 29 de março de 1943, em Volos, mas cresceu em Atenas, ambas na Grécia. Começou a carreira musical em 1963, na banda de rock progressivo Formix, se tornando a primeira do gênero a se tornar popular em seu país de origem, e Aphrodite's Child, em 1968, que lançou três álbuns de sucesso, vendendo mais de 20 milhões de cópias de discos na Europa.

No entanto, o cinema foi o responsável por torná-lo aclamado. Ele foi responsável por ambientar musicalmente filmes como Blade Runner e 1492 - A conquista do paraíso, do diretor Ridley Scott. Uma das suas últimas composições cinematográficas foi para Alexandre, de Oliver Stone em 2004. Carruagens de fogo, de Hugh Hudson, que lhe rendeu a estatueta do Oscar em 1982, se tornou um dos temas mais famosos e parodiados do cinema. A música ficou eternamente

associada ao atletismo após a rede britânica BBC usá-la na cobertura da Olimpíada de 1984, em Los Angeles. O próprio compositor seria convidado para compor trilhas para grandes eventos esportivos, como os Jogos Olímpicos de Sidney, em 2000, e de Atenas, em 2004, além da Copa do Mundo de 2002 no Japão e Coreia do Sul.

“Tento me colocar na situação e senti-la. No momento (de compor) sou um corredor, ou estou em um estádio, ou sozinho no vestiário... e então componho. Acho que o momento é produtivo e honesto”, afirmou em entrevista ao Washington Post em 1981.

Além das trilhas sonoras, Vangelis se destacou como um precursor da música eletrônica new age, sendo um dos primeiros a trazer sintetizadores em suas canções. O compositor, que era autodidata, se inspirava na exploração espacial, natureza e arquitetura futurista para produzir. “Para mim, música é ciência mais do que qualquer outra forma de arte”, disse em entrevista à rádio americana NPR. “É o código principal do universo”.

O compositor concedeu poucas entrevistas durante a vida e pouco se sabe sobre sua vida pessoal. Pelo que os próximos de Vangelis apontam, ele manteve relações afetivas com três mulheres, mas sem ter filhos.

CRUZADAS

Peça que evita o superaquecimento do carro	pagamentos (Econ.)	Ramo da Medicina exercido por barbeiros até o séc. XIX		Moda; mania	Amores (?), filme mexicano
		O mercúrio e o chumbo, pela espessura	Mamífero de carga Por (?): por enquanto		
(?) das Garrafas, berço da Bossa Nova (Rio)	Interjeição de nojo “Três”, em “trisavo”	(?) Asimov, escritor de ficção científica	Nascidos O mais falado é o mandarim	O Maluco Beleza (Mús.)	A origem dos uísques mais famosos do mundo
Função trigonométrica	Yoko (?), artista plástica japonesa	“(?) Dourados”, minissérie Projeto	Recruta (pop.) Peixe de sashimi	“(?) Aprendi”, sucesso de Lucho Gatica	S. Francisco de (?), padroeiro dos escritores
A primeira “casa” do Circo Voador (RJ)	Plantas comestíveis usadas em chás alucinógenos	(?) Lock: liga o teclado numérico do PC	“(?) of Empires”, série de jogos de PC	(?) e costumes: são fonte de leis	
(?) metal: dinheiro					

3/age — ono, 4/cali, 5/isaac, 6/brutos, 7/confito, 8/arpador, 14/reserva cambial, 2

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

M	A	G	I	S	T	R	A	D	O
T	I	S	T	E	M	A	M		
P	O	R	T	E	L	E	N	S	E
G	A	O	L	E	A	R			
R	O	M	P	E	S	I	C		
Q	A	B	D	I	N	I			
E	S	T	U	P	E	F	A	T	O
S	E	L	S	L	V				
D	O	N	A	D	O	N	A	I	
D	E	P	R	E	C	I	A	R	
O	U	A	M	O	R	T			
S	A	R	E	B	O	S	U		
Q	U	A	R	E	N	T	E	N	A
L	U	I	S	A	M	E	L	L	

SUDOKU DE ONTEM

8	3	9	2	1	5	6	4	7
4	7	1	8	6	3	5	9	2
6	5	2	7	9	4	8	1	3
9	6	8	3	5	2	1	7	4
5	1	7	9	4	8	2	3	6
2	4	3	6	7	1	9	8	5
3	8	6	1	2	7	4	5	9
1	9	5	4	3	6	7	2	8
7	2	4	5	8	9	3	6	1



TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Soneto (trecho)

Te amo e não te amo como se tivera em minhas mãos as chaves da fortuna e um incerto destino infeliz.

Meu amor tem duas vidas para amar-te. Por isso te amo quando não te amo e por isso te amo quando te amo.

Pablo Neruda

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		5						4
4				3	7			
	3		7	5				1
		2		4		6	5	
		6	8	3				
						9	1	
	1						9	
		7		1				
8			6	5				

Grau de dificuldade: difícil

www.cruzadas.net