

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua ingressa em Capricórnio às 9h03. Que outra razão haveria em a natureza nos dotar de personalidades esplêndidas, capazes de perceber sensorialmente os mundos visível e invisível, e de atuar nesses, senão para nos envolvermos em experiências, no entanto, pelo efeito do medo e dos pudores, experimentamos muito menos do que temos vontade, e passamos a vida cavalgando sobre os desejos, ora sendo levados, sem controle, por essas forças, ora assumindo as rédeas e, pelo efeito da vontade, conduzirmos. O que é melhor? O que poderia e o que não deveria? Ser humano não é apenas experimentar, mas também resolver os dilemas com que temos de lidar intimamente diante do cenário selvagem de nossos desejos, aspirações, relacionamentos, anseios e toda a diversidade de condições. Cuida de ti e cuida dos outros, ser humano não é simples.



ÁRIES
21/03 a 20/04

De uma forma ou de outra, os avanços pertinentes acontecerão, não se trata disso, mas da qualidade do caminho, só isso. Você pode avançar de forma desengonçada, mas também com harmonia, produzindo alegria a cada passo.



TOURO
21/04 a 20/05

Avançar ou não avançar, nada disso depende de fatores exteriores a você. Esperar por um cenário propício é interessante, mas chega uma hora em que você precisa fazer o que estiver ao seu alcance, e fazer acontecer.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Em algum momento se torna necessário fazer reconhecimentos profundos a respeito do papel que se desempenha na vida. Esse momento chegou para você, e pode ser administrado com alegria ou resistência. O que vai ser?



CÂNCER
21/06 a 21/07

Seria bem melhor se todo mundo pudesse tratar exclusivamente com pessoas que são simpáticas e agradáveis, pois, assim, todo mundo ficaria alegre e leve. Porém, há horas em que é necessário lidar com gente antipática.



LEÃO
22/07 a 22/08

O pior que você poderia fazer agora é se acomodar, se escondendo da vida, se poupando. O melhor que você poderia fazer agora é se esforçar para fazer tudo que estiver ao seu alcance, e forçar um pouco mais ainda. Af sim!



VIRGEM
23/08 a 22/09

Está tudo no lugar certo, os ingredientes estão todos disponíveis, mas nada será feito automaticamente, por obra e graça do mistério da vida. A receita será feita na mesma medida de seu empenho e envolvimento.



LIBRA
23/09 a 22/10

As coisas complicadas com que sua alma precisa lidar agora não são novas, mas se apresentam com força renovada, para que você as domestique da melhor maneira possível, dentro do seu alcance. Sem medo, em ação.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Conversar sempre será melhor do que brigar, mas o que fazer com essas emoções entaladas na garganta, que parecem se expressar sozinhas através de suas palavras? É hora de tomar as rédeas de sua personalidade.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Chega uma hora em que se torna necessário facilitar a vida das pessoas próximas, mesmo que isso signifique abdicar de alguns conflitos que, de tanto se estenderem, já ninguém mais sabe como foi que começaram.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Este é um daqueles momentos que definem uma boa parte do futuro, através das ações que você empreender agora. Portanto, é importante que você mantenha a mente lúcida e o coração puro, apostando na vida.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Enfrentar as próprias sombras há de ser uma experiência com começo, meio e fim muito bem definidos, para não se estender desnecessariamente nesse exercício, nem muito menos o tornar o mais importante.



PEIXES
20/02 a 20/03

As articulações que você precisa fazer para reunir todas as pessoas são bastante complicadas, mas vale a pena se dedicar a isso, porque tudo o mais depende de quanto as pessoas se entendem entre si. Só isso.

TEATRO

Nick Elmour



A peça *A vida ordinária de Cristina* é uma história de desconstrução

Diferenças em cena

» NAUM GILÓ*

O final de semana tem estreia teatral no Espaço Cultural Renato Russo, na 508 Sul. A peça *A vida ordinária de Cristina* vai levar para o palco questões relacionadas às diferenças geracionais e aos direitos da comunidade LGBTQIA+. As apresentações gratuitas ocorrem neste sábado e no domingo, às 19h em ambos os dias. É importante lembrar que o espaço é sujeito a lotação.

Com direção de Alessandro Brandão e texto assinado por Alexandre Ribondi, a montagem gira em torno do diálogo entre duas mulheres que se encontram nos bastidores de um programa de televisão sensacionalista, enquanto esperam para as gravações. Uma é Tônia, uma mulher transgênero, interpretada pela estreante Luísa Rodrigues. A outra é Cristina, uma mulher cisgênero simples e intimidada pelo ambiente, encarnada por Adriana Nunes (Os Melhores do Mundo). Ao longo da conversa, as duas trocam experiências e perspectivas a respeito da vida e do mundo, desenrolando uma trama de amor e desconstrução de preconceitos.

Brandão lembra que, em boa parte dos casos, as pessoas transgêneras são expulsas de casa ou têm que enfrentar uma forte discriminação por parte da família, cujo o apoio é fundamental para quem já tem que enfrentar muitos desafios fora de casa. "A peça fala de questões importantes sobre a formação de uma pessoa, principalmente a familiar. Quando tem esse acolhimento da família você

tem um fortalecimento de quem você é e de suas potencialidades", explica o diretor, que também ressalta que a montagem, feita por edital do Fundo de Apoio à Cultura (FAC-DF), tem como uma das contrapartidas a capacitação de pessoas LGBTQ+ em situação de vulnerabilidade.

Segundo Alessandro, a ideia do espetáculo surgiu antes da pandemia, quando a atriz Adriana Nunes se interessou em montar o texto de Alexandre Ribondi e convidou Brandão para dirigir a peça. A fase de captação foi interrompida pela chegada do coronavírus, mas foi retomada ano passado. Os ensaios começaram de forma on-line ainda no início deste ano, quando as medidas de restrições ainda estavam mais rígidas.

O cenário minimalista é assinado pelo cenógrafo, ator e figurinista Roustang Carrilho. A trilha sonora original é de Marcello Linhos (Os Melhores do Mundo e Cia Armorial). A classificação indicativa do espetáculo é de 14 anos.

*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

ESPETÁCULO TEATRAL A VIDA ORDINÁRIA DE CRISTINA

21 e 22 de maio, às 19h, no Espaço Cultural Renato Russo, na 508 Sul. Gratuito. Classificação indicativa: 14 anos.

CRUZADAS

Profissionais representados pela ABI	Objeto feito de silicone, alternativa mais sustentável ao absorvente íntimo (?) Watts, atriz de "Diana" (Cin.)	Asno, em inglês	Lulu Santos, cantor	Futebol, basquete e vôlei	Lao (?): fundador do Taoísmo filosófico e autor do livro "Tao Te Ching"	Utilidade da escadaria externa de um edifício
Forma do movimento do cavalo no xadrez	Processo higiênico prévio à cirurgia					
Fenômenos captados pelo ultrassom (Fis.)				Peep (?): sapato com dedos à mostra		(?) - à porter: pronto para vestir (fr.)
Mil quilos (símbolo)	Prenome do poeta de "Os Lusíadas"	Abriga a obra de Goya (Espanha)			Bebida predileta de piratas (Lit.)	
Forma de cultivo agrícola que menos degrada o solo		"Clube", em CRB	O cartão de visita de uma empresa, na internet	Batalheí (?) Seidl, atriz carioca	Isaac Asimov, escritor de sci-fi	
Meu, em espanhol		Instrumento como o hélicon (Mús.)				
Estado de Sodoma, após a ação da ira divina (Bíblia)	Formato do ímã de desenhos animados	CD ou DVD regravável (Inform.)			Ensino online (sigla)	"Índio", em Funai
Segundo (símbolo)	"Vida", em "Biologia"			(?) Clapton, cantor e guitarrista britânico	Rua, em francês	Tiara papal
	Acalentou		Grupo articulador, durante uma greve			
O vulcão mais alto da Europa		Resina usada no arco de violinos			(?) Morita, ator nipo-americano	
Ligada				Modelo de tablet fabricado pela Apple		
Aparelho usado para medir o volume de chuva		Ministra droga estimulante ou entorpecente	O século iniciado em 401			Letra que o Cebolinha troca pelo L (HQ)

BANCO 2/mi. 3/ass — rue — toe. 4/breu — ípad — prt — tuba. 5/naomi. 7/webste.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Brasileiro para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

T	R	E	M	U	N	E	R	A	D	O
P	A	G	A	M	M	I	N	I	N	G
G	P	O	T	A	S	S	I	O		
E	F	S	B	A	A	A				
D	E	V	A	S	S	O	B	G		
I	U	C		P	N	E	U			
M	A	D	R	E	P	E	R	O	L	A
R	A	O	P	R	A	E	M	I	T	
B	M	G	O	D	E	V	A	S	E	
M	A	G	O	C	R	E	C	A	R	
D	I	R	E	T	A	N	L	R		
T	E	M	P	E	R	A	T	U	R	A
N	O	A	I	D	I	C	H	E		
T	A	X	A	R	V	I	A			
F	A	L	S	I	F	I	C	A	D	O

SUDOKU DE ONTEM

3	6	5	9	4	1	2	8	7
2	9	4	3	8	7	6	5	1
8	7	1	2	6	5	9	3	4
4	1	6	8	5	3	7	2	9
9	8	2	1	7	4	5	6	3
7	5	3	6	9	2	4	1	8
5	2	9	4	1	8	3	7	6
6	3	8	7	2	9	1	4	5
1	4	7	5	3	6	8	9	2

Um diário encantador para as crianças registrarem os seus segredos e aventuras!

PIXEL *o mundo das crianças*

acompanhe nossas redes sociais

#editorgial #editorgialnet

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

A luz dos olhos teus (trecho)

Quando a luz dos olhos meus
E a luz dos olhos teus
Resolvem se encontrar
Ai que bom que isso é meu Deus
Que frio que me dá o encontro desse olhar

Vinicius de Moraes

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

5		3		4				8
7	8							5
	4						6	
6		9	2			4		
3	1			9				
			6	3		9		
			5		1	6	7	
			4			1		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net