

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua cresce em Libra. Há os alinhamentos do além, que te brindam com visões magníficas de um Universo planejado e em sistemática ordem, e há, também, os alinhamentos do aquém, entre tua alma e as pessoas com que te relacionas. É normal que os relacionamentos estejam desalinhados, porque somos todos educados para existir em torno do egoísmo, o qual nem pode ser franco, mas solapado sob um discreto manto de hipocrisia, muito elegante e aparentemente alinhado, porque, sim, até para nos desalinarmos e sustentarmos essa condição precisamos de alinhamento. Evita buscar longe a oportunidade que está ao teu alcance, isto é, que teus olhos busquem apaixonadamente a beleza do firmamento não há de te servir de justificativa para deixar de dedicar tua atenção ao alinhamento que requerem teus relacionamentos.



**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Apesar das dificuldades de coordenação e de todos os problemas gratuitos, mas custosos, que sua alma precisa enfrentar, ainda assim há margem de manobra para continuar progredindo, contando com seu esforço e empenho.



**TOURO**  
21/04 a 20/05

Tem coisas que dá para você fazer, enquanto há outras que sua alma precisa evitar, porque só complicariam. Porém, entrou em campo a ambição, e essa distorce o olhar sobre a realidade. É necessária, porém, perigosa.



**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Beira o impossível entender o que acontece no mundo atualmente e, ainda por cima, que isso não seja um cenário distante, porque se intronete através dos relacionamentos próximos e íntimos. Um pouco mais de lucidez!



**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Os equívocos circulam à solta nos relacionamentos humanos, e se ninguém se dedica a fazer as reflexões pertinentes, que parecem mais impertinentes do que nunca, então que solução poderia ser encontrada? Nenhuma!



**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Lidar com gente sempre será difícil, porque as pessoas não são objetos inertes que ficam no mesmo lugar que se deseja. As pessoas são sujeitos complexos, com vida própria e, principalmente, capacidade de decidir.



**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Às vezes, como agora, não tem jeito, você precisa pedir ajuda. Apesar de toda a resistência de sua alma nesse sentido, sempre preferindo contar apenas com seu próprio esforço, não será tão difícil assim pedir ajuda.



**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Para você fazer tudo de acordo com seus desejos, dará muito mais trabalho do que tentar se adaptar às circunstâncias e, temporariamente, deixar de lado os desejos, tentando se orientar pelas necessidades. Assim é.



**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Apesar de todos os impedimentos, que são reflexo na realidade daquilo que, interiormente, limita seu entendimento, mesmo assim você avançará, porque a vontade de progredir não pode ser detida para sempre. Nada disso!



**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Neste momento, o mais importante é o pequeno, tudo que, por fazer parte do automatismo da vida cotidiana, não merece a atenção devida. Porém, desatender e negligenciar traz resultados desastrosos. Melhor não.



**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Nem tudo é possível, mas o que se apresenta como impossível, antes de fazer você desistir, mereceria uma boa negociação, tanto com as pessoas envolvidas quanto, também, com as forças misteriosas do Universo.



**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Para que as coisas sigam o rumo de suas pretensões, você vai precisar tomar algumas iniciativas nada populares, mas necessárias. É tudo uma questão de reconhecer a quem você quer agradar, a si ou à audiência.



**PEIXES**  
20/02 a 20/03

As preocupações continuarão vivas e vigorosas na mesma medida em que você lhes prestar atenção, e as tratar como se fossem a coisa mais importante da vida. Não são! E sua alma sabe disso. Só falta uma decisão.

## MÚSICA

# Elvis não morreu

» \*ISABELA BERROGAIN

“Coisas boas nunca morrem.” É assim que o britânico Ben Portsmouth, maior artista-tributo ao cantor Elvis Presley, define o contínuo sucesso do Rei do Rock. Após mais de 40 anos da morte de Elvis, Portsmouth mostra que a lenda da música continua viva no coração dos fãs com o espetáculo inédito *The King is back*, assistido por mais de um milhão de pessoas ao redor do mundo. Em oitava passagem pelo Brasil, o artista inglês realiza performance única hoje no Centro de convenções Ulysses Guimarães, a partir das 22h.

“O meu objetivo é sempre fazer uma apresentação verdadeira e respeitosa do Elvis”, afirma Ben Portsmouth em entrevista ao *Correio*. No show, o artista veste diversos figurinos inspirados nos lendários macacões usados por Elvis ao longo da carreira, além de recriar, com perfeição, os penteados e movimentos de dança do Rei do Rock. “Eu tenho uma verdadeira paixão pelo Elvis e espero que isso transpareça nos palcos e na minha apresentação”, complementa.

Alison Povey/Objetiva comunicação



**Ben Portsmouth interpreta Elvis Presley no Centro de Convenções Ulysses Guimarães**

Durante a performance, Portsmouth representa as grandes fases da carreira de Elvis, desde o fim da década de 1950. “No show, eu canto muitos sucessos do Elvis, então é muito difícil escolher um momento preferido”, admite o artista. “No entanto, eu gosto muito do Elvis dos anos 1970, da era de Vegas”, confessa. No repertório, os espectadores podem esperar grandes faixas, como *My way*, *Jailhouse rock*, *Love me tender* e *Surrender*.

Assim como nos shows de Elvis, o entrosamento com a plateia é um ponto forte das apresentações de Portsmouth. “A interação com o público é uma grande parte do show. É muito importante, especialmente porque meu português é limitado, então essa interação instantaneamente quebra o gelo”, explica. Sendo fiel às performances do Rei do Rock, o artista britânico também distribuiu lenços durante o espetáculo.

Em *The King is back*, Ben Portsmouth consegue realizar, por algumas

horas, o sonho de muitos amantes da música: reviver o Rei do Rock. “Minha parte preferida das apresentações é que eu posso ser Elvis nos palcos, o que é muito divertido. Eu posso cantar essas músicas incríveis e performar como ele. É um sentimento incrível”, comemora o inglês. “Espero que eu traga algo que o público nunca viu antes”, finaliza.

**Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco.**

### THE KING IS BACK

Centro de convenções Ulysses Guimarães. 13 de maio, às 22h. Tributo ao cantor Elvis Presley com Ben Portsmouth. Preço: R\$ 120 (meia) a R\$ 160 (meia). Classificação indicativa: 14 anos.

## CRUZADAS

Imagem que capta uma visão horizontal de até 360 graus de uma paisagem	(?)-tudo, luta equivalente ao MMA	Disco substituído pelo pen drive (Inform.) É usada no início do nome próprio (Gram.)	“(?) e Reparação”, filme baseado em romance de Ian McEwan Arruma (as malas)
Unidade educacional da universidade			
Orígenes Lessa, romancista paulista	Virose que causa bolhas na boca		
		Percurso do ônibus	
		Peça do xadrez	
Órgão retirado pela histerectomia (Med.)	(?) chulo: palavra A Rainha das Flores		Vermelho, em inglês Horrível; repulsivo
Rio da (?): banha Buenos Aires e Montevidéu			Como o escravizado chamava seu senhor
O tempo agradável para ir à praia	Aficionado; apreciador		
			A máquina de escrever, no século XXI
Aveia, em inglês		Imita o cachorro	Tio (?), símbolo nacional dos EUA
Olavo Bilac, por sua escola poética	(?)-preto, pássaro	Âmago; essência	A temperatura do chá
	Reação do tímido		Pedido de socorro
Forma de “muito”, comum no RS		Serviço de informação de crédito (sigla)	1.550, em algarismos romanos
Planos feitos por inimigos	Talento (?): dom		“(?) Fair”, sucesso de Lily Allen
Obra como “Cabeças Grotescas”, de Da Vinci	“The (?)”, jornal		Letra do logotipo do Twitter (web)

BANCO 3/not — oat — red — sun. 6/herpes. 8/obsoleta. 10/caricatura — parnasiano. 5

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

**DIRETAS DE ONTEM**

C	Q	E	G
E	L	O	U
A	R	I	U
S	U	B	N
D	T	R	G
D	E	S	E
T	T	A	P
R	I	O	S
O	S	A	L
I	N	S	C
O	S	E	A
G	B	L	R
R	U	R	A
O	S	A	E
E	S	P	E

**SUDOKU DE ONTEM**

5	7	4	8	1	6	3	9	2
6	2	8	3	9	7	4	5	1
3	9	1	4	2	5	6	7	8
8	6	3	1	5	9	7	2	4
4	1	7	6	8	2	5	3	9
2	5	9	7	3	4	1	8	6
1	3	5	9	6	8	2	4	7
9	4	2	5	7	1	8	6	3
7	8	6	2	4	3	9	1	5

Um diário encantador para as crianças registrarem os seus segredos e aventuras!

**PIXEL** *diário de Lucas Neto*

Acompanhe nossas redes sociais

Instagram: @diariopixel Facebook: @diariopixel

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## GO BACK

Você me chama  
Eu quero ir pro cinema  
Você reclama  
Meu coração não contenta  
Você me ama  
Mas de repente  
A madrugada mudou  
E certamente  
Aquele trem já passou  
E se passou, passou  
Daqui pra melhor, foi  
Só quero saber do que pode dar certo  
Não tenho tempo a perder

Torquato Neto

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

		5	9				8	1
1					5			4
4	7	8						
								3
8	6	7						5
	2	9					1	
				2		7		
					8			
9	4	2		1				

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net