

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Libra. Há os alinhamentos do além, que te brindam com visões magníficas de um Universo planejado e em sistemática ordem, e há, também, os alinhamentos do aquém, entre tua alma e as pessoas com que te relacionas. É normal que os relacionamentos estejam desalinhados, porque somos todos educados para existir em torno do egoísmo, o qual nem pode ser franco, mas solapado sob um discreto manto de hipocrisia, muito elegante e aparentemente alinhado, porque, sim, até para nos desalinarmos e sustentarmos essa condição precisamos de alinhamento. Evita buscar longe a oportunidade que está ao teu alcance, isto é, que teus olhos busquem apaixonadamente a beleza do firmamento não há de te servir de justificativa para deixar de dedicar tua atenção ao alinhamento que requerem teus relacionamentos.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Apesar das dificuldades de coordenação e de todos os problemas gratuitos, mas custosos, que sua alma precisa enfrentar, ainda assim há margem de manobra para continuar progredindo, contando com seu esforço e empenho.

LEÃO
22/07 a 22/08

Lidar com gente sempre será difícil, porque as pessoas não são objetos inertes que ficam no mesmo lugar que se deseja. As pessoas são sujeitos complexos, com vida própria e, principalmente, capacidade de decidir.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Neste momento, o mais importante é o pequeno, tudo que, por fazer parte do automatismo da vida cotidiana, não merece a atenção devida. Porém, desatender e negligenciar traz resultados desastrosos. Melhor não.

TOURO
21/04 a 20/05

Tem coisas que dá para você fazer, enquanto há outras que sua alma precisa evitar, porque só complicariam. Porém, entrou em campo a ambição, e essa distorce o olhar sobre a realidade. É necessária, porém, perigosa.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Às vezes, como agora, não tem jeito, você precisa pedir ajuda. Apesar de toda a resistência de sua alma nesse sentido, sempre preferindo contar apenas com seu próprio esforço, não será tão difícil assim pedir ajuda.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Nem tudo é possível, mas o que se apresenta como impossível, antes de fazer você desistir, mereceria uma boa negociação, tanto com as pessoas envolvidas quanto, também, com as forças misteriosas do Universo.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Beira o impossível entender o que acontece no mundo atualmente e, ainda por cima, que isso não seja um cenário distante, porque se intronete através dos relacionamentos próximos e íntimos. Um pouco mais de lucidez!

LIBRA
23/09 a 22/10

Para você fazer tudo de acordo com seus desejos, dará muito mais trabalho do que tentar se adaptar às circunstâncias e, temporariamente, deixar de lado os desejos, tentando se orientar pelas necessidades. Assim é.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Para que as coisas sigam o rumo de suas pretensões, você vai precisar tomar algumas iniciativas nada populares, mas necessárias. É tudo uma questão de reconhecer a quem você quer agradar, a si ou à audiência.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Os equívocos circulam à solta nos relacionamentos humanos, e se ninguém se dedica a fazer as reflexões pertinentes, que parecem mais impertinentes do que nunca, então que solução poderia ser encontrada? Nenhuma!

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Apesar de todos os impedimentos, que são reflexo na realidade daquilo que, interiormente, limita seu entendimento, mesmo assim você avançará, porque a vontade de progredir não pode ser detida para sempre. Nada disso!

PEIXES
20/02 a 20/03

As preocupações continuarão vivas e vigorosas na mesma medida em que você lhes prestar atenção, e as tratar como se fossem a coisa mais importante da vida. Não são! E sua alma sabe disso. Só falta uma decisão.

MÚSICA

Elvis não morreu

» *ISABELA BERROGAIN

“Coisas boas nunca morrem.” É assim que o britânico Ben Portsmouth, maior artista-tributo ao cantor Elvis Presley, define o contínuo sucesso do Rei do Rock. Após mais de 40 anos da morte de Elvis, Portsmouth mostra que a lenda da música continua viva no coração dos fãs com o espetáculo inédito *The King is back*, assistido por mais de um milhão de pessoas ao redor do mundo. Em oitava passagem pelo Brasil, o artista inglês realiza performance única hoje no Centro de convenções Ulysses Guimarães, a partir das 22h.

“O meu objetivo é sempre fazer uma apresentação verdadeira e respeitosa do Elvis”, afirma Ben Portsmouth em entrevista ao *Correio*. No show, o artista veste diversos figurinos inspirados nos lendários macacões usados por Elvis ao longo da carreira, além de recriar, com perfeição, os penteados e movimentos de dança do Rei do Rock. “Eu tenho uma verdadeira paixão pelo Elvis e espero que isso transpareça nos palcos e na minha apresentação”, complementa.



Ben Portsmouth interpreta Elvis Presley no Centro de Convenções Ulysses Guimarães

Durante a performance, Portsmouth representa as grandes fases da carreira de Elvis, desde o fim da década de 1950. “No show, eu canto muitos sucessos do Elvis, então é muito difícil escolher um momento preferido”, admite o artista. “No entanto, eu gosto muito do Elvis dos anos 1970, da era de Vegas”, confessa. No repertório, os espectadores podem esperar grandes faixas, como *My way*, *Jailhouse rock*, *Love me tender* e *Surrender*.

Assim como nos shows de Elvis, o entrosamento com a plateia é um ponto forte das apresentações de Portsmouth. “A interação com o público é uma grande parte do show. É muito importante, especialmente porque meu português é limitado, então essa interação instantaneamente quebra o gelo”, explica. Sendo fiel às performances do Rei do Rock, o artista britânico também distribuiu lenços durante o espetáculo.

Em *The King is back*, Ben Portsmouth consegue realizar, por algumas

horas, o sonho de muitos amantes da música: reviver o Rei do Rock. “Minha parte preferida das apresentações é que eu posso ser Elvis nos palcos, o que é muito divertido. Eu posso cantar essas músicas incríveis e performar como ele. É um sentimento incrível”, comemora o inglês. “Espero que eu traga algo que o público nunca viu antes”, finaliza.

Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco.

THE KING IS BACK

Centro de convenções Ulysses Guimarães. 13 de maio, às 22h. Tributo ao cantor Elvis Presley com Ben Portsmouth. Preço: R\$ 120 (meia) a R\$ 160 (meia). Classificação indicativa: 14 anos.

CRUZADAS

Imagem que capta uma visão horizontal de até 360 graus de uma paisagem	(?) tudo, luta equivalente ao MMA	Disco substituído pelo pen drive (Inform.) É usada no início do nome próprio (Gram.)	“(?) e Reparação”, filme baseado em romance de Ian McEwan Arruma (as malas)
Unidade educacional da universidade	Virrose que causa bolhas na boca	Percurso do ônibus	Vermelho, em inglês
Orígenes Lessa, romancista paulista	A Rainha das Flores	Peça do xadrez	Horrrível; repulsivo
Órgão retirado pela histerectomia (Med.)	Aficionado; apreciador	Como o escravizado chamava seu senhor	A máquina de escrever, no século XXI
Rio da (?): banha Buenos Aires e Montevidéu	Imita o cachorro	Tio (?), símbolo nacional dos EUA	
O tempo agradável para ir à praia	Âmago; essência	A temperatura do chá	
Aveia, em inglês	(?) - preto, pássaro	Pedido de socorro	
Olavo Bilac, por sua escola poética	Reação do tímido	1.550, em algarismos romanos	
Forma de “muito”, comum no RS	Talento (?): dom	“(?) Fair”, sucesso de Lily Allen	
Planos feitos por inimigos	“The (?)”, jornal	Letra do logotipo do Twitter (web)	
Obra como “Cabeças Grotescas”, de Da Vinci			

BANCO 3/not — oat — red — sun. 6/herpes. 8/obsoleta. 10/caricatura — parrasiano. 5

DIRETAS DE ONTEM

C	Q	E	G
E	L	O	U
A	R	I	U
S	U	B	N
D	T	R	G
D	E	S	E
T	T	A	P
R	I	O	S
O	S	A	L
I	N	S	C
O	S	E	A
G	B	L	R
R	U	R	A
O	S	A	E
E	S	P	E

SUDOKU DE ONTEM

5	7	4	8	1	6	3	9	2
6	2	8	3	9	7	4	5	1
3	9	1	4	2	5	6	7	8
8	6	3	1	5	9	7	2	4
4	1	7	6	8	2	5	3	9
2	5	9	7	3	4	1	8	6
1	3	5	9	6	8	2	4	7
9	4	2	5	7	1	8	6	3
7	8	6	2	4	3	9	1	5

Um diário encantador para as crianças registrarem os seus segredos e aventuras!

PIXEL

PIXEL Diário do Lucas Neto

acompanhe nossas redes sociais

Instagram: @diariopixel Facebook: diariopixel

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

GO BACK

Você me chama
Eu quero ir pro cinema
Você reclama
Meu coração não contenta
Você me ama
Mas de repente
A madrugada mudou
E certamente
Aquele trem já passou
E se passou, passou
Daqui pra melhor, foi
Só quero saber do que pode dar certo
Não tenho tempo a perder

Torquato Neto

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		5	9				8	1
1					5			4
4	7	8						
								3
8	6	7						5
	2	9					1	
				2		7		
					8			
9	4	2		1				

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net