

**HORÓSCOPO**

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua cresce em Libra. A próxima Lua Cheia, que acontece na madrugada da segunda-feira, dia 16/5/22, é o momento anual em que nossa nave Terra se alinha com as estrelas da constelação das Plêiades, as quais, junto a Sirius e 7 estrelas da constelação da Ursa Maior, constituem o circuito de distribuição de Vida que sustenta tudo que acontece por aqui. Metaforicamente, é o momento anual de entrar em contato com nossa origem e destino, porém, como tudo, no Universo, é interdependente, não seria digno imaginarmos que isso se refira exclusivamente a nós. Este alinhamento também ressalta nosso relacionamento com os outros reinos da natureza, visíveis e invisíveis, para nos integramos. Pensa grande, pensa amplo e além de ti para aproveitar o alinhamento, porque se pensas pequeno e mesquinho, o alinhamento te atropelará.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

De pequeno em pequeno passo se faz um grande caminho. Não importa o quanto você tenha investido nem tampouco o quanto parece ter havido só contrariedade no caminho, a partir deste momento você avança com firmeza.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Aquilo que um dia é feito com entusiasmo e envolvimento, a qualquer hora se transforma em mais uma tarefa a ser desempenhada obrigatoriamente todos os dias, uma situação que se torna distante da origem.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Termine o quanto antes o que você tem em mãos, porque só assim você conseguirá desfrutar com plenitude dos bons momentos que vêm vindo por aí. Esses momentos não seriam desfrutados com inúmeros assuntos acumulados.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Se as ideias se converterem em realidade concreta, então são ótimas ideias. Se as ideias servem para você desenvolver bons sentimentos, então são boas ideias. Se as ideias servem para você se isolar, são péssimas ideias.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

O que é seguro pode deixar de ser a qualquer momento, porque, no mundo em que vivemos, tudo deixou de ser previsível, há um quê de loucura insana em andamento. Você precisa se adaptar à realidade o mais rápido possível.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

A segurança não é algo que dependa de fatores circunstanciais, os quais podem ajudar ou atrapalhar. A segurança depende mais do grau de confiança que você depositar na maneira de colocar sua destreza em prática.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Há um tempo para silenciar, e há outro para expressar abertamente suas ideias e inquietações. Saber distinguir um do outro é sinal de sabedoria, e agir de acordo às percepções e discernimento, é sinal de evolução.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Trate as pessoas com tolerância, aceitando as indecisões que as caracterizam nesta parte do caminho, porque essa postura não é inimiga dos seus planos, é um convite ao amadurecimento dos planos e ideias. Assim sim.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Você tem capacidade de fazer acontecer algumas coisas, porque estão ao seu alcance, mas daqui a pouco, você precisará de novas mãos e braços, porque sua alma avançará num terreno desconhecido. Tenha isso em mente.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

O tanto de coisas que você precisa fazer agora não há de se tornar motivo de procrastinação, porque essa atitude se baseia no medo, criando a falsa expectativa de que, por enquanto, você se livra do peso.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Se há algo que há de ser considerado inimigo, esse é o caso do medo. Essa companhia fiel do caminho de vida, que é o medo, não merece seu respeito, mas sua luta ferrenha, para impedir que boicote os bons momentos.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Se há algo errado acontecendo, provavelmente isso seja efeito de uma visão distorcida de sua alma, que procura encaixar os fatos dentro da caixinha de como as coisas deveriam ser. Aceite tudo como é, está tudo certo.

**CRÍTICA // O HOMEM DO NORTE** ★★★★★

Universal Pictures/Divulgação



A brutalidade é uma das marcas gráficas de O homem do norte

# Leão em pele de cordeiro

» RICARDO DAEHN

Quem vibrou com *Coração Valente* tem muito para se fascinar com o mais recente longa de Robert Eggers, *O homem do Norte*, uma das estreias da semana. O filme é todo apoiado nos destinos tecidos nos fios da vida, numa corrente mitológica, datada de 895 d.C. “Uma fera camuflada em carne humana”, como descrito no roteiro à la Lars von Trier, o príncipe Amleth (Alexander Skarsgard) empreende a jornada do herói, como um “urso-lobo” enfiado num perturbador conto de fadas repleto de intrigas palacianas nórdicas.

Brutalidade é a bússola, na trama de vingança, salvação e morte imposta ao filho do aguerrido Rei Corvo (Ethan Hawke), casado com a rainha interpretada por Nicole Kidman e fluente num texto com a sonoridade das tragédias shakespearianas. “Filhote” sucessor do pai, que tem o trono entregue para o aparentado Fjölfnir (Claes Bang, conhecido por *The Square*, de 2017), Amleth tem por herança memórias da vivência em ritos bestiais e sessões de lavagem cerebral, nas quais repreende todas as emoções. De quase rei a escravo, Amleth não despreza o pedigree, e, tão honrado quanto astuto, recorre ao apoio da cândida Olga das Florestas (Anya Taylor-Joy).

Adotando um toque abstrato

presente no cinema grego recente, o diretor Eggers realiza um filme com a magnitude dramática das tragédias assinadas pelo italiano Pier Paolo Pasolini, e liberta, com contornos dionísicos e formalidade escurada na mitologia. Uma carga de feitiçaria troll, a presença de um bobo da corte (feito por Willem Dafoe) e a lida com ancestralidade animal revestem positivamente o roteiro a cargo de Eggers e de Sjon (que, há 22 anos criou parte do roteiro do clássico *Dançando no escuro*). Além do sueco Gustav Lindh (na pele do ambicioso Thórir), o filme conta com rara participação de Björk, como atriz, interpretando uma vidente nórdica — décadas depois de ter renegado a presença na telona.

Com uma trilha sonora algo intimidadora dos estreates Sebastian Gainsborough e Robin Carolan, o longa tem um colorido intenso (e magistral), muita ação e um enredo envolvente, com trações e um clima que remete ao *Fúria de Titãs* original. Num papel que o aproxima do Rei da Selva (que inclusive viveu na telona), Skarsgard brilha no filme que tem a Islândia por cenário e, de quebra, traz a inesquecível sequência que registra um jogo bestial, como se fosse um rústico clone de basebol e de rúgbi. Um filme imágético e potente.

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

**.COM**

Eu estou aqui  
você está aí  
Se acaso eu vou para aí  
Você vem para cá  
Há entre nós, inconteste,  
um computador  
— barricada —  
que nos serve de atalho  
para a fuga do contato

é o desamor.com

Ana Maria Lopes

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

**SUDOKU**

							9	
			3					1
3				2	5			
					9	7		
	1							
	5	9			4		8	
	3	5		6				7
			2		7			3
7	8						9	5

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

**CRUZADAS**

Capacidade de persuasão e convencimento	↓	<b>Chef francês que apresenta o programa "Mestres do Sabor"</b> Banda com cinco integrantes	↓	<b>É distribuída para as residências por meio de cabos de alta tensão</b>	↓	<b>Bloco carnavalesco do Recife, é considerado o maior do mundo</b> Rebentos; filhos (fig.)	↓
Indígena da região do Cariri paraibano	→		↘	<b>Mistura cortante</b> Recipiente de votação	→		
Aquele que tem alimentação deficiente	→	<b>Forma reduzida de "brother" (ing.)</b>		<b>Tribunal de Contas do Estado (sigla)</b>		<b>Machuca</b> Bilhete, em inglês	↑
(?) projetista, profissional que elabora plantas em projetos na construção civil	→	<b>Pancada com a mão</b> Átomos carregados	→	<b>A narrativa como a "Odisseia"</b> Teatro alla (?), casa de ópera em Milão	→	<b>Constante matemática de valor 3,1416</b>	↓
Habitat de peixes como o pirarucu	→		↓	<b>Serviço que apoia micro-empresas</b>		<b>(?) Vegas, cidade</b> Dançar com a debutante	↓
Matricular	→						
Densimetria (?), exame que detecta osteopenia	→	<b>Universidade de São Paulo (sigla)</b>		<b>(?)-bola, mamífero brasileiro</b>	→		
A bancada "agro" do Congresso	→						
Sufixo de "maldosa"	→			<b>Vitamina (?): ácido ascórbico</b>		<b>Ponto de saque no tênis</b>	←
Cominho ou páprica	→						

BANCO 16 3/ace — bro. 4/arru — ions. 5/scaia. 6/ticket. 15/clauide troisigros.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

**DIRETAS DE ONTEM**

P	T	I	N	E	N	C	I	A	V
A	L	F	A	B	E	T	I	Z	A
A	L	T	A	G	O	C	A	R	E
Q	O	B	N	O	T	I	O		
F	U	N	D	O	F	A	L	S	O
E	O	D	E	U	E	F	C		
T	A	B	A	T	A	P	U	A	
B	A	R	R	I	C	A	D	A	S
E	S	T	A	T	I	S	T	I	C
B	E	A	M	A	C	E	R		
A	A	L	A	F	O				
M	I	A	M	I	L	I	S	A	S
X	L	B	A	I	O	N	E	T	A
M	L	L	A	N	D	R	O	D	
S	A	R	A	A	X	I	L	A	

**SUDOKU DE ONTEM**

2	3	9	4	7	8	1	6	5
8	1	6	3	5	2	9	7	4
5	4	7	6	9	1	2	3	8
3	5	1	7	6	9	4	8	2
7	2	4	1	8	5	3	9	6
6	9	8	2	3	4	5	1	7
4	8	3	9	2	7	6	5	1
1	6	5	8	4	3	7	2	9
9	7	2	5	1	6	8	4	3

Um diário encantador para as crianças registrarem os seus segredos e aventuras!

**PIXEL**

Acompanhe nossas redes sociais

Instagram: @pixeldiario Twitter: @pixeldiario