

# INCONFORMISMO

## CELEBRAÇÃO DO

“Abrir a temporada de shows é uma honra para a Plebe”

Phillipe Seabra, guitarrista da banda Plebe Rude

Mateus Mondini/Divulgação



A banda brasileira Plebe Rude abre a programação de shows no Rock Brasil sábado no CCBB

EVENTO NO CCBB HOMENAGEIA O **ROCK BRASILEIRO DA DÉCADA DE 1980** COM UMA AMPLA PROGRAMAÇÃO, QUE INCLUI SHOWS, EXPOSIÇÃO E MOSTRAS DE CINEMA, DE FOTOGRAFIA E DE ARTES PLÁSTICAS

» IRLAM ROCHA LIMA

A proliferação de bandas em São Paulo, Rio de Janeiro e Brasília, na primeira metade dos anos 1980, fez emergir um movimento que entrou para a história da música popular brasileira com o nome de Rock Brasil. Quatro décadas depois, o Centro Cultural Banco do Brasil joga luzes sobre esse momento da cultura do país, atribuindo-lhe a devida importância.

Faz isso ao promover o festival Rock Brasil 40 Anos que, depois de estrear no Rio de Janeiro e passar por São Paulo e Belo Horizonte, chega a Brasília. Idealizado pela Peck Produções, com assinatura de Péricles Mecenas, o festival vai desenvolver de amanhã ao dia 5 de junho uma extensa programação que, além de 16 shows, conta com filmes, musicais, exposições de fotografia e artes plásticas — tendo como tema personagens e aspectos do movimento.

“Com a realização do Festival Rock Brasil 40 anos, reafirmamos

o papel do Centro Cultural Banco do Brasil de Brasília como um dos principais palcos de shows e festivais da cidade, após este período em que as atividades culturais estiveram prejudicadas”, destaca Fernanda Gasque, gerente geral do CCBB. “Em sintonia com nossa atuação nos mais diversos campos de arte e cultura, promovemos a celebração do rock nacional, através da música, do teatro, do cinema, da fotografia e das artes plásticas, em um retorno à cidade que marcou a história do movimento no Brasil”, complementa.

### Abertura

Ontem, houve a abertura para convidados, com shows das bandas Good Time Rock Band, às 19h30, e Aborto Elétrico, às 20h30; e a inauguração de duas exposições. Uma é a de fotografia que traz a seleção de 60 artistas e personalidades do Rock Brasil, clicadas ao longo das últimas décadas, por Cristina Granato. A outra

é a de obras dos artistas plásticos Luiz Stein e Zé Carratu, contemporâneos do Rock Brasil e criadores de cenários de shows.

Amanhã e quinta-feira, às 19h30, estará em cartaz no teatro do CCBB, o espetáculo Cássia Eller — O Musical, protagonizado pela cantora curitibana Tacy de Campos. Renato Russo — O Musical (Sandra Werneck), dias 19 e 20; Casaz de Casuza (Rodrigo Pitta), dias 26 e 27; Cabeça — Um documentário Cênico (Felipe Vidal), dias 2 e 3 de junho, são outros espetáculos teatrais que integram a programação. Todos com encenação marcada para as 19h30.

Da série de filmes que serão exibidas fazem parte: Casuza — O tempo não para (Sandra Werneck e Walter Carvalho), dia 17; Titãs — A vida até parece uma festa (Oscar Rodrigues Alves), dia 18; Os quatro Paralamas (Pascoal Samora e Roberto Berliner), dia 19; Barão Vermelho — Por que a gente é assim? (Mini Kerti), dia 20 — todos às 19h; e Blitz — O Filme

(Paulo Fontinelle), dia 21; e, às 17h; e Faroeste Caboclo Renê Simões), ambos às 17h.

A programação de shows começará no sábado próximo, às 19h, no gramado do CCBB, com apresentação da Plebe Rude. “Abrir a série de shows do Rock Brasil 40 anos é uma honra para a Plebe, até por ser em Brasília, onde contribuimos para a criação de um movimento que tomou o Brasil, obtendo prestígio pela qualidade e a força do nosso trabalho”, afirma Philippe Seabra, um dos fundadores, líder, guitarrista e vocalista da banda.

“Escolhemos Brasília para encerrar o Rock Brasil — 40 anos porque a cidade respira rock’n roll e, nos anos 1980, se tornou conhecida como capital do rock”, ressalta Peck Mecenas, idealizador, produtor e curador do festival. Ele acrescenta: “Um dos artistas que inspiraram a criação desse projeto, o Renato Russo, criador e líder da Legião Urbana, iniciou sua trajetória musical na capital federal”.

Rafael Cigano/Divulgação



Tacy Campos anima show em homenagem a Cássia Eller



“É um retorno à cidade que marcou a história do rock no Brasil”

Fernanda Gasque, diretora do CCBB em Brasília

## ROCK BRASIL 40 ANOS

Festival com a participação de cantores e bandas brasileiras, no gramado do Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes Sul) Ingressos a partir de R\$ 44; camarote, a partir de R\$ 143. Valores dos ingressos do teatro R\$ 30 e R\$ 15 (meia).

### Programação

- » **Sábado** - Plebe Rude e Titãs
- » **Domingo** - Nando Reis e Blitz
- » **21/05** - Paulinho Moska e Biquíni Cavado
- » **22/05** - Paralamas e Arnaldo Antunes
- » **28/05** - Paulo Ricardo e Barão Vermelho
- » **29/05** - Ira e Camisa de Vênis
- » **04/06** - Fernanda Abreu e Léo Jaime
- » **05/06** - Flausino & Sideral cantam Casuza, e mais Leoni e Marina Lima



Escolhemos Brasília para fechar o projeto porque a cidade respira rock”

Peck Mecenas, idealizador do projeto Rock Brasil - 40 anos