



## Crônica da Cidade

SEVERINO FRANCISCO | severinofrancisco.dfg@dabr.com.br

### Revolução materna

Quase sempre, a maternidade é um momento de pausa na carreira artística das mulheres. Mas não foi exatamente assim que ocorreu com a dançarina, atriz e diretora Eliana Carneiro. Ela morava em São Paulo, estava no ápice do reconhecimento, dois espetáculos de dança concebidos por ela, *Anada* e *Antigonos* receberam prêmios da

Associação de Críticos de São Paulo. E mais: Eliana ganhou indicação para o Prêmio Shell de Teatro e representou o Brasil no American Dance Festival, nos EUA, importante evento internacional de dança.

Eliana tinha 27 anos quando sentiu uma pulsação na barriga. Ela estava grávida de uma menina. A novidade representou uma verdadeira revolução em sua vida. A notícia veio com o impacto de um abalo sísmico. Percebeu que teria de arcar com toda a responsabilidade e mudou radicalmente e amorosamente de vida. A filha era mais importante do que a carreira.

Resolveu voltar a Brasília para ter uma vida mais estável. Fez concurso para professora do Departamento de Artes Cênicas da UnB. E passou. No entanto, a filha não atrapalhou a carreira. Pelo contrário, Naira foi absorvida e se incorporou totalmente à sua arte. Parecia que, desde o instante que estava na barriga, mãe e filha eram parceiras. Naira acompanhava Eliana nas aulas como se fosse uma sombra.

Sentir as metamorfoses do corpo, a gestação e a amamentação foram uma felicidade para Eliana. Naira nasceu em 1989 e, quando surgiu a companhia Os Buriti, em 1995, a menina

exigiu entrar em cena. A mãe selecionava as roupas, Naira quis também escolher a sua. Tudo foi muito espontâneo, elegeu uma roupa e não só entrou, mas roubou a cena.

O grupo se reconfigurou para abraçar aquela criança. Eliana deu dicas e indicações, mas deixou a menina livre; não queria que ela fosse uma minielianacarneiro. As crianças da plateia passaram a se identificar com ela. Os espetáculos tornaram-se obras abertas a todas as idades.

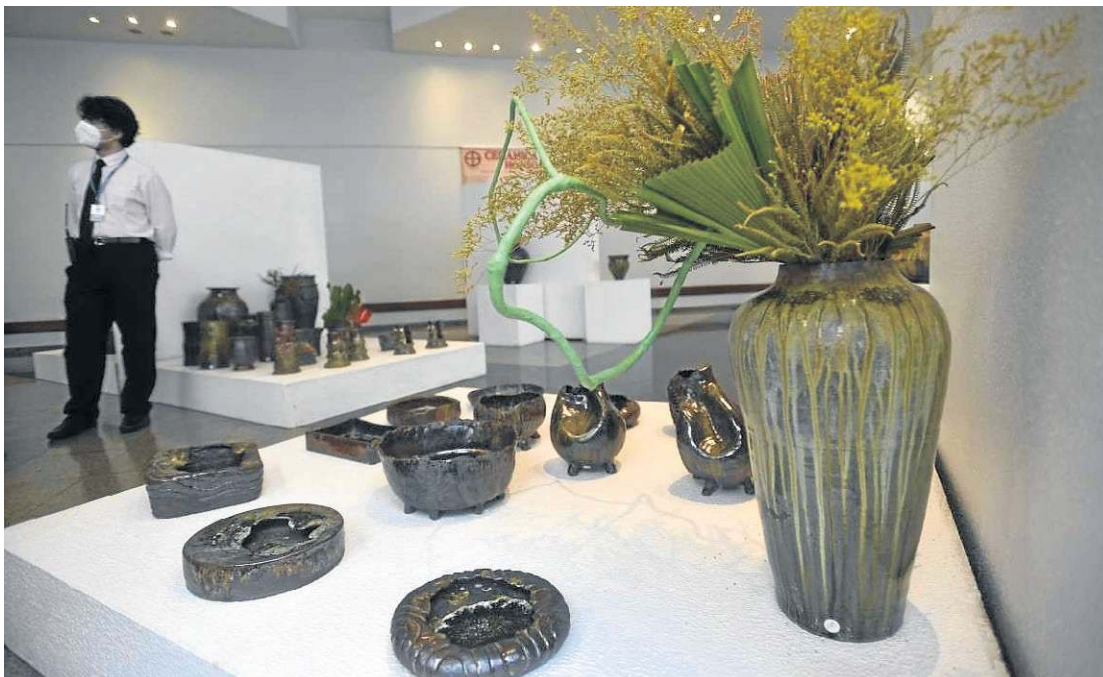
Naira cresceu, estudou artes cênicas, começou a participar da direção dos espetáculos e a se transformar em parceira

de Eliana. Dez anos depois, Eliana teve outro filho, Guian, que também se incorporou à trupe. Eliana e Naira nunca brigaram. E foi bonito ver o crescimento, a irmandade e a cumplicidade. O nascimento da filha tornou-se motivo de inspiração. Aprendeu muito com o olhar de Naira. Enriqueceu a relação dela e do grupo com as outras crianças. Suscitou a criação do projeto de arte e educação da Companhia Os Buriti.

Eliana passou a criar mais. Estendeu o sentimento de maternidade. Sente-se um pouco mãe de todas as crianças. O amor à filha, à arte e às outras crianças se entrelaçaram de maneira indivisível.

**CULTURA /** Com a combinação de técnicas milenares nipônicas e a matéria-prima brasileira, o artista Honjo Masayuki desenvolve peças singulares, que estão expostas na Galeria de Arte do Templo da Boa Vontade, até 31 de julho

Minervino Júnior/CB/D.A.Press



As obras estão disponíveis para compra. Há produtos, como pratos, de R\$ 100, e vasos, que chegam a R\$ 3 mil

Minervino Júnior/CB/D.A.Press



As peças ganham as cores e os desenhos durante o processo de fabricação, sempre diferente uma da outra

# Japão e Brasil em cerâmicas únicas

» PAULO MARTINS\*

Retomando a agenda cultural após o fim das restrições provocadas pela pandemia, a Galeria de Arte do Templo da Boa Vontade (TBV), reaberta desde 2 de abril, traz uma mostra de cerâmica japonesa do artista Honjo Masayuki, 68 anos. A exposição oferece ao público a junção da cultura e tecnologia nipônica com a matéria-prima 100% brasileira. As peças exibidas, de várias formas e tamanhos, podem ser adquiridas pelo público.

Honjo trabalha com cerâmica há duas décadas e fala sobre os benefícios de realizar esse tipo de arte. "Aprendi por casualidade, por hobby. E, com isso, são oito anos fazendo exposições, sempre em Brasília. Hoje, é uma paixão própria, é como um tranquilizante, me traz harmonia",

relata. O artista nipônico expõe suas obras na galeria do Templo da Boa Vontade há seis anos.

O processo de produção é dividido em quatro etapas: extração e adaptação da matéria bruta, modelagem, queima e limpeza. Em todo o andamento, o uso do calor é fundamental, passando pela desidratação, transformação e vitrificação. Até a etapa de descanso, a exposição do material ao fogo em temperaturas que vão de 500°C a 1.250°C.

O uso de óxidos na matéria-prima cria peças artesanais únicas, sem componentes químicos, como destaca Honjo. "É uma tecnologia desenvolvida no Japão. Na parte de maior calor, uma peça fica exposta por seis horas, aos 1.250°. Às vezes, todo o processo demora um ano; em outras ocasiões, três meses", explica.

A chave para o sucesso metodológico de cada peça artística é

o estudo em tecnologias. "Cada ceramista utiliza a sua. Por meio da pesquisa, entende-se as características de cada etapa e de cada conteúdo. Essa tecnologia que eu utilizo (chamada de yakishime) tem mais de mil anos. O controle do fogo é o mais importante, e o aquecimento certo é fundamental para uma peça perfeita", detalha.

Não somente de técnicas orientais é feita a cerâmica de Honjo. O artista, que mora no Brasil há 12 anos, produz as obras em uma fazenda de Anápolis (GO), onde o produto final do japonês tem, no DNA, o Brasil. "A argila brasileira favorece muito a produção. Por ser mais maleável, ela combina muito bem com a cerâmica", pondera o ceramista. A variedade das peças respeita a naturalidade do processo, adquirindo uma coloração natural a partir da queima, sem que

seja feita a pintura dos artigos.

Todos as obras da exposição estão disponíveis para venda, desde itens como pratos, com preços a partir de R\$ 100, até refinados vasos, que chegam a custar entre R\$ 2 mil e R\$ 3 mil. Elementos de um conjunto de louças estão entre os mais acessíveis, com o mais caro sendo avaliado em R\$ 250. Um par de peças complementares com o símbolo de yin e yang (tradicional na cultura asiática), custa R\$ 500.

A mostra está aberta ao público até 31 de julho, e recebe visitantes todos os dias, incluindo feriados e finais de semana, no Templo da Boa Vontade, na 915 Sul, das 8h às 20h. A entrada é franca, com classificação indicativa livre. Para mais informações, ligue no 3114-1070 ou no 3114-1023.

\*Estagiário sob a supervisão de Guilherme Marinho

### Capotagem fere três

Reprodução/CBMDF



Uma capotagem seguida de colisão contra uma árvore deixou três homens feridos, ontem, próximo ao Lago Norte, na entrada do condomínio Privé Lago Norte II, sentido Varjão. Quando o Corpo de Bombeiros chegou, uma das vítimas tinha saído do carro e caminhava em volta do veículo. As outras duas, estavam presas às ferragens. Segundo a corporação, um dos ocupantes apresentava suspeita de traumatismo craniano e estava desorientado, o segundo não sofreu ferimentos graves, e o terceiro teve uma lesão na boca. Todos foram encaminhados para atendimento hospitalar.

### Obituário

#### Sepultamentos realizados em 7 de maio de 2022

##### » Campo da Esperança

Arice Correia Lima, 83 anos  
Denise Glatt Resende, 74 anos  
Eliane Pires Brasil, 43 anos  
Guido Antelmo Rodrigues, 83 anos  
João Batista de Oliveira, 95 anos  
José Fernando de Sousa Aviz, 66 anos  
Leila Magalhães de Abreu, 78 anos  
Murilo Freitas da Paixão, 19 anos  
Débora de Jesus Pinto, menos de 1 ano

##### » Taguatinga

Bruno Costa da Silva, 22 anos  
Eliete Moreira Borges, 64 anos  
Felipe Alves Marinho, 24 anos  
Francisco José Rodrigues da Silva, 47 anos  
Guilherme Gomes da Fonseca, 19 anos  
Júlia Soares da Silva, 50 anos  
Leila Jorge Luiz, 68 anos  
Maria do Carmo de Lima, 79 anos

Miryam Ritha de Jesus, menos de 1 ano  
Bianca Galeno dos Santos Camilo, menos de 1 ano  
Rita Maria da Silva, 94 anos  
Walter Felipe, 73 anos

##### » Gama

Benício Henrique Fernandes Ferreira Reges, menos de 1 ano  
Francisca Maria de Lima, 86 anos  
Isaac Costa, 75 anos  
Lúcia da Silva, 59 anos

##### » Planaltina

Edinete Araújo Alcântara, 39 anos  
Sálvio do Carmo dos Santos Xavier, 71 anos

##### » Sobradinho

Irlanda Helena Correia de Oliveira, 79 anos  
Juarez Ramos de Oliveira, 46 anos  
Caroline Borges de Oliveira, menos de 1 ano  
Pedro de Souza Milhomem, 78 anos

##### » Jardim Metropolitano

Angelita Maria Nascimento, 78 anos  
Maria de Jesus Correa de Araújo, 79 anos (cremação)

Denise Canuto Salimena Azevedo Sampaio, menos de 1 ano (cremação)  
Maria Alice Zarattini Cremer, 70 anos (cremação)

Envie uma foto e um texto de no máximo três linhas sobre o seu ente querido para: SIG, Quadra 2, Lote 340, Setor Gráfico. Ou pelo e-mail: cidades.dfg@dabr.com.br

SECRETARIA DE COORDENAÇÃO E GOVERNANÇA DO PATRIMÔNIO DA UNIÃO

MINISTÉRIO DA ECONOMIA

PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL

### AVISO DE LICITAÇÃO

#### Concorrência Pública Eletrônica com Proposta de Aquisição de Imóvel SPU nº 62/2022

1. A União, por intermédio do Ministério da Economia, via Secretaria de Coordenação e Governança do Patrimônio da União, torna público que às **10 horas (horário de Brasília/DF)**, do dia 09 de junho de 2022, no endereço eletrônico <https://imoveis.economia.gov.br>, será realizada **sessão pública eletrônica** para venda de imóvel, sendo permitido o **envio de propostas até às 09h59**, do mesmo dia, sendo este o prazo final para apresentação da documentação e das respectivas propostas para alienação do domínio pleno do imóvel da União a seguir discriminado, nas condições em que se encontram. A licitação será na modalidade de **CONCORRÊNCIA**, pela maior oferta, respeitado o preço mínimo a ele atribuído.

Item	Localidade	Endereço	Matrícula	Cartório	Descrição	Preço Mínimo
01	Brasília/DF	SHIS QL.26, conjunto 5, lote 07, Lago Sul	134.294	1º Ofício de Registro de Imóveis do Distrito Federal	Terreno: 766,67 m²	R\$ 2.295.000,00

2. Os trabalhos da Comissão Permanente de Licitação obedecerão, rigorosamente, os termos do Edital da Concorrência SPU nº 62/2022.

3. Informações sobre o imóvel poderão ser obtidas nos dias úteis, a partir de 09 de maio de 2022, das 14h30 às 17 horas, na Superintendência do Patrimônio da União no Distrito Federal, localizada à Esplanada dos Ministérios, Bloco K, 3º andar - Brasília/DF, ou solicitadas por e-mail ([dicip.spudf@economia.gov.br](mailto:dicip.spudf@economia.gov.br)) ou telefone, pelo número (61) 2020.2676/2601. Mais informações estão disponíveis no site <https://imoveis.economia.gov.br>.

**THALLYTA DE PAIVA LACERDA**  
Presidente da Comissão Permanente de Licitação

SECRETARIA DE COORDENAÇÃO E GOVERNANÇA DO PATRIMÔNIO DA UNIÃO

MINISTÉRIO DA ECONOMIA

PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL

### AVISO DE LICITAÇÃO

#### Concorrência Pública Eletrônica com Proposta de Aquisição de Imóvel SPU nº 61/2022

1. A União, por intermédio do Ministério da Economia, via Secretaria de Coordenação e Governança do Patrimônio da União, torna público que às **10 horas (horário de Brasília/DF)**, do dia 08 de junho de 2022, no endereço eletrônico <https://imoveis.economia.gov.br>, será realizada **sessão pública eletrônica** para venda de imóvel, sendo permitido o **envio de propostas até às 09h59**, do mesmo dia, sendo este o prazo final para apresentação da documentação e das respectivas propostas para alienação do domínio pleno do imóvel da União a seguir discriminado, nas condições em que se encontram. A licitação será na modalidade de **CONCORRÊNCIA**, pela maior oferta, respeitado o preço mínimo a ele atribuído.

Item	Localidade	Endereço	Matrícula	Cartório	Descrição	Preço Mínimo
01	Brasília/DF	SHCES Quadra 1311, Bloco A, Apartamento 303, Cruzeiro	74.919	1º Ofício de Registro de Imóveis do Distrito Federal	Apartamento Área Privativa: 64,72 m²	R\$ 475.000,00

2. Os trabalhos da Comissão Permanente de Licitação obedecerão, rigorosamente, os termos do Edital da Concorrência SPU nº 61/2022.

3. Informações sobre o imóvel poderão ser obtidas nos dias úteis, a partir de 09 de maio de 2022, das 14h30 às 17 horas, na Superintendência do Patrimônio da União no Distrito Federal, localizada à Esplanada dos Ministérios, Bloco K, 3º andar - Brasília/DF, ou solicitadas por e-mail ([dicip.spudf@economia.gov.br](mailto:dicip.spudf@economia.gov.br)) ou telefone, pelo número (61) 2020.2676/2601. Mais informações estão disponíveis no site <https://imoveis.economia.gov.br>.

**THALLYTA DE PAIVA LACERDA**  
Presidente da Comissão Permanente de Licitação