



- Terça o clima ainda é de Dia das Mães com a sexta temporada de *Supermães* na Netflix
- Também na Netflix, a série brasileira *Irmandade* ganha segunda temporada na quarta
- No dia seguinte, a comédia *Hacks* chega a HBO Max
- A sexta é musical com o programa *Lizzo's watch out for The Big Grrrls* na Amazon Prime Video

Star+/Divulgação



Eternamente notícia

Na temática do Dia das Mães, uma família comandada por uma mãe de pulso forte e grande visão de mercado vem à tona: as Kardashians. Um matriarcado focado em seis mulheres que conquistaram o mundo da moda e, principalmente, do entretenimento de forma incontestável e que conseguiram criar um império em volta da própria imagem retomou a relevância e voltou aos tabloides com um novo reality show, *The Kardashians*, exclusivo da Star+.

Toda pessoa tem qualidades e defeitos, porém, em alguns raros casos, alguns indivíduos encontram nos próprios erros oportunidades de virtudes. É dessa forma que a família funciona, elas viram uma potencialidade financeira e de entretenimento nas próprias intrigas e nos problemas do cotidiano. O público tem interesse nos bastidores dessas mulheres, tanto que o hiato em que estiveram fora do ar foi curto, de pouco menos de um ano.

O seriado *Keeping up with the Kardashians* foi sucesso por 20 temporadas e parecia que elas estavam encerrando o projeto para sair por cima. Contudo, há lenha para queimar. Com quatro episódios lançados, a nova atração, que é praticamente só uma mudança de nome e uma atualização de formato, traz de volta o que o público sentiu falta desde quando saíra do ar em 2021, a intriga, o drama e realidade quase inalcançável de Kris, Kim,

Kourtney, Khloé, Kendall e Kylie.

Já no início, um tema famoso na cultura pop retorna do ostracismo: a gravação das relações sexuais de Kim Kardashian e Ray J. Choro, desespero, brigas, tudo que o público viu ao longo dos 20 anos na televisão a cabo, agora com produção exclusiva do streaming. Outra tônica dos primeiros episódios é o namoro de Kourtney com Travis Barker, baterista da banda blink-182, a vontade dela de ter um filho e as inseguranças que ela tem, mesmo tendo todo o dinheiro e as possibilidades do mundo.

Entretanto, talvez a maior potência da série seja a capacidade dela de gerar notícias. Cada episódio que lança é tópico para discussões nas redes sociais, é uma manchete em sites de fofoca. Todos sabem que a vida delas é dramática e talvez até um pouco exagerada para a televisão. Mesmo assim, a vida alheia é interessante demais para um possível novo vazamento da sextape de Kim Kardashian ser ignorado pelo público.

Foram quase 15 anos abrindo parte das próprias vidas para o mundo, algo que rendeu muito, porém deve custar muito também. Não satisfeitas em fazer o impressionante, elas querem mais e encontraram um novo modelo que, se conseguirem dar prosseguimento, as interessantes próprias questões familiares podem render mais 15 anos de *Kardashians* nas telinhas.



Liga

Uma das maiores séries de drama das últimas gerações está caminhando para o fim. *This is us* entra na reta final da última temporada e apresenta o encerramento de uma história muito premiada e que vem conquistando fãs no mundo inteiro, desde 2016. Para quem assiste, é o momento de aproveitar. Para quem não começou, vale a maratona.



Desliga

O cachorro está com pulgas e a Netflix decidiu matar o cão. A plataforma passa pela primeira grande crise com queda no número de assinantes e decidiu cancelar algumas produções. Nomes do calibre da duquesa Meghan Markle perdem seus projetos. Talvez seria uma boa investir em um preço mais competitivo no mercado, não?