

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Sol e Urano em conjunção. Acolhe com alegria o chamado das tarefas que precisas cumprir, porque, mesmo que à primeira vista não simpatizes com elas, a satisfação que sobrevirá depois de as completar será magnífica. Se começas o dia brigando contra o que inevitavelmente terás de cumprir, sofrerás um duplo tormento, o da ansiedade de procrastinar o que, de todo modo, terás de fazer, e o de perder de vista a satisfação de manter tudo dentro da ordem pertinente. Tua vida não precisa ser magnífica o tempo inteiro, isso é impossível, todos os momentos de glória que experimentares acontecem entre umas e outras tarefas cotidianas que terás de cumprir, gostando delas ou não, mas, se gostares delas, melhor para ti. Entre um momento magnífico e outro, há tarefas para cumprires.

ÁRIES
21/03 a 20/04

O que tiver em mente fazer, faça em silêncio, sob o manto da discrição, atraindo a menor atenção possível sobre seus movimentos. Só assim suas ações serão eficientes, além de imperturbáveis. Algo muito importante.

TOURO
21/04 a 20/05

Esperar que algo aconteça não é uma atitude repreensível, porque há momentos da vida em que não se pode fazer nada além de esperar. Porém, enquanto espera, sua alma pode usar o tempo para se dedicar a colocar ordem.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Faça o que puder, evite cobrar de sua alma mais do que ela seja capaz de fazer neste momento. É contraproducente se comportar com severidade, porque isso só faria você deixar de gostar do que está ao alcance fazer.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Muitas belas palavras poderiam ser ditas para suavizar uma situação tensa, e provavelmente elas serão ditas, porém, no fim do dia, só importará o que você tiver feito, a maneira com que as palavras se tornam obras.

LEÃO
22/07 a 22/08

Assuma alguns riscos moderados, algo que, se der tudo errado, não faça tanta diferença assim. Por meio dos riscos assumidos, você encontrará alguma chance interessante de avançar, mesmo que sem garantia de nada.

VIRGEM
23/08 a 22/09

O exemplo das pessoas é muito valioso, porque é nesse que sua alma se espelha e se sente estimulada a seguir. Não importa que o exemplo seja grande ou pequeno, o que importa é sua alma se sentir atraída por ele.

LIBRA
23/09 a 22/10

Há emoções de todos os tipos e para todos os gostos, mas é bastante difícil as provocar intencionalmente, a não ser que você tenha se exercitado nisso. Todas as emoções são sinceras, não há mentira envolvida nelas.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Há tanta coisa para viver e experimentar ainda, que seria melhor você não se encerrar em seus pontos de vista, arrumando conflito sem necessidade. Evite o estresse, viva para agregar alegria com sua presença.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Procure passar por essas situações que se repetem insistentemente sem lhes dar atenção suficiente para se tornarem, mais uma vez, conflitos. Não é de conflito que você precisa, mas de espaço livre.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Há coisas complicadas, como sempre, porém, há um enorme número de situações simples que, se bem atendidas e valorizadas, são capazes de lhe brindar com suporte para obter o regozijo que é buscado alhures.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

A segurança é importante, mas se a preservação dessa se converter numa prisão que amarra o espírito de aventura, então você precisa usar seu discernimento com clareza e firme intenção, para separar as coisas.

PEIXES
20/02 a 20/03

A desordem que incomoda não é um castigo, mas um chamado a parar tudo e se dedicar a organizar os pequenos detalhes da vida cotidiana, esses mesmos que, em geral, não mereceriam muita atenção. Agora são importantes.

FOTOGRAFIA

José Varella



Foto de José Varella na quinta edição da série ZL

Um Brasil maltratado

» NAHIMA MACIEL

O olhar de um fotógrafo para a vulnerabilidade na infância de milhares de crianças brasileiras é o tema do quinto volume da série ZL. Consciência traz 20 fotografias de José Varella realizadas entre 2000 e 2008 como parte da cobertura para uma série de matérias publicadas no **Correio Braziliense**. São registros que mergulham em histórias sofridas de crianças em orfanatos, suas trajetórias e eventuais encarceramentos em centros para jovens.

Todas as imagens foram editadas em preto e branco, apesar de terem sido feitas em cor, uma forma de adequar ao projeto da ZL. Nick Elmoor ficou responsável por tratar as imagens e Zuleika Souza ajudou na edição. “Essas fotos foram feitas em uma série de viagens que fez para o **Correio Braziliense** para umas matérias sobre infância, encarceramento de crianças em orfanatos e em presídios, jovens infratores e as comunidades, mas também com jovens nas ruas, em situação de risco”, explica Zuleika.

Segundo a editora e fotógrafa, há registros realizados em Brasília e no Rio de Janeiro. “É um material muito delicado, de um tema tão difícil. E continuamos com esse problema grande de encarceramento, desse futuro sem futuro das crianças. O Zé tem uma delicadeza em mostrar esse mundo”, garante a editora. O olhar do fotógrafo se traduz em imagens plasticamente bonitas, que trazem certa alegria e esperança, mas também uma tristeza profunda. “Ele não poetiza ao

ponto de transcender, tem a dureza da história, todo o peso que essa tragédia tem, porque é pesado, mas tem um sorriso de esperança. E, do jeito que o Nick montou, as imagens mostram do encarceramento à liberdade, a ida e a volta, o prende e solta, a vida que começa em um orfanato e termina em um presídio. Emocionava muito o Zé esse trabalho”, garante Zuleika.

José Varella era conhecido, principalmente, pelo trabalho no dia a dia da política. Ele passou por redações de veículos como *O Estado de São Paulo*, *Isto É* e *Jornal do Brasil*, além do **Correio Braziliense**. Nascido no Rio Grande do Norte, veio para Brasília no começo dos anos 1960 e chegou a começar o curso de arquitetura, que não terminou. Estudou também em São Paulo, onde se aproximou da sociologia. “Essas causas sociológicas sempre o emocionavam, sempre estiveram na vida dele. Era um fotógrafo que não estava ali só para registrar, ele pensava muito sobre aquilo, sobre como poder melhorar isso. E acho que esse trabalho tem muito disso, de dar uma luz a esse mundo. E em paralelo, fazia aquele trabalho de política, que era o forte da vida dele”, conta Zuleika, que trabalhou ao lado de Varella durante mais de uma década. Jose Varella morreu em 2012, após enfrentar um câncer.

CONSCIÊNCIA

De José Varella. Lançamento nesta quinta-feira, às 17h, no Commercial São Benedito (704 Norte)

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

oh, borboleta esvoaçante sobre jardins de corações coletas néctar em cada flor e o transforma ora em mel ora em fel nessa efêmera relação borboleta e flor!

José Sóter

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		3		6			7
5	6		2	8			
		1	7				
	2						4
9			1			3	
5				8	7	6	
				3		9	
		9	6	4		2	
							3

Grau de dificuldade: difícil

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Compôs "O Mundo É um Moinho" (MPB)		Discussão entre candidatos de uma eleição		Prefixo de "analgia": privação		Luta pelos direitos estudantis (sigla)		Goma(-?), resina
Resolução criada com o fim de coibir a violência doméstica								Formação natural do litoral catarinense que se situa entre Joinville e a ilha de São Francisco do Sul
Sujeira (bras.)								
Qualidade das escovas de alisamento		Ao (?): sem cobertura		Formato do rodo Município cearense onde se encontra um rico sítio arqueológico		(?) magna: inicia o período de estudos		Profissional que limpa as ruas (bras.)
Parte não ossificada da cabeça do bebê							Que estão sem dinheiro (fem.)	
Vultoso		(?) marra: à força (bras. pop.)		Tipo de receptor como a parabólica		Ribeirão (abrev.)		
Ritual indígena		"A (?) é o pão dos desgraçados" (dito)						
Era submetido ao senhor feudal		Milha marítima internacional (símbolo)		Terra, em inglês		"(?) Medida", canção de Chico Buarque		"Aérea", em FAB
				Grito em touradas				A vogal do vocativo
Insultuoso; afrontoso		Pedro Bial, apresentador de TV		Pelada		Obter, em inglês		(?) Morales, ex-presidente da Bolívia
				Peça íntima usada no pós-parto		Faixa de pano		
Liga de basquete				(?) Harris, ator de "A Beira do Abismo"		(?) Maiden, banda britânica		
Atração turística das ruas de Los Angeles (EUA)		Rede, em inglês				Deus Sol egípcio		Monograma de "Glória"
		A 12ª letra				500, em romanos		

16 3/get — net. 4/elan — land. 6/ciudad. 7/cartola. 9/patejanga. 15/bata da babltonga. BANCO

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

D	R	E	C	O	N	H	E	C	I	D	A
P	O	R	T	A	D	O	R	E	S		
U	B	A	L	I	R	A	E				
T	R	T	O	C	A	I					
S	A	A	R	A	T	D	O	S	O		
D	N	A	A	N	A	N	A	S			
M	O	Ç	O	I	L	A	D	U	O		
F	A	A	M	I	G	A	R				
C	E	D	O	R	O	S	A	A	M		
D	E	R	C	T	U	P	A	O			
R	E	D	E	M	O	I	N	H	O		
R	I	E	R	O	M	T					
C	A	V	E	I	R	A	S	I	R		
L	O	A	R	D	I	E	T	A			
A	T	A	C	A	N	T	E	S			

SUDOKU DE ONTEM

5	9	6	7	1	2	8	3	4
2	1	8	9	4	3	5	6	7
3	7	4	8	6	5	2	1	9
8	2	5	4	3	7	6	9	1
9	4	7	1	8	6	3	2	5
6	3	1	2	5	9	4	7	8
4	6	3	5	7	1	9	8	2
1	8	9	6	2	4	7	5	3
7	5	2	3	9	8	1	4	6

