

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Júpiter e Plutão em sextil. Aprende a substituir teus desejos caprichosos por aspirações nobres, e te dedica, com tenacidade e constância, a acolher o chamado do futuro, esse que faz teu coração arder de vontade de melhorar, de ser alguém maior da pessoa que és neste momento. As nobres aspirações te nutrem e preparam para o futuro, enquanto teus desejos dilapidam tua energia vital, produzindo cansaço, ansiedade e desânimo, porque sentes que a vida se esvai e tu não obténs a satisfação ansiada. Nada errado com os desejos, o problema é que te falta aspirar a algo maior que ti, algo que te conecte. Evita a falsa modéstia que tenta te enganar com o convencimento de que essa perspectiva seria para gente privilegiada. Todo ser humano é chamado a ser maior do que seus desejos, mas poucos se atrevem a o praticar.

### ÁRIES 21/03 a 20/04

Aquilo que era impensável, agora é factível. As coisas mudaram muito e com muita rapidez, mas chegou a hora de abrir sua mente e coração para aceitar uma realidade que veio para ficar, e mudar a história para sempre.

### TOURO 21/04 a 20/05

Procure abrir seu coração e conversar com honestidade e transparência a respeito de suas inquietações. Procure, no entanto, fazer isso com as pessoas que, sabidamente, são capazes de lhe oferecer uma interlocução.

### GÊMEOS 21/05 a 20/06

Aquilo que um dia pareceu arriscado demais, neste momento se apresenta com uma cara tentadora, e sua alma se inclina a aceitar os perigos envolvidos, porque esses pareceriam compensar o esforço e estresse.

### CÂNCER 21/06 a 21/07

O entusiasmo que faz as pessoas se atreverem a experimentar há de servir de exemplo para você, também, sair um pouco da casinha e se adentrar em terrenos desconhecidos, mas que vêm acenando a você com aventuras.

### LEÃO 22/07 a 22/08

O cenário se torna um pouco mais complexo que de costume, mas isso não há de provocar sobressalto em sua alma, porque se apresenta assim na mesma medida de sua capacidade de dar conta do recado. Tenha isso em mente.

### VIRGEM 23/08 a 22/09

Colabore e pratique a solidariedade, pois, mesmo que você não receba o mesmo em troca, ainda assim esse comportamento será uma espécie de investimento que a vida, com seus mistérios, se encarregará de lhe pagar de volta.

### LIBRA 23/09 a 22/10

Fazendo pouco, mas fazendo bem, este dia transcorrerá sem grandes incidentes, e sua alma chegará ao fim desse com a sensação de missão cumprida, mesmo que, na prática, nada demais nem de menos tenha sido feito.

### ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Tudo que você deseja pode ser realizado, mas para tudo você precisará da ajuda de outrem. Portanto, o mais importante de tudo não é a força de seus desejos, mas a maneira com que você irá costurar as alianças.

### SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

A aventura é tentadora, mas este é um momento em que a alma busca segurança, se defendendo contra o que parece ameaçar essa boa sensação. Isso vai tirar sua atenção de quaisquer novas aventuras que se apresentarem.

### CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

É importante compartilhar suas boas sensações com a mesma intensidade e clareza com que você divide seu mau humor, porque só assim as pessoas terão uma ideia completa de seu complexo funcionamento. Só assim.

### AQUÁRIO 21/01 a 19/02

A sensação de segurança em que sua alma busca refúgio é elusiva, ora está aqui, presente, ora se ausenta como se nunca tivesse estado por aí, ao alcance da mão. Talvez seja assim para que você a deixe de buscar, não é?

### PEIXES 20/02 a 20/03

Muitas das coisas que um dia sua alma achou impossíveis, hoje em dia são parte de sua rotina, tidas como banais até. Impossível é somente um ponto de vista, o qual, seu poder de decisão administrará como quiser.

## TELEVISÃO



O historiador Luiz Antônio Simas: presença na série *Lei da Selva*

## Com a cabeça a prêmio

» RICARDO DAEHN

Na extensa convivência com o jogo do bicho despontam dados incontestáveis, na análise do cineasta Pedro Asbeg: da corrupção da polícia à lavagem de dinheiro, uma gama de contravenções se empilha, pelo que ele destaca — desde a contratação de matadores de aluguel até o uso “da capa de inocência que se carregou, por anos, para espalhar violência pela cidade”. A possibilidade de sonhos, a partir do preenchimento de um bilhete, descortinou a atenção de Asbeg para incontáveis variáveis de temas que compõem a série *Lei da selva* — *A história do jogo do bicho*, no circuito com exibição no Canal Brasil. O painel apresentado revela disputas de território, poder e dinheiro. Distante de empreender julgamento moral, o diretor conta que pretendeu “mostrar que as fronteiras entre legal e ilegal, visível e invisível, no bicho, são tênues e que, por isso, é tão fácil conviver com o jogo”.

Em defesa da atualidade do assunto, que teve estrutura originada há 130 anos, Asbeg indica o fato do jogo do bicho fazer parte do imaginário popular do Rio de Janeiro e a sempre renovada curiosidade por temas como violência, corrupção e crime, além fato de o bicho se moldar à modernidade, a fim de sobreviver. “O jogo, hoje, é super atual e atuante, porque já não é mais o jogo em si. Ele está nas máquinas de caça-níquel e

ele é sócio da milícia”, destaca. Num “processo tranquilo”, Marcelo Adnet emprestou o sotaque carioca e os conhecimentos do tema, tido como a pessoa ideal para narrar a série.

Didaticamente, o enredo descreve a feitura do jogo, avança por relatos de urbanistas, sociólogos, historiadores e demarca as estratégias para a centralização dos negócios advindos com o bicho. Na narrativa, são examinados periódicos que tinham direito à coluna com pais e mães de santo indicando palpites de bicho. O combate à paixão pelo jogo que desafiava a “ludicidade do pobre”, em oposição à cópia carioca de estruturas antigas que acatavam a vanguarda europeia, entregue ao remo, ao turfe e à tourada. Tudo isso é narrado. “Na verdade, houve tentativa de branqueamento no início do século 20, que não era apenas associada ao bicho mas a todas as formas de manifestação cultural dissociada ao que fosse europeu ou que embasasse popularidade: o samba, o carnaval, as religiões de matriz africana e o bicho”, avalia o diretor da série, lembrado pelo trabalho em obras como *O negro no futebol brasileiro* e *Meu amigo Bussunda*.

Até culminar em temas que tocam o assassinato da vereadora Marielle Franco, a série (com episódios lançados, às sextas), presente na Globoplay, com quatro horários alternativos, destrinça o teor circense para o marco zero do bicho, lançado para financiar Jardim Zoológico de Vila Isabel.

## TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Trancada, esquisita, essa minha escrita que entra pela janela pródiga de vida encolhida. Recolhe, ainda afleta, voos de liberdade, alegria de passarinho, um aceno do vizinho. Vigia sempre, contrita, desenhos nas nuvens, a chuva inclemente, o penar do poente. Trancada, esquisita, essa minha escrita, que esparrela, encontra a mulher e se lambuzo dela.

Beth Fernandes

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

1			9					
	9							
		2			3		6	
		4					2	
		6						3
8	1		7		5			
	4		3	6		1		8
								2
	6		2					5
								4

Grau de dificuldade: médio

www.cruzasdas.net

## CRUZADAS

Profissão de K. em "O Castelo", de Kafka	↓	Líquido que percorre as camadas abaixo da superfície do solo	↓	Pintor cearense de "Transatlantique"	↓	São inafiançáveis, segundo a Justiça brasileira	↓
		Digrafo de "sarro"	↓	O alimento não processado (lat.)		Produto de Franca	
Recipiente de cinzas	→				Apelido de Tatiana		
Veículo como a "Enterprise" ou a "Millennium Falcon" (TV)		Dardo dos antigos soldados romanos		Comitê de Política Monetária (sigla)	↓	Litoral	
				Sentar, em inglês "Estados", em OEA	→		"Voz" do eleitor
Noite, em francês							Tipo de fechadura
Tecnologia de troca de informações na conexão com fios	→			Final de feira (bras.)		"Um Corpo Que (?)", filme de Hitchcock	
Navegador seguro na internet	→	Imposto pago por fazendeiros (sigla)		Ácido, em inglês	→		
O tratamento de lesão na coluna			(?) Moraes, ator		Reiniciar, em inglês		
			Felinos da América				
						Ligado, em inglês	
						Dicionário (abrev.)	
Arrigo (?), músico		Letra com som de "ss"	→	Componente da pasta de dente (símbolo)			"(?) Como ti Amo", canção italiana
Figurado (o sentido)		Ser o (?): ser o líder					
Divisões da escola de samba	→			Sanduíches mexicanos	→		

4 2/on. 3/dio — sit — tor. 4/acid — nuit — pilo. 5/taeos. 6/ernani — reboot. 8/in natura. 9/bluetooth. BANCO

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

T	A	A	P
T	E	M	P
P	R	O	M
E	V	O	S
S	I	N	O
F	A	M	A
C	E	D	U
J	O	R	N
I	T	P	E
S	O	L	D
T	U	I	P
M	I	O	C
N	I	U	L
J	A	P	O
U	L	O	J
E	M	B	A

SUDOKU DE DOMINGO

4	7	6	2	3	1	9	5	8
9	3	5	6	4	8	2	7	1
2	8	1	5	9	7	4	3	6
3	4	2	7	6	5	1	8	9
7	5	9	1	8	4	6	2	3
1	6	8	9	2	3	7	4	5
6	9	3	4	5	2	8	1	7
5	2	7	8	1	9	3	6	4
8	1	4	3	7	6	5	9	2

