



O arquiteto nunca deve deixar de ser construtor. Ninguém pode desenhar aquilo que não sabe como se faz

João Filgueiras

Fecomércio elege nova diretoria amanhã

Não haverá disputa na Fecomércio DF. Foi construída uma chapa de consenso que reúne o apoio da maioria dos sindicatos empresariais filiados à entidade. Encabeça o grupo o atual presidente José Aparecido Freire, que deve ser confirmado para mais quatro anos de gestão. Porém, a composição do colegiado vai mudar. A

primeira vice-presidência continua com um nome do Sindivarejista, mas sairá Edson de Castro para entrar Sebastião Abritta. Na segunda vice-presidência, assumirá o presidente do Sindiatacadista, Álvaro Silveira Jr. Ovídio Maia, do Sindicato da Habitação, que foi adversário de Aparecido na eleição anterior, será agora o terceiro vice-presidente.

ED ALVES/CB/D.A.Press



José Aparecido Freire da Costa

Ana Rayssa/CB/D.A.Press



Sebastião Abritta

Arquivo pessoal



Alvaro Silveira Júnior

Divulgação/Fecomércio



Ovídio Maia

Contagem de votos

Este ano, a votação volta a ser presencial e está marcada para ocorrer amanhã, entre 10h e 14h, na sede da Fecomércio no SCS. Apesar de ser chapa única, o estatuto prevê a obrigatoriedade da contagem dos votos. O sistema Fecomércio inclui também as direções regionais do Sesc e do Senac. Representa um setor de forte atuação na capital federal, já que detém a maior parte do PIB local, com o comércio, serviços e turismo. Cerca de 25 sindicatos participam do pleito.

Posse

“O processo eleitoral está ocorrendo em clima de harmonia e seguindo rigorosamente o que está previsto pelas regras de nossa entidade”, destacou José Aparecido. A posse está prevista para 21 de junho, quando se encerra o mandato da atual diretoria.

Arquitetos de Brasília em documentário

O escritório Bloco Arquitetos, um dos mais premiados do país por seus projetos no DF e entorno, foi tema de um documentário.

Dirigido por Jean Bergerot, o filme teve premiê no Cine Brasília, na sexta-feira passada. Formados pela UnB, os três sócios do Bloco, Daniel Mangabeira, Henrique Coutinho e Matheus Seco não esconderam a emoção no evento que lotou a sala de cinema. Amigos, clientes, arquitetos e diversas personalidades da cidade prestigiaram a estreia. O documentário apresenta, com poesia e descontração, os bastidores do trabalho do trio e os belos projetos que marcam a trajetória do escritório, especialmente em Brasília. O encanto pelo modernismo da capital federal está presente em tudo. E, recentemente, na decisão de inaugurar a nova sede do Bloco no icônico edifício Morro Vermelho, projeto de João Filgueiras, o Lelé, no Setor Comercial Sul, que até hoje é referência em inovação.

Arquivo Pessoal



Beleza inclusiva

O HELIO - Instituto de Beleza, em parceria com o Sindicato dos Salões de Cabeleireiro do Distrito Federal e a Associação Brasileira de Salões, lançou o projeto "Beleza Inclusiva e Integrativa". O programa tem o objetivo de capacitar os cabeleireiros especializados em tratamentos, coloração, descoloração e design de corte. As inscrições estão abertas. O presidente do Sinbeleza, Gustavo Nakanishi, conta que a pandemia provocou o fechamento de mais de 30% das operações na cidade e, na retomada, muita coisa mudou. "As clientes estão mais exigentes e digitais. Assim, a gestão dos salões e da carreira dos profissionais da beleza também requer mais cuidados pois, além da revolução tecnológica e do desafio inflacionário, a categoria vive um momento único na regulação da Lei do Salão Parceiro, que garante a maturidade econômica do setor para os próximos anos e gerações", explica.

Divulgação

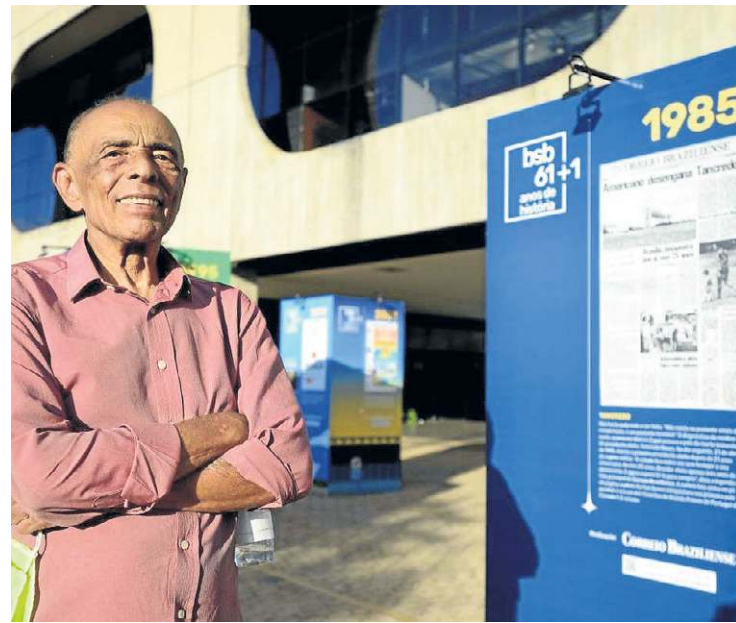


Recorde de público em Santa Maria

A edição do Sistema Fecomércio Perto de Você, em Santa Maria, bateu recorde de público no sábado. A ação itinerante, promovida com a participação do Sesc e Senac, levou diversas atividades e serviços gratuitos para mais de cinco mil pessoas. A programação que contou com cortes de cabelo, orientações jurídicas, oficinas de moda e de gastronomia. Em especial foi oferecido atendimentos na área de saúde, como vacinação contra covid, exames odontológicos e ginecológicos. A próxima cidade a ser contemplada será o Guará, no dia 7 de maio, na QE 38.

CULTURA / A exposição multimídia "Brasília 61 + 1 anos de história" apresenta a transformação da capital do país ao longo dos anos por meio das capas do jornal **Correio Braziliense**. Mostra encanta quem passa pelo CCBB

Marcelo Ferreira/CB/D.A.Press



Aluísio Nonato, vindo do Rio, buscou o ano de sua chegada

Marcelo Ferreira/CB/D.A.Press



Kenia Aguiar relembrou a infância, com a filha Geovana Machado

Marcelo Ferreira/CB/D.A.Press



Júlio Cesar com a namorada Claudia Moraes em data especial

Emoção em viagem pela história

» SARAH PERES
ESPECIAL PARA O CORREIO

Os brasilienses podem experimentar uma bela viagem pelo tempo na história da capital do país, e ver as inúmeras conquistas e mudanças de Brasília desde a inauguração, em 21 de abril de 1960. Na exposição "Brasília 61 + 1 anos de história", a transformação da cidade é contada por meio das capas publicadas no **Correio Braziliense** ao longo dos aniversários da cidade. Uma experiência única, surpreendente e saudosista que pode ser conferida no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB).

Em meio aos painéis da exposição, o servidor público Julio

Cesar Pinheiro, de 63 anos, observou a capa de 21 de abril de 1968 com emoção no olhar. Trata-se do ano em que o morador do Park Way deixou Ribeirão Preto (SP) juntamente com a família para encontrar na capital federal um novo lar.

" Vim ao CCBB apenas para ver a exposição, relembrar o passado e conhecer a história de Brasília contada pelo **Correio Braziliense**. Ao ver as capas, me senti conectado à cidade e às minhas lembranças. Senti-me extremamente saudosista em procurar capas marcantes em minha vida, como o ano da minha chegada", explica Julio Cesar.

O servidor apreciou a exposição acompanhada da namorada, Claudia Moraes, 48.

Visite

EXPOSIÇÃO BRASÍLIA 61 + 1 ANOS DE HISTÓRIA

» CCBB Brasília, de 21 de abril a 20 de maio de 2022

» De terça-feira a domingo, das 9h às 21h

» Localização: SCES, Trecho 2, Lote 22, Brasília, DF

» Telefone: (61) 3108-7600

» Site: bb.com.br/cultura

» Facebook/ccbb.brasilia

» Twitter/@ccbb_df

» Instagram/ccbbbrasilia

» YouTube/Bancodobrasil

Nascida e criada em Brasília, ela também reviveu memórias afetivas com a capital do país. "Para mim, é um momento especial, pois consigo olhar cada

capa e ver como a cidade mudou ao longo dos anos. E eu vivi parte dessa mudança", salienta. Durante a exposição, o casal fez questão de procurar a capa

de 2022 do aniversário de Brasília, quando oficializaram o namoro. Julio conta o itinerário do passeio: "queríamos ver a capa de quando cheguei, a do aniversário da minha namorada e, claro, a do nosso aniversário de relacionamento. Tiremos fotos em cada uma delas."

O administrador Aluísio Nonato, 83, também decidiu ver a exposição para recordar quando trocou o Rio de Janeiro (RJ) pela nova capital. "À época, em 1985, vim com um amigo para apresentarmos um projeto de trabalho. Apaixonei-me pela cidade e pelos traços que a fazem única. Quando do serviço, fui convidado para cuidar

de uma gráfica, e não pensei duas vezes. Fiquei, e aqui estou até hoje. É um sentimento muito bom de pertencimento, assim como de nostalgia", relata o morador da Granja do Torto.

A moradora do Cruzeiro Kenia Aguiar, 45, descreve o mesmo sentimento de nostalgia ao "viajar" pela história de Brasília e relembrar as mudanças da cidade ao longo dos anos. "A capas me trazem um sentimento muito forte de nostalgia, pois revivo toda a minha infância e adolescência. Passa um filme na memória das mudanças arquitetônicas e a expansão de Brasília", relata a brasiliense Kenia, que foi acompanhada da filha, a estudante Geovana Machado, 19.