



# DICAS DE PORTUGUÊS

**"Se queremos progredir, não devemos repetir a história, mas fazer uma história nova"**  
Mahatma Gandhi

por Dad Squarisi >> [dadsquarisi.df@dabr.com.br](mailto:dadsquarisi.df@dabr.com.br)

## FAXINA NO TEXTO

George Simenon escrevia romances policiais pra lá de instigantes. O segredo dele: "Livro-me de todo vocábulo que está na frase só para enfeitar... ou atrapalhar". O homem faxinava o texto. Cortava palavras.

Quais? Várias. Entre elas, seu e sua. Eles são aparentemente inofensivos. Mas causam senhores estragos. Sabe por quê? Às vezes, dão duplo sentido à declaração. Acontece, então, o que Mário Quintana sintetizou: "Você pensa uma coisa. Escreve outra. A pessoa entende outra. E a coisa propriamente dita desconfia que não foi dita". Veja:

O presidente garantiu aos parlamentares que o seu esforço levaria à aprovação da reforma.

Esforço de quem? Dos parlamentares? Do presidente? A frase é ambígua. Permite dupla leitura. O que fazer? Partir para o troca-troca. Substituir o possessivo pelo pronome dele:

O presidente garantiu aos parlamentares que o esforço dele (ou deles) levaria à aprovação da emenda.

Ana Rayssa/Esp. CB/D.A Press



### Por falar nisso...

Certas palavras rejeitam o possessivo. Aproximá-los é briga certa. Gente boa, evite confusões. Não o use com:

- as partes do corpo: Na batida, quebrou a perna (nunca sua perna). Arranhou o rosto. Fraturou os dedos.
- os objetos de uso pessoal: Calçou os sapatos (não seus sapatos). Pôs os óculos. Vestiu a saia.
- as qualidades do espírito: Perdeu a consciência (não sua consciência). Mudou a mentalidade (não sua mentalidade).  
Dica: em 90% dos casos, o possessivo sobra. Xô! Assim: Paulo fez a (sua) redação. Pegou o (seu) carro. Perdeu as (suas) chaves. É isso. Escrever é cortar. Ou trocar.

### Ser natural é...

Escolher palavras simples e curtas. Em vez de unicamente, use só. Em lugar de falecer, prefira morrer. Substitua féretro por caixão. Obviamente por é claro. Morosidade por lentidão. Causídico por advogado.

### S OU Z?

A professora fazia um teste com os alunos da segunda série. Pergunta vai, pergunta vem, chegou a vez de Maria: — Maria, arroz é com s ou com z? — Aqui na escola, eu não sei. Na minha casa, arroz é com feijão.

### Tanto faz

Ter que? Ter de? Tanto faz. Elas são irmãs gêmeas. Em português moderno, não há diferença entre uma e outra. Ambas indicam obrigação de fazer alguma coisa: Tenho de (que) acordar cedo.

### Etc.

Etc. tem ponto no final? Tem. Coincide com o ponto no fim da frase? Sem problema. Fique com um só: Comprei laranja, banana, maçã, pêssego etc. (A vírgula antes do etc. é facultativa.) Que tal mandar o trio pras cucuias? Há um jeito. Não use o e entre o penúltimo e o último termo da enumeração. A ausência da conjunção significa etc. Veja: Gosto de cinema, teatro, música.

### Fato e possibilidade

A diferença entre história e literatura? Aristóteles responde: "O historiador e o poeta não se distinguem um do outro pelo fato de o primeiro escrever em prosa e o segundo em verso (pois se a obra de Heródoto houvesse sido composta em verso, nem por isso deixaria de ser obra de história, figurando ou não o metro nela). Diferem entre si porque um escreveu o que aconteceu e o outro o que poderia ter acontecido".

### LEITOR PERGUNTA

O dito popular "o hábito faz o monge" não me sai da cabeça. Afinal, que hábito é esse? O de vestir? Ou o uso habitual?

Josie Avelar, Porto Alegre

Quando nasceu, o provérbio tinha sentido contrário do atual. Naqueles tempos idos e vividos, o hábito não fazia o monge. Tradução: as pessoas não devem ser julgadas só pela aparência, mas também por seus atos e condutas. Tempos depois, ganhou versão contrária. O responsável? Nosso José de Alencar.

## CRUZADAS

Informação climática de telejornais	↓	Cantora carioca de "Descer no Vale"	↓	Ehud Olmert, político israelense	↓	Ponto turístico da capital fluminense	↓	Membro do elenco Precede o trovão	↓	Sede do governo estadual paraibano	↓
	→	O uniforme tem velocidade constante (Fis.)	→		→		→		→		→
Campanha (?), estratégia de vendas			→	Ordem de Serviço (abrev.)	→	Movimento festivo de torcidas		Objeto arremessado em prova olímpica			
Reunião periódica de bispos	→			"(?) como um dia após o outro" (dito)				Alternativa bancária ao TED (sigla)	→		
Renome											
	→			Nobreza de (?): magnanimidade	→					Os descendentes de Ismael (Bíblia)	
(?) eleitoral, antiga forma de votação	→							Não (?): frequentemente	→		
	→								→		
	→								→		
(?) nas estrelas, saque do vôlei									→		
Material que liga peças metálicas	→			Romance urbano de José de Alencar	→	(?)-rosa, árvore	→				
Forma da régua de desenho técnico	→	Gemido de dor	→	Base do calendário	→						
	→										
Músculo pouco oxigenado na angina		Bar que é uma marca cultural londrina	→	Pronome elipsado em "Vamos sair"	→	Vegetal proteico cultivado em MT	→	"Live and Let (?)", sucesso de Paul McCartney	→		
	→									Alexandre Dumas, escritor francês	
Conterrâneo de Ken Watanabe	→	Grito de agonia "Militar", em PM	→			Odair José, cantor de "Cadê Você?"	→	Fruto presente no logotipo da Apple	→		
	→										

BANCO 47 3/dad — die, 6/cédula — peroba, 7/jornada — luçola, 11/arcos da lapa — embasbacado.

## FALA, ZÉ

Humor

por José Carlos Vieira >> [josecarlos.df@dabr.com.br](mailto:josecarlos.df@dabr.com.br)

### Extra! Extra!

"A minha vida hoje é: desenrola, bate e joga de ladinho"

#### FRASES DA SEMANA DO MEU AMIGO MOSQUITO, O INQUEBRANTÁVEL

"O futebol brasileiro precisa de VAR para fiscalizar o VAR"  
"Papai, quero ser influencer quando eu crescer"

#### ENQUANTO ISSO, NUMA REUNIÃO MINISTERIAL

"Quem for honesto, levante a mão..."

#### QUEM EU SEGUIA NO ORKUT

Michael Jackson



Cavaleiros do Zodíaco  
Rita Cadilac  
Tulio Maravilha

#### BRIGA DE NAMORADO

"Você é um sanduíche de picanha sem picanha"

#### POEMINHA

Sei que canto. E a canção é tudo.  
Tem sangue eterno a asa ritmada.  
E um dia sei que estarei mudo:  
— mais nada.  
Cecília Meireles

Um abração!!!  
(desses de amizade verdadeira)

## SUDOKU

4					5			
9				8				1
				7				6
			7			8		
	5	9						
1			9				4	5
		3			2			
5	2	7		1				
	1			7	6			

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net

DIRETAS DE ONTEM

B	A	A	A	C
A	N	T	E	C
G	I	N	E	T
A	N	O	M	E
P	O	L	U	I
D	O	A	D	O
E	N	O	S	M
A	D	O	R	A
O	E	L	U	C
F	I	A	S	C
U	S	O	A	I
E	X	P	E	R
R	A	O	G	A
M	A	N	I	P

petra

O NOVO LIVRO DO

**PE. REGINALDO MANZOTTI**

O PODER DA CURA

JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS

#editrapetra

SUDOKU DE ONTEM

1	2	9	6	5	7	3	8	4
8	6	3	2	1	4	9	7	5
4	5	7	8	3	9	2	6	1
9	8	5	3	4	6	7	1	2
3	1	4	7	2	8	5	9	6
2	7	6	5	9	1	4	3	8
5	4	1	9	8	3	6	2	7
7	3	2	1	6	5	8	4	9
6	9	8	4	7	2	1	5	3