

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio ingressa em Gêmeos. A verdade é como um diamante lapidado, o qual, é brilhante o suficiente para que, quando o enxergues através de uma de suas múltiplas facetas, afirmes com absoluto convencimento que entendeste tudo. Porém, não terás entendido nada, porque enxergas a verdade por uma faceta apenas. Para entender a verdade precisarias abdicar do ponto de vista parcial com que tentas entender tudo, e ampliar tua percepção para incluir todas as outras facetas, montando o quebra-cabeça da realidade, e compreender a unidade que subjaz por trás de toda a multiplicidade. Ignorar o princípio de unidade cósmica que alinhava toda a aparente diversidade com que a realidade se apresenta a nossa percepção, esta é a causa raiz de todos teus males.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Apesar de todos os sobressaltos e contratempos, mesmo assim as coisas avançam positivamente, e isso há de ser celebrado, mas com discrição, porque ainda está longe o momento de tudo estar novamente sob controle.

TOURO
21/04 a 20/05

O que tiver de fazer, faça com discrição, porque assim você evitará agregar problemas a um cenário que não comporta mais. Agir com discrição ajudará você a driblar as pessoas que lhe exigirão explicações impertinentes.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Emoções desencontradas podem muito bem se encontrarem e você sair desse redemoinho com uma percepção mais clara do que está realmente acontecendo. Porém, nada disso acontecerá automaticamente, você precisa fazer.

CÂNCER
21/06 a 21/07

É desnecessário seguir à risca aquilo que pareceria sensato fazer, porque há momentos da vida, e este parece ser um desses, em que a insensatez abre portas que passariam despercebidas a quem agir sempre com bom senso.

LEÃO
22/07 a 22/08

Quando seus atos são orientados pelos conceitos reais e verdadeiros com que sua arquitetura mental é feita, tenha certeza de que essas ações serão eficientes e produzirão os resultados esperados, com um mínimo de dispersão.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Aproveite o momento para descansar sua mente das preocupações que normalmente atormentam, se relacionando com a vida com plena confiança, testando se entregará a ela de forma incondicional, sem nada esperar.

LIBRA
23/09 a 22/10

Você não precisa assumir o peso completo do que acontece, pois, muitas questões não foram originadas em você. O que você precisa é aprender a distinguir com clareza as pessoas favoráveis das adversárias. Isso sim.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Tudo precisa ser conversado direito, porque agora é um momento de coordenação de atividades com algumas pessoas com que sua alma não simpatiza, mas que são necessárias, imprescindíveis até. Tudo dentro dos planos.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Até as tarefas mais chatas do dia a dia podem adquirir nova relevância, dependendo de sua alma mudar de ponto de vista. O tédio não é inevitável, você pode o combater percebendo a beleza oculta na rotina. É por aí.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Há uma diferença substancial entre fazer por fazer, e fazer com um princípio norteando a atividade. Porém, nem sempre a alma está com essa bola toda para nortear a atividade pelos princípios mais elevados.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Nem tudo é possível mostrar, porque atrairia atenções indesejadas, de pessoas que ficariam dando palpites que, apesar de parecerem sensatos, acabariam desorientando sua ação, que há de ser eficiente.

PEIXES
20/02 a 20/03

O assunto agora é resolver as pendências, mesmo que para isso você tenha de enfrentar algumas questões que preferiria continuar vendo pelas costas. Só que isso apenas empurraria os problemas para o futuro incerto.

ESTREIA

Bruna Araújo/Divulgação



Amélie — O musical está em cartaz no Teatro Engrenagem

Clássico para sonhar

» MARIANA SARAIVA*

Um dos clássicos do cinema francês, o filme *O fabuloso destino de Amélie Poulain* chega aos palcos de Brasília em uma versão musical, o espetáculo *Amélie — O musical*, produzido pela Cia Brasileira A Trupe trabalhe essa ideia. Será uma releitura da doce e fascinante ficção. As apresentações começam hoje e se estendem até 22 de maio no Teatro Engrenagem, na Asa Norte.

A história que encanta o público há 20 anos mostra as aventuras da sonhadora Amélie, que decide deixar a sua vida do interior e se muda para Paris, onde começa a trabalhar em um café como garçonete. Certo dia, ela encontra uma caixa escondida no banheiro de seu novo apartamento e conclui que deve ser do antigo morador. Então, Amélie embarca na missão de devolver a caixa ao dono. Ao encontrá-lo e devolver, ela vê a felicidade que aquilo causou ao homem. A partir disso, a jovem encontra um novo significado para sua vida, e, de forma anônima, começa a fazer o bem a pessoas a sua volta. Porém no meio da trama, ela se apaixona por Nino e vê que está na hora de viver sua história de amor. O espetáculo se inspira na versão produzida pela Broadway, e busca transmitir por meio do palco, mensagens de amor, sonhos e altruísmo. A diretora do

musical, Paula Hesketh, enfatiza que a temática abordada na apresentação é importante para o período que estamos passando. "Depois dessa pandemia, acho esse tipo de atração necessária, com cenas doces, que mostram as possibilidades de fazer o bem."

O cenário transmite as cores e a estética do filme original, boa parte das cenas serão cantadas e dançadas, com músicas traduzidas e adaptadas do musical da Broadway e do West End. O elenco conta com Bia Brandão, Laura Querino, Glenda Cury, Diana Belloni, Fernanda Vasques, Felipe Vasques, Gabriel Neves, Alessandra Maraschino, Faby Gonçalves, Yan Lira e Antônio Lucas, com ozes de Amanda Miranda, Gabriela Abreu, Alexandre de Paula, Duka Menezes, Victor Meira, Bruna Martins, Jennyfer Antonelli.

Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

AMÉLIE - O MUSICAL

De hoje a 22 de maio, sextas e sábados (às 20h) e, domingos (às 19h). Ingressos: R\$ 35 (meia entrada). Pagam meia-entrada quem doar 1kg de alimento, estudantes, professores, maiores de 65 anos e menores de 12 anos. Classificação indicativa: Livre. Local: Teatro Engrenagem - SCLRN 712 Bloco C

CRUZADAS

Quaisquer quantias de dinheiro (pop.)	Parque do Centro-sul do Maranhão	Adjetivo atribuído ao guru		Pôr em lista Italiano (abrev.)	(?)-Bola, mamífero de corpo couraçado	O vestido branco, em relação às noivas	Agir para reiniciar o smartphone após um travamento Curie (símbolo)
					Delatar Filho de Magneto (HQ)		
Camisa, em inglês	Divisão do balé	Fogo de (?), entusiasmo efêmero		Animal da raça do burro		Vitamina benéfica aos ossos	Emissora italiana (?) está: eis aqui
				Guitarra, em inglês	Peixes ou répteis		Virtude ausente no desonesto
(?) de praia, habitação de veraneio	Filme de Kurosawa Turuei (ave)					Condição do item que "pesa" no bolso	
Adélia Prado, escritora mineira		Ausência de talento Réu, em espanhol					
Ninfa do mar da Mitologia grega						Tarsila do (?), pintora paulista	Fita digital (?) Jofre, ex-pugilista
Dizer (?) a tudo: concordar amplamente					Agência que regula o setor elétrico		
As duas capitais ibéricas	Título de soberanos muçulmanos			Refúgio social Em (?): teoricamente		(?)-branca, símbolo da caatinga	(?) e vindas: longo processo
Concerto musical noturno	Barulho			Assento pesado na corrida hipica			Recurso ausente nos versos brancos
						Um dos 4 meninos em "South Park" (TV)	
Maleta de médicos	Restitui a saúde a				Personagem de Goethe (Lit.)		

BANCO 2/ft. 3/reo. 4/stan. 5/dóris — shirt. 6/fausto — guitar — magnus. 9/pomba-rola. 15/chapada das mesas.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

G	M	E	S
C	A	R	N
I	E	M	E
N	T	M	O
C	A	N	O
I	T	R	A
P	A	D	R
E	I	O	I
N	O	A	P
C	A	C	A
A	R	I	S
A	I	A	S
M	A	C	P
F	E	B	R

SUDOKU DE ONTEM

7	6	4	2	1	3	5	9	8
1	5	3	4	9	8	7	2	6
2	8	9	7	6	5	4	3	1
9	4	2	5	7	1	8	6	3
8	7	1	6	3	9	2	5	4
6	3	5	8	2	4	9	1	7
5	2	7	1	4	6	3	8	9
3	1	8	9	5	7	6	4	2
4	9	6	3	8	2	1	7	5



TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

CANTO SEM MÚSICA

As palavras dizem em silêncio
Tudo o que a fala busca em vão
O que a chuva me diz
É algo líquido e certo
O que resta
Enche-me de sobras
Quero as palavras
O silêncio que elas dizem basta-me
Aos outros seus desejos
Basta-me esse canto sem música

Climério Ferreira

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	1		7	5				4
3								2
					2			9
2	9			1	5			8
			2					
1		4	8					3
8		9					3	
			5					2
	6					1	7	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net