

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio e Plutão em trígono. Quanto mais atenção deres às tuas sombras, mais vigorosas e impertinentes ficarão, te convencendo de que são tesouros muito valiosos e que, sem elas, tu não seria nada. Tuas sombras requerem a mesma atenção do que tua bunda, na hora de limpar a evacuação; uma atenção eficiente, rápida e, ao finalizar, passar para outra coisa mais interessante. Se tuas sombras te parecem poderosas é porque se alimentam de tua atenção, e te seduzem para que continues lhes brindando com ela, te convencendo de que elas são os obstáculos que precisas destruir para, finalmente, descobrir quem tu és e o que vieste a fazer aqui. Na verdade, tuas sombras são fruto do que ignoras, e se deixas de o ignorar, então tuas sombras deixam de existir.

ÁRIES 21/03 a 20/04

Está tudo voltando aos eixos, talvez com uma velocidade infinitamente menor da que gostaria, mas voltando mesmo assim. Procure facilitar o processo, evitando se precipitar sobre assuntos ainda imaturos.

LEÃO 22/07 a 22/08

Para evitar a dispersão, foque sua capacidade de ação naquilo que estiver orientado pelos conceitos que são a própria essência de sua maneira de pensar a vida, seus princípios. Sem princípios, a ação seria desordenada.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

A rotina acaba tornando chatas as questões que, se vistas com maior objetividade e carinho, seriam percebidas como essenciais e, portanto, sua alma recuperaria o olhar que descobria a beleza oculta nelas.

TOURO 21/04 a 20/05

Agora não é hora de ficar dando explicações a ninguém, mas isso será impossível evitar se você agir abertamente. Por isso, procure agir sob o manto da discrição, atraindo a menor atenção possível para seus atos.

VIRGEM 23/08 a 22/09

Estando tudo bem, mesmo que o cenário lhe pareça estranho, já que sua alma se acostumou a viver em tensão, ainda assim seria sábio de sua parte aproveitar essa dinâmica, relaxando um pouco e aumentando a confiança.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Faça o que quiser, faça o que puder, faça o que seja obrigatório ou o que seja desejável, faça o diabo ou faça o paraíso, não importa qual direcionamento você der agora às suas ações, o importante é fazer.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

Esperar que um acontecimento exterior venha a mudar tudo para melhor é uma expectativa bastante ingênua que, apesar de poder vir a acontecer, não seria uma sábia atitude de sua parte depender inteiramente dela.

LIBRA 23/09 a 22/10

Por mais difícil que seja enfrentar algumas questões, procure manter a cabeça no devido lugar e aparentar que está no controle, pois, isso ajudará as pessoas a se unirem aos seus intuítos, sem melindres nem contratempos.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Algumas coisas podem e devem ser negociadas, mas há outras que sua alma não pode colocar sobre a mesa, porque precisam ser desenvolvidas em silêncio, até chegar a hora de as mostrar, quando estiverem totalmente prontas.

CÂNCER 21/06 a 21/07

Alguma extravagância é necessária, porque agir com bom senso o tempo inteiro só faria você perder um precioso tempo, que não anda abundante. Sair da casinha e agir por impulso, em muitos casos dá muito certo.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Com ajuda, tudo seria mais fácil. Seria? A médio e longo prazo, talvez, mas, de imediato, o cenário seria mais complexo, porque você teria de coordenar atividades com pessoas que nem sempre seriam favoráveis.

PEIXES 20/02 a 20/03

Negocie, não deixe nada barato, exija seus direitos e tenha em mente que as outras pessoas também têm os delas, e que nem sempre as coisas se resolvem da maneira mais agradável possível, porém, se resolvem mesmo assim.

DE GRAÇA

AFP PHOTO/LUIS ROBAYO



Carlinhos Brown: poesia que brota da rítmica percussiva

Batuque ancestral

» IRLAM ROCHA LIMA

A Timbalada, grupo criado por Carlinhos Brown, é uma das atrações do Festival Micarê que ocorre, neste fim de semana, na cidade. Amanhã, o cantor, compositor, multi-instrumentista e integrante do coletivo Tribalistas, faz show, gratuito, no Setor Bancário Sul, pelo projeto Sexta Básica, promoção do Sindicato dos Bancários e Bancárias de Brasília.

Brown aproveita para lançar *Sim. Zás*, álbum que traz releituras de parcerias com grandes nomes da música brasileira e baiana como *Tema de amor* (Marisa Monte), *Amantes cinzas* (Arnaldo Antunes), *Ponto de atravessar* (Michael Sullivan), *Rua é* (Pierre Onassis), *Paixão de rua* (Junior Meirelles), além de *Deus é percussão*, totalmente autoral.

Sobre este trabalho, co-produzido por Thiago Pugas, com a participação de Jaguar Andrade e Delipe Guedes (violões), Dudu Reis (cavaquinho) e Miguel Farias (baixo), o compositor destaca que ao silenciar algumas percussões das canções busca realçar a simplicidade e o poder da melodia e de

rítmica. “É tudo mágico. A poesia brota das rítmicas ancestrais percussivas, aliadas às mensagens que se comunicam com aquele momento”, ressalta o artista que é Embaixador Ibero-Americano para a Cultura.

No show, que será aberto, às 20h, pela banda brasileira Maskavo Roots, Brown vai revisitar sucessos que marcaram sua carreira, gravadas por outros intérpretes, entre os quais Caetano Veloso (*Meia lua inteira*), Ivete Sangalo (*Muito obrigado axé*), Daniela Mercury (*Maimbe Dandá*), Margareth Menezes (*Dandalunda*) e, claro, Timbalada (*Água mineral*). Obviamente, não faltarão no repertório, canções que compôs com Marisa Monte e Arnaldo Antunes para os Tribalistas, entre elas *Carnavália*, *Diáspora*, *É você*, *Velha infância* e *Vilarejo*.

CARLINHOS BROWN

Show gratuito com o cantor, compositor e multi-instrumentista amanhã, com abertura da banda brasileira Maskavo Roots, às 20h, no Setor Bancário Sul.

CRUZADAS

Célula reprodutiva madura (Biol.)	↓	Computador (pop.)	↓	Tema frequente de congressos de chefes de polícia	↓	Não acertar em Saudação informal	↓	Estado desejado pelo eremita
Característica dos encontros casuais	↓	(?) Magritte, pintor surrealista belga	↓	Aveia, em inglês	↓	51, em romanos	↓	Faz ficar abarrotado
Ordem zoológica de ursos e leões	→	Estrada; caminho	→	Vermelho, em inglês	→	Que usa o sarcasmo (fem.)	↓	
	→	(?) Ricca, ator	→	Regina (?), atriz	→		↓	
O trabalhador associado ao Sesc	→	Molécula-grama (Quím.)	→	Sujeira; porcaria (bras.)	→		↓	
Moeda mais forte da Ásia	→	Observe	→	Que usa o sarcasmo (fem.)	→		↓	
Embarcação indígena	→	Tráfego	→		→		↓	
Religioso venerado pelos nordestinos	→	Local de prática do rafting	→		→		↓	Coletivo de "lobos"
Interjeição de chã-mamento	→	Obedecer (ordem)	→	"(?) -Man", jogo de videogame	→		↓	
Hora canônica do Ofício Divino	→	Quadro; pintura	→	Capa de membros de confrarias	→		↓	
Classe dominante na Idade Média	→	Cintura (de calça)	→		→		↓	
	→	Fruto do chocolate	→	"Ar", em "aeronave"	→		↓	
	→	Desde, em inglês	→		→		↓	
Criadas de companhia	→		→	Besta, em inglês	→		↓	
Museu de Artes de Niterói (RJ)	→	Prezado	→	Apelido de Caetano	→		↓	
	→	Patrick Rafter, extenista	→		→		↓	
	→	Evento esportivo de Santiago em 2023	→		→		↓	
Virose que afeta o gado bovino	→		→		→		↓	

BANCO 15 3/oa — opa — pot — red — 4/rené, 5/beast — micro — since, 6/gameta, 11/febre aftosa.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Brasileiro** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

F	E	M	A	C	E	N	T	O
I	L	M	A	R	I	S	A	
O	P	I	O	I	N	T	E	R
A	B	O	X	E	R	D		
T	O	M	A	R	A	O	A	B
R	E	I	A	T	E	U	D	
P	A	U	L	O	J	O	S	E
A	U	L	R	N	O	S	E	
R	I	T	R	A	P	O	T	
D	A	R	E	R	E	C	E	B
E	M	A	I	A	N	O		
T	I	A	C	L	G	T	C	
B	R	I	N	C	A	L	H	A
A	L	F	A	A	V	I	O	S

SUDOKU DE ONTEM

6	5	3	1	4	7	8	9	2
4	7	9	6	8	2	3	5	1
8	1	2	9	3	5	4	7	6
9	4	7	5	6	3	1	2	8
1	3	5	8	2	9	6	4	7
2	6	8	7	1	4	5	3	9
3	8	4	2	9	6	7	1	5
5	2	1	3	7	8	9	6	4
7	9	6	4	5	1	2	8	3

PE. REGINALDO MANZOTTI
O NOVO LIVRO DO
O PODER DA CURA

JÁ NAS BÔNICAS E LIVRARIAS!
#editropetra #editropetra

SUDOKU

								8
			4	9		7		
2	8	9						1
			5		1		6	
	7	1	6			2		
	3							
5			1		6			
					7			
	9				2		7	5

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net