

Com lançamento hoje em festa no Cine Brasília, o **I Prêmio Candango** vai agraciar livros editados em língua portuguesa em oito categorias, com uma especial para a produção brasileira

## UM PRÊMIO PARA A

## TE

## LI

» NAHIMA MACIEL

Com premiação para oito categorias e a ambição de abranger todas as publicações de literatura em língua portuguesa de 2021, o Prêmio Candango de Literatura tem seu primeiro edital lançado hoje com direito a festa e show do Gog no Cine Brasília. A apresentação será transmitida pelo canal do prêmio no YouTube. Criado a partir de um chamamento da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal (Seccec-DF), o edital foi elaborado pela Casa de Autores, responsável por montar a estrutura do prêmio em parceria com o escritor Ignácio de Loyola Brandão, membro da Academia Brasileira de Letras (ABL).

As inscrições para o prêmio têm início a partir de amanhã e podem ser feitas nas categorias Romance, Conto, Poesia, Capa, Projeto Gráfico e Prêmio Brasília. Para este último, podem se inscrever apenas autores nascidos

**Ignácio de Loyola Brandão** é o curador do Prêmio Candango de Literatura

## TU

## RA

que ainda serão selecionados, ficará responsável pela premiação. "A ideia é convocar pessoas de relevo dentro do estudo de literatura, do Brasil inteiro, mas com pessoas de Brasília", avisa Maurício Melo, presidente da Casa de Autores e um dos responsáveis por construir a estrutura do Prêmio Candango de Literatura. "Solicitamos que o Instituto Camões nos indicasse um dos jurados e estamos fazendo uma seleção de pessoas de todo o Brasil. Como o prêmio será todo feito on-line, eles não precisam mandar o livro físico, será PDF anexado no próprio formulário de inscrição, então o júri não precisa estar reunido. A gente está vendo, inclusive, pessoas de fora do país, com parceiros da CPLP."

A expectativa é que haja cerca de mil inscritos. Numa primeira leva, os membros do júri precisarão

classificar 10 livros em cada categoria, cujos títulos serão divulgados como finalistas. A partir daí, o mesmo júri escolherá os vencedores. Podem ser inscritos apenas livros publicados no ano de 2021 e editados em qualquer um dos países de língua portuguesa. "A ideia é privilegiar a língua portuguesa", avisa Maurício Melo. "É um prêmio para que a gente fale da riqueza da língua portuguesa. Como Brasília congrega todos os sotaques, inclusive os lusófonos, tivemos a ideia de envolver toda a comunidade de língua portuguesa. A gente está se abrindo para os países da lusofonia."

Segundo o secretário de Cultura e Economia Criativa, Bartolomeu Rodrigues, a ideia do prêmio vem sendo lapidada há dois anos. A intenção é que entre para o calendário de premiações culturais da cidade. Rodrigues diz que trabalha em uma proposta de lei a ser apresentada à Câmara Legislativa do Distrito Federal (CLDF) para transformar o Prêmio Candango em evento definitivo no calendário do DF. "O objetivo é estimular a criação literária dando uma abrangência que não se restringe ao DF. Todos os autores de língua portuguesa terão

## RA

sua oportunidade e isso agrega prestígio a Brasília, à cultura da cidade, e coloca Brasília no cenário internacional de literatura", acredita Rodrigues.

Autor de *Não verás pais nenhum* e membro da ABL, Ignácio de Loyola Brandão ajudou a dar os contornos e a criar os critérios de seleção da premiação. Ele conta que até ficou emocionado com a criação de um prêmio de literatura e, quando recebeu o convite para participar da concepção do edital, lembrou das palavras de Fernanda Montenegro no discurso de posse na ABL. "Resistimos...Somos imortais", disse a atriz. "A frase me voltou quando me chamaram para o prêmio Candango. Em tempos obscuros como estes, em tempo de ameaças, perseguições, de medo, cortes, angústias, eis que nasce um Prêmio de Literatura. Desafio. Coragem. Necessidade. Quem sabe prenúncio de novos tempos. É um alento, um respiro", acredita Loyola. Ele conta que adora prêmios e que eles estimulam a criação. "Ganhei muitos, perdi muitos mais. O tempo de espera é de ansiedade gostosa. O anúncio da premiação é o da maior angústia feliz", diz. Como curador do Prêmio Candango, ele assumiu a missão de estabelecer as regras e normas do prêmio, o que pode ou não concorrer.

### SOLENIDADE DE LANÇAMENTO DO PRÊMIO CANDANGO DE LITERATURA

Hoje, às 17h, no Cine Brasília. Entrada franca mediante retirada de ingressos, cuja quantidade é limitada



**O Prêmio Candango é um alento, um respiro**

**Ignácio Loyola de Brandão,** escritor e curador do Prêmio Candango de Literatura

