

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua quarto minguante em Aquário. Repousa tua personalidade no Universo, nada temas, porque te entregar a algo maior que ti não te destruirá nem empobrecerá, pelo contrário, descobrirás que, não apenas não te perdes, senão que te encontras e enriqueces, descobrindo teu relativo lugar no Universo. Tua personalidade não é a primeira nem a última a temer a despersonalização que parece ameaçar, quando convidada a se integrar a algo maior que ela, esse fato é apenas a continuidade de uma longa linhagem de ignorância que caracteriza o reino humano. Porém, tu também podes te integrar à linhagem de humanos que se atreveram a ser maiores do que as próprias personalidades, repousando mente, emoção e corpo no funcionamento universal. Não é preciso esforço algum, apenas repousar com confiança e ousadia.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Cuide para que suas manobras sejam desprovidas de segundas e terceiras intenções, porque quanto mais diretas essas sejam, melhores serão os resultados, além de desprovidos de efeitos colaterais nocivos. Em frente.

TOURO
21/04 a 20/05

Evite desanimar antes mesmo de ter começado a fazer algo positivo para superar as adversidades. O desânimo tem seus próprios argumentos e, por isso, de nada serviria você discutir com ele. Apenas ignore o desânimo.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

É necessário ter conceitos bem definidos no intelecto, porque esses lhe brindam com suporte para seus entendimentos. Mais necessário ainda é revisar os conceitos de tempos em tempos, para não virarem preconceitos.

CÂNCER
21/06 a 21/07

O estado de conflito se acirra, porque sempre esteve por aí, mascarado por um semblante de tudo estar certo e nos devidos lugares. Só que não! Agora é um momento importante de passar tudo em pratos limpos.

LEÃO
22/07 a 22/08

Este é um daqueles momentos em que sua alma se encontra diante do dilema de fazer o certo, ou de distorcer um pouco os fatos para puxar a sardinha para seu lado. Não é fácil resolver esse dilema, mas necessário o enfrentar.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Há esforços que compensam e brindam com regozijo, mas há esforços que só provocam exaustão. Neste momento, se apresentam os dois tipos de esforços a você, e seria melhor agir com máxima sabedoria diante desse cenário.

LIBRA
23/09 a 22/10

Entrar num redemoinho de emoções é fácil, difícil é encontrar uma saída honrosa para esse engodo. Porém, tudo pode ser relativamente fácil de solucionar, se você se dispõe a desconsiderar as atitudes irreflexivas das pessoas.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Distorcer os fatos é uma tentação, à qual muito poucas pessoas resistem, porque, no fundo, todos querem ter a vantagem de a razão estar do seu lado, todos querem ter a última palavra, e fazem o diabo por isso.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

São tantas coisas acontecendo ao mesmo tempo, que a alma fica com a sensação de não ter tempo para passar um momento de divertimento saudável e sincero. Não é bem assim, dá tempo de solucionar perrengues e se divertir.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Há formas e formas de se obter o que a alma deseja. Há formas diretas e sinceras, que abrem o jogo com clareza, e há outras formas, distorcidas e cheias de vieses, que, no final, sempre complicam o cenário.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

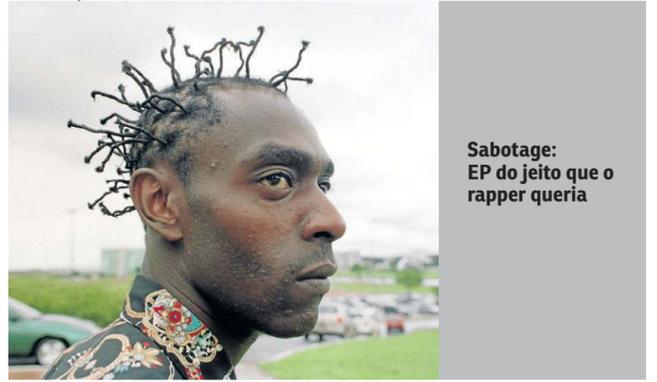
Nem tudo anda do jeito que você gostaria, mas é preciso ter um tanto de paciência e muita presença de espírito, para não cair na tentação de se desviar do caminho, apenas porque tudo anda muito devagar. Melhor não.

PEIXES
20/02 a 20/03

Evite distorcer os fatos para puxar a sardinha para seu lado, porque, apesar de isso lhe iludir com certa vantagem, a médio e longo prazo você constatará que acontece o contrário. Mantenha o foco e a correção.

HIP-HOP

Paulo de Araújo/CB/D.A Press



Sabotage: EP do jeito que o rapper queria

Craque do rap

» PEDRO IBARRA

Considerado um dos maiores de todos os tempos pelos amantes do hip-hop nacional, Sabotage marcou a história do rap. As rimas que criou estão na memória do público até a atualidade, quase 20 anos após ao assassinato do rapper. Em uma homenagem ao artista, a distribuidora Symphonic se uniu à família de Sabotage para lançar o EP *Originals demo* (2002), que começou a ser feito em 2002, mas parou a produção um ano depois, após a morte do artista.

Em uma versão voltada para apresentar ao público a música mais próxima da ideia original do rapper, a distribuidora convidou os mesmos produtores da época, Daniel Ganjaman, Tejo Damasceno e Quincas Moreira, para fazer um novo tratamento em canções já conhecidas como *País da fome*, *Quem viver verá e Canão foi tão bom*.

“A ideia era mostrar exatamente o que a gente tinha gravado na época, com as ideias dele. Porque ele participou de todos os processos, seja nas músicas comigo, com o Quincas e com o Ganjaman. Basicamente eu abri as sessões e só dei um trato final mínimo de edição para não alterar em nada o que ele havia idealizado, já que a ideia era justamente mostrar as músicas do jeito que elas estavam antes de falecer”, afirma Tejo Damasceno.

Para Ian Bueno, chefe da Symphonic no Brasil, é uma oportunidade de revistar uma obra tão cultuada de um artista que teve pouco tempo, mas mudou muito o cenário. “O EP *Originals demo* (2002) é um presente não só

para os fãs, que vão poder conferir essas músicas nas versões originalmente idealizadas pelo Sabota, mas também para as novas gerações que acompanham nomes de gerações mais novas que, sem dúvida, foram inspirados por essa lenda”, pontua. “O projeto foi elaborado para ressaltar toda a capacidade artística criativa e única do Maestro do Canão”, complementa.

A importância de Sabotage é ressaltada por Tejo, que viu de perto a mente do rapper criando as rimas que são entoadas no Brasil até hoje. “O Sabota ainda em vida já era considerado um dos maiores rappers do Brasil, e quanto mais o tempo passa, mais é perceptível o talento nato dele, a escrita apurada, as técnicas de rima e de flow muito acima da média, uma musicalidade inacreditável, facilidade para composição, e o público sente isso. Isso tudo não é importante apenas pro rap, mas pra música popular brasileira em geral”, analisa.

“O fato de ele ser essa figura especial o torna atemporal. É só reparar nas letras que seguem mais atuais que nunca, porque muitas dessas composições são de protesto e de cunho social fortíssimo e, infelizmente, o Brasil não mudou muito, até piorou. Então principalmente as letras dele seguem mais atuais que nunca, têm um peso importante”, reflete o produtor. “É impossível pensar no hip-hop e no rap nacional hoje sem enxergar a influência e o legado do Sabotage, daí a importância de seguir fazendo jus à sua trajetória artística hoje e sempre”, completa Ian Bueno.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

AZULADO

Pássaros sobrevoam
E suas asas planam
De Norte a Sul
no aquarelado céu azul
A paleta quente
formada pelo delicado pôr do Sol
dissolvido no lago
onde crianças brincam
Nessas cores e artes
tudo foi pensado

sonhada e realizada
a cidade que ninguém acreditava
E assim foi...
Gente vindo e transformando
a bela cidade se formando
mas ele sempre esteve lá
o belo céu azulado.

Sofia Delgado Araujo

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

6	4					5	1	
			5		8	4		
2						3		9
				7			3	2
			4			9	8	
	1					6		
7							9	1
		3	2		4			
				5				

Grau de dificuldade: médio

www.cruzasdas.net

CRUZADAS

Maior jogador brasileiro de basquete, tinha o apelido de Mão Santa		Utilidade da isca, na pesca		Ser contido em Acanhada; retraída	"Migalha também (?) pão" (dito)	Adoçante natural de ação antimicrobiana	Crime de quem recebe suborno	
Situação que atrapalha o planejamento		Entidade dos jornalistas brasileiros			Mascote do Palmeiras (fut.)		(?) popular: simpatia pública	
Olhar com admiração								
(?) aeternum: para sempre (latim)		O mais simples é o de hidrogênio	Baralho esotérico Planta têxtil			Vogais de "tutu"		
				Local de prática do "rafting" Reprimido		Estilo musical de 50 Cent e Jay-Z		
Cair chuva fina (bras.)	Iguaria paraense servida na cuia						Fagundes Varela, poeta romântico	
Metal prateado usado no aço inoxidável					A criança destinada à adoção			
						Produto avícola Grupo social		
Duto de escape da fumaça da lareira	O ambiente da navegação na internet		Comboio, para os portugueses				"Vai (?)?", pergunta do cliente ao dentista	
		Pequeno pastel recheado e frito			A protagonista do processo penal	Juro sobre atraso de pagamento Concede		
O vírus da Aids Vantagens (fig.)								
					Reduz a pequenos pedaços	"Born to (?)", sucesso de Lana Del Rey		
Situação que irrita o indivíduo pontual Estado da baía de São Marcos (sigla)		Como vive o ermitão 51, em romanos		Capital europeia banhada pelo rio Manzanares "Nacional", em PNB (Econ.)			Sinal de vitória feito com os dedos	
						Letra que identifica o remédio genérico		
Pequeno, em inglês É estudado na Ufologia								

BANCO 2/ad. 3/die — rap. 5/cromo — etnia — small. 6/tacacá. 10/allienígena — divididos. 46

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

O	A	P	L	I	C	A	T	I	V	O
Q	R	E	P	L	I	C	A	R	E	L
L	U	A	S	R	E	N	A	N	A	S
S	E	N	A	O	E	L	I			
N	O	U	V	I	R	A				
S	O	L	S	A	F	A	R	I		
P	I	R	A	V	A	T				
P	R	I	V	A	D	O	A	M	A	
N	D	I	F	I	C	I	L			
U	C	A	A	E	H	I				
B	I	G	U	R	O	E	L	A		
P	T	U	T	U	E	N				
D	E	D	I	C	A	T	O	R	I	A

SUDOKU DE ONTEM

8	5	3	1	9	4	2	7	6
4	9	6	7	3	2	8	5	1
1	7	2	6	5	8	4	3	9
9	2	7	4	8	6	3	1	5
5	1	8	9	2	3	7	6	4
6	3	4	5	1	7	9	2	8
2	8	9	3	6	1	5	4	7
3	4	1	8	7	5	6	9	2
7	6	5	2	4	9	1	8	3

