

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua míngua em Capricórnio. É inerente à experiência humana que nossa imaginação seja muito mais rica do que as ações que serviriam para colocar em prática o que imaginamos, e que pensemos, também, muito mais do que o que os pensamentos sejam capazes de brindar com esclarecimento, em muitos casos o contrário até, que pensar nos atormente em vez de aliviar. Estamos todos muito voltados à experiência concreta, porque a sentimos mais real do que a experiência subjetiva interior; porém, a riqueza que pressentimos, e que pouco realizamos, se encontra toda na abstração de nossas almas, não encontrando esta, ainda, uma via de realização. Como é que este contraste vai ser resolvido? Existimos para construir uma ponte efetiva entre as vidas interior e exterior, não há nada mais importante do que isso na existência humana.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Assuntos concretos e objetivos tomam seu tempo, e seria melhor que sua alma se dedicasse com afinco a todos esses, mesmo que, à primeira vista, não pareçam muito atrativos. Os afazeres conduzem a um momento melhor.



TOURO
21/04 a 20/05

Agora, que sua alma é energizada com uma vitalidade fora do comum, é hora de, também, fazer coisas fora do habitual. Não precisa ser nenhuma grande aventura, mas se essa se desenhar no horizonte, não hesite, se lance a ela.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Sempre é uma tentação achar que qualquer passado tenha sido melhor do que o presente, porém, essa afirmação não resistiria a uma boa análise, parece ser produto de má memória mesmo. Daqui ao futuro, este é o caminho.



CÂNCER
21/06 a 21/07

Para socializar, é melhor não esperar que as pessoas façam contato, mas você tomar a iniciativa de ir em busca delas. Esse será um exercício revigorante para sua alma, e ajudará a sair do casulo existencial.



LEÃO
22/07 a 22/08

Se houver obstáculos, desconsidere, e siga em frente, porque este é um momento oportuno para realizar. Se o caminho não está desobstruído, isso há de ser considerado um treinamento para suas habilidades. Hora de construir.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Entusiasmo é bom, porém, ainda melhor é quando esse estado exaltado de ser se foca em algo concreto, porque com suporte da vida real e objetiva, o entusiasmo tende a produzir resultados consistentes e duradouros.



LIBRA
23/09 a 22/10

As emoções desencontradas que sua alma precisa administrar neste momento são bastante intensas, o suficiente para não poderem ser deixadas para lá, como se nada demais estivesse acontecendo. É hora de reflexões profundas.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

O que tiver de ser dito, que seja dito com elegância, desprovido de qualquer caráter ofensivo. Só assim suas palavras criarão o efeito desejado, a não ser que seu desejo seja mesmo o de colocar fogo na barraca.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Tudo poderia ser diferente, mas não é, é o que é. Quanto mais rapidamente você adotar uma postura realista diante do que acontece, mais rapidamente, também, você encontrará uma solução para se livrar de tudo.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Não importa tanto o que você fizer, o que importa é que você o faça com o coração envolvido, gostando do que faz. Se tiver de fazer algo por pura obrigação, os resultados, tenha certeza, serão pífios.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

O inexplicável não precisa ser explicado, a não ser que sua alma tenha essa estranha inclinação a pretender que tudo tenha explicação. Há coisas que precisam ser sentidas, e nada além disso. Escolhas.



PEIXES
20/02 a 20/03

O bom entendimento entre as pessoas é bastante raro, mas quando acontece, demonstra ser o melhor que poderia acontecer. Porém, mesmo assim, as pessoas resistem a se entenderem entre si, preferindo o conflito.

CINEMA

Desiree do Valle/Divulgação



A terceira aventura da franquia D.P.A. estreia nos cinemas

Atrações das telonas

» RICARDO DAEHN

Astros hollywoodianos de milhões de dólares, Channing Tatum e Sandra Bullock se encontram em *Cidade perdida*, que mistura aventura e mistério, entre cenários selvagens. A ser reunida no futuro *Mestres do Universo*, a dupla de diretores Adam e Aaron Nee se junta num roteiro cuja origem parte de argumento de Seth Gordon (de *Quero matar meu chefe*). Na trama, Bullock interpreta a autora de sucessos Loretta Sage, involuntariamente, protagonista de uma aventuras da vida real: ela é rapta por um fã milionário e exótico (papel de Daniel Radcliffe) que pretende alcançar um suposto mapa do tesouro descrito em recente livro de Loretta. Sob roteiro de Dana Fox (*Cruella*) e Oren Uziel (*Anjos da lei 2*), Channing dá vida a Dash, um modelo que serve às capas dos livros da escritora, mas que se vê obrigado a salvá-la, na selva.

Num clima igualmente misterioso, desponta como atração no circuito de cinema o aguardado *D.P.A. 3 — Uma aventura no fim do mundo*, assinado por Mauro Lima. Rodado em Ushuaia (Argentina), o filme, novamente, traz o trio de jovens investigadores Pippo, Bento e Sol que, desta vez, se vê ilhado por uma rara situação que envolve o porteiro Severino (Ronaldo Reis). É a partir do contato com a metade de um colar, encontrado nos escombros de um avião, que Severino se mostra transtornado. Para reverter a situação, os amigos devem recompôr a relíquia (chamada de Medalhão de Uzur), e quebrar o encanto que cerca o amigo. Para tanto, contarão com a ajuda da feiticeira Berenice (Nicole Orsini).

Também apoiada num trabalho de grupo, *A noite do triunfo* parte de um enredo real, sob a versão do diretor Emmanuel Courcol. O filme foi destacado na abertura do Festival de Cannes de 2020, e refaz a turnê, que culmina em Paris, de um grupo teatral de origem bastante especial: todos ensaiam ainda sob pena cumprida em penitenciária francesa. Etienne é o ator desempregado que consegue integrar a trupe, com o objetivo de encenar *Esperando Godot*, a clássica obra de Samuel Beckett.

Vencedor do prêmio máximo no Festival de Annecy, o mais importante do filão da animação, *Flee — Nenhum lugar para chamar de lar* é outra opção nas telas da cidade. O filme de Jonas Poher Rasmussen competiu em três categorias do mais recente Oscar, e traz a curiosa embalagem para um documentário. No enredo, Amin, a contagotas, retoma o fio da meada do passado dele. Tudo chega algo desordenado, e, a fim de acessar seus traumas e se expor, de verdade, Amin enfrenta preconceitos, opressões vividas no Afeganistão e na Rússia, além da condição de ser ex-refugiado.

Na comédia romântica nacional *Nunca fomos tão modernos*, sob a direção de Guga Coelho e Alexandre Moretzsohn (ator de *Ôdiquê?* e diretor de *Um lugar ao sol*), Letícia Spiller e Dudu Azevedo dão vida a personagens encurralados em circunstâncias sempre duvidosas. Respectivamente, Marina e Argeu, no filme, eles empilham planos para chamar a atenção de Santiago (Guga Coelho). Depois de restaurar objetos antigos, agrupados em museus, Marina, com casamento desgastado por apertos econômicos e rotina, busca regenerar a vida a dois: daí, conta com a cumplicidade de um amigo, a fim de despertar o ciúme do marido.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

BRASÍLIA — CAPITAL DA LIBERDADE

Na visão de Dom Bosco, concebida, por Lúcio Costa fora planejada com Niemeyer, que lhe deram vida, e, assim, por Juscelino edificada.

No Planalto Central nasceu florida, nas cores dos Ipês emoldurada, Brasília é nossa terra prometida, Capital do Brasil, abençoada.

Nascida sob o sol da liberdade, Brasília abraça todas as idades, com a brisa do Lago Paranoá.

Os Poderes, que habitam na Cidade, devem buscar sempre a felicidade do Povo, que dizem representar.

Souza Prudente

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

9	1			4	7		2	
	4			5			8	
		2					9	
			4			3		
					1			
2			7				1	
					8		9	6
				1		8		3
			6	7		1	4	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Valioso implante odontológico	Os jesuítas, em relação aos índios		Espécie de cortina comum em escritórios		Tipo de assembleia no Congresso	O típico narrador caipira de histórias	
			Resvalado da bola na rede, no tênis (ing.)			Sim, em francês	(?) Santoro, ator
Gustave (?), pintor francês							
				A letra do plural Ocidente (abrev.)	Átomo em desequilíbrio elétrico		
						Destino de turistas na Indonésia	
Que demanda muito dinheiro			Contração dolorosa, comum em atletas				
Memória alterável de PCs (sigla)			Santa Ana, em relação a Jesus (Catol.)		Ajuda, em inglês		
					Desacompanhados		
						Origem (abrev.)	
Pequeno pássaro granívoro e canoro			Informação do painel do aeroporto			Manifesto popular	
Neil Armstrong, astronauta dos EUA		Salário de cientistas	Batalha armada				Antiga declaração feita à Receita
Setor portuário de ancoragem de navios				(?) Vargas: sucedeu à República Velha	Gravata, em inglês		
					Roupões de banho		
O arroz mais indicado para risoto			Sucesso de Fabio Jr. Rogas; suplicas				
						"(?) o Homem", frase de Pilatos	
				Itens descritos no testamento			
Estado da praia Porto das Dunas (NE)			Ferro (símbolo) Acontecimento				
Santa (abrev.)							
Que têm a viscosidade do óleo lubrificante							

3/aid — net — oul — tie. 4/dorê. 7/arbôreo. 12/sessão solene. 16/contador de causos. BANCO

26

DIRETAS DE ONTEM	H	R	E
	M	O	C
	G	I	R
	T	A	A
	B	O	C
	D	I	L
	C	A	O
	C	R	E
	A	G	S
	A	V	E
	S	E	N
	R	G	T
	A	N	I
	C	A	V
	A	R	K

SUDOKU DE ONTEM	5	7	8	6	2	4	9	1	3
	6	1	9	5	3	8	4	2	7
	4	2	3	9	7	1	5	8	6
	3	5	2	8	4	6	7	9	1
	8	9	1	2	5	7	6	3	4
	7	6	4	1	9	3	2	5	8
	9	3	6	4	8	2	1	7	5
	2	4	7	3	1	5	8	6	9
	1	8	5	7	6	9	3	4	2

