

Era uma vez... Uma capital e um jornal

Em exibição até maio, mostra no CCBB detalha como se desenvolveram as histórias de Brasília e do **Correio**, primeiro periódico da cidade. Trajetórias dos dois aniversariantes de 21 de abril se entrelaçam e formam, até hoje, uma relação indissociável

História

Confira algumas das edições marcantes do Correio publicadas em 21 de abril, ao longo da trajetória de Brasília



» ANA ISABEL MANSUR

Quantas letras cabem em uma cidade? Com quantos papéis se escreve uma história? No caso de Brasília, a resposta passa longe dos oito caracteres que compõem o nome da capital federal. Em relação ao **Correio Braziliense**, a solução da charada supera, e muito, as capas que contam a trajetória da irmã siamesa do jornal. Em 21 de abril de 1960, nasciam dois protagonistas da história do país que, a partir daquela data, caminhariam lado a lado. Esse emaranhado de memórias será relembrado a partir de hoje, na exposição *Brasília e Correio Braziliense: 61 + 1 anos de história*, no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB).

Com uma exposição de todas as capas de 21 de abril desde 1960, os aniversariantes se homenageiam e são homenageados, revezando-se no papel de narradores-personagens. A mostra começa hoje e segue até 20 de maio, com 62 painéis recheados de conteúdos multimídia e acessíveis por QR codes. “A relação entre o **Correio** e a cidade é simbiótica”, define Guilherme Machado, vice-presidente executivo do jornal. “Foi um compromisso do (jornalista) Assis Chateaubriand com o presidente Juscelino Kubitschek de que a nova capital teria uma estação de televisão (TV Brasília) e um jornal assim que fosse fundada. A promessa foi cumprida, e a ligação é de toda a vida. Tentamos fazer a comemoração aos 60 e 61 anos, mas não foi possível. Agora, aos 62, prestamos essa homenagem.”

Diretora de Redação do **Correio**, Ana Dubeux descreve o jornal como “a primeira página de Brasília” e elenca pontos marcantes da história da capital federal. “A coragem de JK, os gênios de Lucio e de Oscar, o nascimento da UnB (Universidade de Brasília), a formação das cidades do Distrito Federal, a explosão do rock, a ousadia do festival de cinema, a campanha Paz no Trânsito, os escândalos da política, as alegrias e tristezas do **brasiliense**. Para ver Brasília na intimidade, para entender e amar essa cidade moderna, vibrante e eterna, comece pelo início. Comece pela primeira página do **Correio**”, arremata.

Pelos totens da exposição, será possível viajar no tempo para recordar momentos de celebração — como na volta do regime democrático, em 1985 — e lembrar, para não repetir, as fases sombrias — como o episódio do espancamento de estudantes da UnB que protestavam contra a Guerra do

Fotos: Minervino Junior/CB/D.A. Press



Mostra gratuita fica disponível ao público na área externa do Centro Cultural Banco do Brasil



Viagem no tempo: totens interativos explicam contexto de publicação das capas



Cabine para registro de fotos com páginas do periódico

Vietnã, em 1967, além do brutal e chocante assassinato do indígena Pataxó Galdino Jesus dos Santos, em 1997. Feito um casamento bem-sucedido, Brasília e o **Correio** enfrentaram — e enfrentam — momentos de alegria e tristeza; saúde e doença; conquistas e perdas, sem deixar a relação ser abalada.

Pandemia

A ideia de expor as capas do jornal no aniversário da cidade era planejada para a comemoração dos 60 anos, em 2020, quando o mundo foi pego de surpresa e precisou se readaptar, por causa da pandemia da covid-19.

Com a mostra, não foi diferente: a crise sanitária deixou o projeto em suspenso. “Está acontecendo no momento certo. Na pandemia, talvez, não tivesse o efeito que podemos ter agora”, reflete Francisco de Sousa Lima Filho, do Centro de Documentação do **Correio** (Cedoc).

Chiquinho do Cedoc — como é carinhosamente conhecido nos corredores do jornal — comemora o retorno das celebrações presenciais: “As pessoas querem voltar a participar da vida e ver coisas diferentes. (A exposição) é uma espécie de álbum de família, para compartilhar com as novas gerações. Isso mostra a força da tradição do **Correio**”. Idealizador da iniciativa, ele destaca que a exposição é inédita. “Nunca apresentamos tantas capas em só um evento”, completa.

O trabalho de montagem da mostra ocorreu por meio de parceria entre o Cedoc, que reuniu todas as páginas apresentadas no projeto, e a área comercial do jornal, que organizou a parte logística. “A ideia é reforçar para o **brasiliense** que o **Correio** nasceu com a cidade”, comenta Gabriela Prado, analista de projetos de marketing. “Muitas pessoas não sabem que a primeira capa saiu no dia da inauguração de Brasília. É impossível falar da capital sem falar do **Correio**. É, realmente, uma jornada, inclusive do Brasil e das marcas”, reflete.

Atividades

Além dos painéis, a exposição disponibiliza uma cabine com as capas dos cadernos especiais dos aniversários de Brasília. O cenário é propício para tirar fotos com imagens históricas para as mídias sociais e estará à disposição do público. Em uma redação-mirim, montada na área externa do CCBB, as crianças vão ouvir histórias da construção de Brasília. Cada uma receberá uma réplica da primeira página do jornal, em branco, para criar as próprias matérias e fazer desenhos. Mais de 10 mil pessoas são esperadas na abertura.

Hoje ocorre, também, a 10ª edição do PicniK Brasília, de volta ao CCBB após dois anos fora do calendário devido à pandemia. O festival será ao ar livre, das 13h às 23h. Entre as atividades, haverá apresentações musicais e exposições gastronômicas. O **Correio** é parceiro da feira e vai disponibilizar um espaço de descanso para os visitantes, com pufes e exemplares do jornal. Nada melhor do que comemorar os 62 anos de Brasília na companhia do melhor amigo da cidade.

Programe-se

Exposição Brasília e Correio Braziliense: 61 + 1 anos de história

Local: CCBB Brasília — SCES, Trecho 2, Lote 22

Período: de hoje a 20 de maio
Dias e horários: terça-feira a domingo, das 9h às 21h

Espaço Kids: 23, 24 e 30 de abril e 1º de maio, com contação de histórias entre 11h e 11h40