

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Sol ingressa em Touro no final do dia. A criatividade que te faz sonhar com mundos e fundos não é um atributo particular, é algo que tens em comum com o reino humano a que pertences. Todos os seres humanos são criativos, e a diferença que tu podes fazer é como usar essa virtude e, ainda mais, o grau de ousadia com que te lances a inventar algo. E se o que inventas agregar uma dimensão mais rica ao mundo humano, então tu também enriquecerás, moral e materialmente, porém, se teus inventos forem meros caprichos particulares, que satisfaçam exclusivamente tua vaidade, mas que tu trates como universais e muito importantes para toda a humanidade, então funcionarás vampirizando a atenção de todos os que, como tu, andam perdidos entre o céu e a terra. Usa tua criatividade para melhorar o mundo, e melhorarás a ti também.



**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Seus interesses não se defendem sozinho, é você que precisa tomar a iniciativa dessa defesa, tendo o cuidado de fazer isso com mínima elegância, porque de outra maneira a defesa pode acabar parecendo um ataque.



**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Projeite sua personalidade ao mundo através de suas ações, porque não há nada melhor do que o próprio exemplo prático para conseguir comunicar o que, com palavras, provavelmente só complicaria o cenário. Em frente.



**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Cuide dos seus interesses, ciente de que esses são feitos de muitas pequenas coisas que acontecem no dia a dia. Nada de grandes tacadas, tampouco nenhuma bala de prata, apenas os pequenos hábitos cotidianos.



**TOURO**  
21/04 a 20/05

Nada acontecerá sem você será o resultado, porque a mente humana julga, mas normalmente o faz mediante preferências e aversões, não sendo capaz de compreender de verdade o que acontece.



**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

O cenário se amplia e novas perspectivas se agregam às já existentes. Isso é muito bom, porque aumenta o fluxo de entusiasmo, e motiva sua alma a se lançar, destemidamente, à aventura da vida. Em frente.



**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Agora é tempo de iniciar novos empreendimentos. Se você tem planos de algo grande, então procure acelerar o processo neste momento. Se você não tem nada planejado, não importa, comece com algo pequeno. Em frente.



**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Quanto mais imparcialidade você desenvolver, melhor será o momento em que sua alma terá de entrar em campo e fazer política, porque ela é a arte de realizar o impossível.



**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Apesar de que tudo adquire uma tonalidade dramática e até sombria, sua alma precisa continuar detendo as rédeas para dominar o cenário. Talvez isso seja um pouco mais difícil que o habitual, mas você vai conseguir.



**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Agora é tempo de conclusões e novos começos, duas situações contrastantes, mas que acontecem ao mesmo tempo, tornando o cenário mais complexo. Porém, é de complexidade que é feito o caminho de evolução humana.



**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Na hora de acontecer de os interesses divergentes parecerem obstruir o usufruto de seus desejos, será o momento em que sua alma terá de entrar em campo e fazer política, porque ela é a arte de realizar o impossível.



**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Conheça seus aliados e seus adversários, e mantenha todos bem próximos, os primeiros para apoiarem suas iniciativas, e os segundos para sua alma saber bem o que andam fazendo. Não dá para simpatizar com todos.



**PEIXES**  
20/02 a 20/03

A realidade se multiplica e ramifica, o que pode ser bastante divertido e brindar com aquela tola alegria que sobrevém na alma, quando pensa estar acontecendo muita coisa. Muita coisa não é o mesmo que algo de valor.

## LIVRO

Thesaurus/Reproducao



Ilustração de Angélica Montenegro para o livro *Brasília adolescente*.

# Aventuras brasileiras

» MARIANA SARAIVA\*

O livro *Brasília Adolescente — Aventuras surreais em uma cidade utópica* traz sob a narrativa afetiva de Marcelo Montiel, histórias dos adolescentes que viveram na cidade nos anos de 1960, 1970 e 1980. Intitulado pelo autor como “turma”, o livro conta aventuras marcantes de jovens que viram de perto a primeira cidade modernista do mundo nascer, com as transformações e possibilidades da nova capital. Na época, o planalto reuniu adolescentes de diferentes origens e etnias. Marcados pela rebeldia, tinham em comum a vontade de viver intensamente e se divertir a todo preço. As lembranças reconstituem uma capital que também era criança e adolescente, e se consolidava em meio a terra vermelha e o cerrado. A obra dá voz e expressão a um grupo de pessoas que nunca foi citado na história. “Mostrar o que os jovens faziam na época, faz parte da história da cidade, eu relato um comportamento diferenciado sem discriminação e censura, de jovens que inventaram maneiras de se divertir em um mundo sem internet e sem redes sociais”, conta o arquiteto e professor Marcelo Montiel, autor do livro ao *Correio*.

As memórias mergulham o leitor nas brincadeiras de pique e pega entre os pilotis, nas aventuras de moto entre as superquadras, nas “turmas” que se definiam pela rebeldia, na aceleração e na paixão pelas máquinas e velocidade, desbravando e descobrindo cachoeiras, nas aventuras nos poços dos elevadores, nas corridas de carrinho de rolimã e nas festas que para celebrar a juventude. Marcelo Montiel teve sua adolescência marcada pelas aventuras na capital, na qual veio morar antes mesmo da inauguração em 1960 com seu pai, o arquiteto Gladson da Rocha, um dos pioneiros do Departamento de Urbanismo e Arquitetura (DUA) da Novacap, que desenvolveu vários projetos por Brasília. A publicação tem como intuito homenagear a cidade modernista na passagem de 62 anos de história.

Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco.

### BRÁSILIA ADOLESCENTE - AVENTURAS SURREAIS EM UMA CIDADE UTOPICA

De Marcelo Montiel  
Lançamento, na quarta-feira, no Sebinho (406 Norte comercial), às 19h.

## CRUZADAS

|   |  |                                  |  |   |
|---|--|----------------------------------|--|---|
| A da criança é dada a seu tutor                                 | Desajeitado; incompetente  | Bobo da (?): entretia o rei      | Vitamina do limão                                  | É constituída pelos hospitais e atendimentos médicos privados |
|   |  |                                  | Chutar o (?): largar de mão (bras. pop.)           | O do AA é "Evite o primeiro gole"                             |
| Membro de comunidade de resistência à escravidão, como Palmares |  |                                  | Indivíduo descrente                                |   |
|   |  | Sinal gráfico a-nasalador        | Filtros do sangue                                  |   |
|   |  | Destruir totalmente (as pragas)  | Vitamina encontrada nos laticínios                 | "(?)" Men", série dramática de TV com John Hamm               |
| Debaixo de  |  |                                  | Números (?), conjunto representado pelo "R" (Mat.) | Letra inicial de produtos da Apple                            |
| Morrer, em inglês   |  |                                  | 42, em romanos                                     |   |
|   |  |                                  |  | Chefe de James Bond (Cin.)                                    |
| De (?) a Z: do início ao fim                                    | O paciente desenganado   |                                  |  | (?) marra: à força (bras. pop.)                               |
|   | Cubículo   |                                  |  |   |
| Comer após o jantar   |  |                                  |  |   |
| Ligar com agulha e linha  | Cronos, na Mitologia romana  |                                  |  | O Rei da Selva (Lit.)   |
|   |  |                                  |  | Onomatopeia do latido do cão                                  |
|   |  |                                  | Desempenham um papel                               |   |
| Edição especial de uma publicação                               |  |                                  |  |   |
|   |  |                                  | Contar uma história                                | (?) de estoque: liquidação de lojas                           |
|   |  |                                  | Cinco, em inglês                                   | Significado de @ (inglês)                                     |
| Chumbo, ferro e ouro (Quím.)                                    | Tríplice (?): uniu Brasil, Argentina e Uruguai contra Solano López (Hist.) | (?) Boca, bairro de Buenos Aires |  | Produto siderúrgico   |
| O indivíduo que participa de ações ilegais                      |  |                                  |  | Novo Testamento (abrev.)                                      |

BANCO 2/at — la. 3/die — mad. 4/tive. 7/saturno. 1/0/quilombola. 1/6/sadde suplementar. 19

© Ediouro Publicações — Licenciado ao *Correio Braziliense* para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

|   |   |   |
|---|---|---|
| P | I | G |
| G | A | R |
| J | U | R |
| B | E | E |
| R | O | A |
| V | E | R |
| A | U | T |
| D | O | R |
| A | C | E |
| H | U | H |
| V | A | R |
| S | O | P |
| A | R | Q |

SUDOKU DE DOMINGO

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 4 | 8 | 6 | 9 | 3 | 5 | 7 | 1 |
| 7 | 6 | 3 | 1 | 8 | 5 | 9 | 2 | 4 |
| 5 | 9 | 1 | 2 | 7 | 4 | 8 | 3 | 6 |
| 9 | 5 | 4 | 8 | 2 | 6 | 7 | 1 | 3 |
| 3 | 2 | 7 | 5 | 1 | 9 | 6 | 4 | 8 |
| 8 | 1 | 6 | 4 | 3 | 7 | 2 | 5 | 9 |
| 4 | 3 | 2 | 9 | 5 | 8 | 1 | 6 | 7 |
| 1 | 7 | 9 | 3 | 6 | 2 | 4 | 8 | 5 |
| 6 | 8 | 5 | 7 | 4 | 1 | 3 | 9 | 2 |



# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

quero escrever o verso  
que ainda não  
me passou pela cabeça.  
o lugar da poesia é esse,  
onde ela sobra  
antes que aconteça.

Bruno Ramalho

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   | 9 | 3 |   |   |
| 2 |   |   |   | 6 |   | 1 |   | 9 |
|   |   |   |   | 1 | 4 |   | 8 |   |
|   |   |   |   |   | 5 |   | 9 |   |
| 6 | 8 |   |   |   |   |   | 4 | 2 |
|   |   |   |   | 3 |   |   |   |   |
| 9 |   | 7 | 6 |   |   |   |   | 1 |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   | 5 | 9 |   |   |   |   |   |

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net