

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua quase Cheia em Libra. Sua personalidade, como é comum a todas as outras, quer entender o Universo entendendo a si mesma, personalizando todos os acontecimentos, como se o Universo existisse para atender a todos seus pedidos e caprichos, como se nada tivesse sentido sem ela. Pois, eu te digo, se quiseres mesmo entender o Universo, então terá de crescer além de sua personalidade, indo em busca de tudo que está fora do alcance dela, tudo que não é pessoal, tudo que existe no domínio fora de ti, e principalmente, conhecer as outras pessoas. Substitui o autoconhecimento pela aventura de conhecer as outras pessoas, começando com essas com que te relacionas todos os dias, e que, pela força do hábito, tu dás por garantidas. Em relacionamentos humanos, nada dês por garantido.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Onde houver pontas soltas nos relacionamentos, tenha certeza de que, neste momento, haverá tensão. Porém, a tensão não há de, necessariamente, degradingolar em conflito, porque são coisas diferentes. Escolhas.

TOURO
21/04 a 20/05

O caminho que leva ao esclarecimento brilha com bastante confusão. Parece um paradoxo, mas é assim que é, porque quanto mais profundas sejam as reflexões, mais sombras você acaba descobrindo, e essas perturbam.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Você não precisa gastar matéria cinzenta para explicar as razões de algumas pessoas que serão simpáticas, enquanto outras lhe provocam antipatia. Isso acontece e ponto final, não havendo necessidade de explicação.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Mesmo que você não tenha, neste momento, grandes pretensões, o importante é agir, porque assim você sintonizará sua presença com as potências cosmogônicas que buscam se expressar através de você. Vale a pena.

LEÃO
22/07 a 22/08

Desistência ou persistência? Nenhuma das duas, mas espírito de aventura e esportivo, para continuar se lançando ao futuro, apesar de todas as contrariedades que teimam em surgir pelo caminho a fora e dentro. Em frente.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Para ganhar dinheiro, é preciso investir dinheiro. Os recursos materiais circulam num fluxo que é proporcional ao aproveitamento com que você se relacione com esse fluxo. Procure aceitar o funcionamento e o aproveitar.

LIBRA
23/09 a 22/10

Nem todas as pessoas que lhe são simpáticas agora continuarão sendo de seu apreço o tempo inteiro, porque todo mundo é sujeito a mudanças de humor e, também, porque o cenário do mundo anda muito instável.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Algumas apreensões surgem como entidades subversivas a tirar o foco do que produziria alegria e regozijo. Observe essas apreensões, porém, não se detenha a conversar com elas, porque não têm nada a dizer a você.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Costurar interesses e pessoas que, teoricamente, não se entenderiam entre si, haveria algo mais político do que isso? Pois então, este é um momento da vida em que sua alma precisa exercer atividade política.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Para que tudo corra bem, e haja o menor prejuízo possível, você precisa ficar em cima de tudo que seja de seu interesse, porque de outra forma as pessoas vão invadir seu território e agir em nome do interesse delas.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

As atividades cotidianas têm tesouros ocultos que sua alma precisa descobrir, porque é através delas que as enormes mudanças sonhadas podem se tornar realidade. Nenhuma grande tacada, só a força dos hábitos.

PEIXES
20/02 a 20/03

Sentir que a segurança material, física e moral seja suficiente é algo elusivo, porque quando sua alma consegue obter essa sensação, logo em seguida vêm as ideias angustiantes perturbar. Mas, a segurança é segura.

EXPOSIÇÃO

Endora Barboza/Divulgação



Ananda, da fotógrafa Endora Barboza, da exposição Cores do Cotidiano

Cores do Cotidiano

» ANDREA MALCHER*

A té 24 de abril, o diretório Fotografia Documental de Família Brasil (FDF Brasil) apresenta a exposição virtual Cores do Cotidiano, que busca transmitir ao espectador as poesias do dia a dia em imagens capturadas por diversos fotógrafos. Quem acessa a galeria virtual, é recebido pela voz de Caetano Veloso cantando Trem das cores.

Representando a capital, a carioca e moradora de Brasília, Endora Barboza expõe Ananda, o retrato de uma garotinha em meio a um azul e verde predominante. O **Correio** conversou com a fotógrafa, que desde 2015 registra famílias. "Ananda faz parte de uma família muito querida, de quem faço registros frequentes, desde quando cheguei em Brasília, em 2016. Ela é a filha caçula do casal Ximena e Marcos. Eles são proprietários de uma Comunidade que Sustenta Agricultura, Educação e Saúde (CSAES), então moram numa chácara espaçosa e verde, criam seus filhos de uma forma livre e lúdica, o que me encanta! Sempre saio de lá com imagens muito reais do seu dia a dia, e ao mesmo tempo, cheias de poesia", elogia.

Segundo a sinopse da exibição, as cores do cotidiano são traduzidas como as emoções da vida diária. A mostra homenageia Walter Firmo, que

tem cores vivas como marca registrada de seus registros e estava na abertura da exposição (disponível no canal oficial da FDF Brasil no YouTube). Firmo produziu memoráveis retratos de ícones como Pixinguinha, Dona Ivone Lara e Cartola. Endora destaca como sua produção é contemplada pelos temas levantados.

"O Walter é conhecido como 'mestre da cor', acho que esse é um elemento muito forte não só na minha fotografia selecionada, mas também em todo meu trabalho. Minha leitura de mundo é feita pelos sentimentos e sensações que as cores me causam", reflete.

Além de Endora, outros 22 fotógrafos de diversos cantos do Brasil podem ser conferidos nas 27 imagens dispostas na galeria virtual 3D do FDF Brasil. "Imagino que a curadoria deve ter sido difícil! Foram mais de 300 envios! As imagens conversam entre si, foi muito emocionante assisti-las juntas. Todas me tocaram demais", finaliza a fotógrafa.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

SERVIÇO

Cores do cotidiano, até 24 de abril, no portal fdfbrasil.com.br

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

RECLAME

Dói-me na alma ver poemas atarracados no peso das palavras enquanto poetas flutuam em golfadas de vaidade não sei quem mais sofre a palavra bruta o poeta inflado ou a poesia injustiçada.

José Sóter

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		2	6				4	
			4		9			
	6		8				7	
		3						
1	8					7	6	
5	4						1	
		7		9	2		4	
						8		7
		1				5		8

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Evento na pista esportiva	Mito da diversidade linguística		Cervideo que pode ter 2 m de altura	(?) de disco, indicação da acupuntura		Inexiste na fala do esquizeo-frênico
Planeta (?) : Marte ou Vênus				Centro de ensino da Aeronáutica (sigla)		Poeta gaúcho de "Baú de Espantos"
Medida de razão com base 100						
			Foco da crítica	A 9ª letra	Amon-?, deus da Mitologia egípcia	
			Pedra de moinho	Item do álbum do filatelista		
Que não possui aptidão		Mestre, em inglês				
		"Olho" do cego				
				Bem, em francês		Metal usado em moedas (símbolo)
Item do cabeçalho da prova escolar			Grupo de Carnaval			
			Derramou lágrimas			
						Instituto de Química (abrev.)
Transação que pode fidelizar um cliente		Espaço como o Ibirapuera (SP)		Emirados Árabes Unidos (sigla)		
						Formato tradicional de velas
Trabalhador do meio rural	(?) unhas: hábito do onicófago			"Metade", em "semi-"	Átomo ligado à condução elétrica	
Gritos					Parte do leite utilizada na manteiga	Palmeira de cuja noz se fazem piões
Arte da expressão do orador			3(?), recurso de placas de vídeo			Momento de instabilidade política
Transmitida aos descendentes	Conjunção aditiva					

BANCO 2/trã.4/bien.6/master — Inepto.8/teútrico.

43

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

B	M	L	A	C
C	O	M	P	E
I	D	O	M	A
E	R	E	R	S
E	T	C	F	A
E	X	C	E	T
P	L	A	M	B
L	I	M	A	E
F	A	U	N	A
T	A	B	R	I
V	O	Z	R	E
A	R	D	O	R
I	C	A	V	E
C	O	M	E	C
S	A	L	E	V
E	N	T	R	O

SUDOKU DE ONTEM

8	3	5	1	9	4	2	6	7
1	6	4	5	2	7	8	3	9
9	7	2	6	8	3	4	1	5
4	1	9	3	5	2	7	8	6
3	5	7	8	4	6	9	2	1
2	8	6	7	1	9	3	5	4
5	2	3	9	7	1	6	4	8
6	9	1	4	3	8	5	7	2
7	4	8	2	6	5	1	9	3

