

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Gêmeos. A experiência ordinária de um ser humano é viver com medo e, ainda por cima, ocultar de si que essa é sua experiência, o que onera duplamente sua consciência, porque paga o preço do medo e, também, paga o preço das simulações cotidianas para que pareça ser outra coisa. Ninguém em seu são juízo se acomodaria nessa condição, mas, parece que nossa humanidade não anda ajuizada, muito pelo contrário, porque anda se esquecendo de que a experiência extraordinária está ao alcance de sua decisão íntima de não se deixar vencer por esse inimigo hediondo, que é o medo, o protagonista de nossas covardias cotidianas. Tu não precisas vencer hoje teu medo, e nem muito menos definitivamente, mas, todo dia há de te servir para manter em mente que esta é tua luta mais importante, é nela que o ordinário vira extraordinário.



**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

A liderança é toda sua e precisa ser exercida com a maior sabedoria possível, porque o destino de outras pessoas está em suas mãos. Liderança é uma situação constrangedora, porque você não pode fazer nada no seu ritmo.



**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Algumas questões que pareçam ter sido abandonadas, por inúteis, começam a ressurgir dentre as cinzas do que aparentava ter sido perdido para sempre. Assim são as coisas, surpreendentes, cheias de vida e entusiasmo.



**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Há assuntos que podem andar muito bem, mesmo sem você lhes dando atenção, porque há pessoas que se ocupam desses. Porém, há outros assuntos que você não deve terceirizar, porque só funcionarão bem com sua atenção.



**TOURO**  
21/04 a 20/05

Para que tudo corra da melhor maneira possível, é preciso agir com discrição, porque quanto menos pessoas tiver querendo ajudar, e dando palpite, mais eficiência você conseguirá executar através das ações que empreender.



**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

O panorama é complexo, mas sua mente é lúcida o suficiente para resolver tudo com racionalidade e bom senso. É preciso temperança, para que as decisões não sejam tomadas no calor da discussão, mas refletidas devidamente.



**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Ande por terreno firme e seguro, agora não é um momento propício para se deixar levar pela onda criativa, e arrumar encrenca desnecessária. Agora prefira tomar atitudes que consolidem o que está em andamento.



**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Ainda que toda a razão esteja do seu lado, mesmo assim você não deve impor nada a ninguém, mas aguardar com a maior paciência do mundo que as opiniões das pessoas amadureçam. Provavelmente, as suas também amadurecerão.



**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Ideal seria que todas as pessoas envolvidas num projeto ou parceria se beneficiassem da situação de forma justa e igualitária, porém, na prática você sabe que, quando há gente envolvida, tudo se complica.



**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

A dinâmica do dia a dia está em fase de reinvenção, e é aí isso que sua alma precisa se dedicar em cheio, aproveitando a fase de grande movimento. São os pequenos detalhes do dia a dia que fazem a grande diferença.



**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

A esta altura do campeonato e dadas as circunstâncias, o melhor a fazer é dobrar a aposta, porque não haveria tempo disponível para ficar ruminando possibilidades até o céu se abrir e indicar o caminho a seguir.



**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Agora faça o que estiver ao seu alcance para preservar tudo funcionando da melhor maneira possível. Por um tempo, se abstenha de iniciar novos assuntos, mas se dedique a dar continuidade ao que foi posto em marcha.



**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Faça aquilo que você puder, ainda que, temporariamente, você tenha, para isso, de sacrificar o que vinha realizando, e que parecia mais importante, porque lucrativo. Um sacrifício de vez em quando faz parte da vida.

## TEATRO

Gabriel Ikeda



Peça Trilhas, noite cheia de lua de sol, em cartaz no Teatro Galpão

## Conflitos humanos

» NAHIMA MACIEL

Dois mulheres aguardam em uma parada de ônibus. As duas têm origens socioculturais muito diferentes, mas engrenam num diálogo no qual há mais em comum do que diferenças. Uma delas é rica e a primeira dúvida que se coloca é o que faz em uma parada de ônibus. A partir desse conflito, a dramaturga Claudia Andrade desenvolve o conflito de Trilhas, noite cheia de lua de sol, peça em cartaz no Teatro Galpão do Espaço Cultural Renato Russo - 508 Sul a partir de hoje.

O texto da peça nasceu em 2017, durante uma oficina de dramaturgia que Claudia decidiu enfrentar como um desafio. Sob a supervisão de Maurício Arruda, da Cia. Armazém, ela criou a história de Silvia e Gimena, cujo encontro inusitado é o caminho para a autora abordar temas como as relações com o universo do domínio masculino, as relações familiares, as paixões, as dores e os amores comuns a todos os seres humanos.

Para Claudia, escolher personagens de diferentes origens sociais era uma maneira de falar de sentimentos comuns à humanidade. "Minha proposta é desconstruir esses padrões estigmatizados que temos, de que porque a mulher é rica não sofre. E porque é simples não pode ter conhecimento. E é mexer com o universo feminino, é uma peça de mulheres onde a gente

traz temas comuns a todas nós", explica. "O que quero mostrar é que não importa de onde a gente vem, somos todos seres humanos independente do que esse tema constrói pra gente e que podemos romper muita coisa, cabe a gente romper isso."

Claudia está no elenco da peça, ao lado das atrizes Eloisa Cunha e Genice Barego, todas preparadas pelo diretor Humberto Pedrancini em um processo que passou por vários ajustes e mudanças. A oficina que deu origem a Trilhas, noite cheia de lua de sol foi realizada com verbas do Fundo de Apoio à Cultura (FAC), mas precisou enfrentar cancelamentos de edital e uma pandemia que esvaziou a equipe de produção. Até o texto passou por mudanças. "O texto de 2017 para o texto de hoje é outro devido a uma análise técnica que Humberto Pedrancini fez comigo em 2019 e a contribuição de várias pessoas da equipe que passaram. Esse texto tem muitas mãos e mentes", avisa Claudia.

### TRILHAS, NOITE CHEIA DE LUA DE SOL

Teatro Galpão - Espaço Cultural Renato Russo - 508 Sul. De hoje até 10 de abril, de quarta à sábado - 20h/domingo - 19h. Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5,00 (meia). Classificação indicativa: 16 anos

## CRUZADAS

Esterótipo da jovem fútil (pop.)	Eventos de reuniões espíritas	Sozinho, em inglês	Ainda, inclusive Tornar raivoso	Álbum dos Titãs lançado em 1986, contém as músicas "Família" e "Policia"	Filé (?) Bello, atriz brasileira	(?) nacional, condição de Tiradentes	Destinar (verba) a um fim específico
Christian (?), ator galês	→	→		→	→	→	→
→			(?) Nadal, tenista	→			
			O rebanho de vacas				
Conjunto de dez dezenas			Imperito no ofício				
			Matar com crueldade				
→				Letra símbolo do euro	Rocha, em francês		
Brincar em (?): fazer algo sem seriedade	→				Faça preces		
					Objeto com que se traçam círculos		
Aranhas, ácaros e escorpiões (Zool.)		(?) Gardner, atriz dos EUA		Arco, em inglês	→		
→							Recapitulação oral das lições da semana
→				Incapaz (fem.)	Todavia; contudo		
					Saudação telefônica		
Cordão para acender vela			Conjunto de galhos de uma planta		→		
Triste, em inglês			→				
Eduardo Paes, político		Formato de brincos					O segundo lado do antigo LP
		Engenho de açúcar					
Energia captada por videntes		→		Pessoa semelhante a outra			
			Mulher amada (fig.)				
→			Não, em francês		Local de filmagens		
			→	Direito do dono	Filho, em inglês		(?) - in, protesto pacífico de Lennon
A banda de rock de Gene Simmons e Paul Stanley				Essência de xaropes			
				Despenca			
Sufixo de "benzeno"				Prezado; estimado		Big (?), sino londrino	
Que recebeu aprovação (lei)							

BANCO 3/artc — bed — ben — non — roc — sad — set — son. 4/balé — kiss. 5/alone.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

M	P	A	P
A	U	D	I
I	S	C	O
L	L	U	M
F	A	C	O
A	C	O	A
C	O	M	P
M	E	C	H
N	A	I	M
Z	I	D	A
T	U	E	B
A	C	E	S
L	A	T	A

SUDOKU DE ONTEM

2	3	8	9	6	1	4	5	7
6	9	4	7	5	8	2	3	1
1	7	5	2	3	4	9	8	6
3	8	6	1	9	2	7	4	5
4	1	2	3	7	5	8	6	9
7	5	9	4	8	6	1	2	3
8	2	3	5	1	7	6	9	4
5	6	1	8	4	9	3	7	2
9	4	7	6	2	3	5	1	8



## SUDOKU

5		8					7	
				4				
6		4		1				9
4		1			9			8
		5					9	
7			3		8		2	
	2						3	
				6		7	4	1

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net