

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua Nova em Áries. Tu podes passar a existência inteira esperando por um grande acontecimento que defina teu caráter e destino, mas tu também podes te erguer sobre tua vontade e te converter nesse grande acontecimento. Ou, tu podes também combinar as duas experiências e ir resolvendo com imparcialidade e criatividade a combinação simultânea de dependeres de acontecimentos para garantir tuas pretensões, mas também ir fazendo o que estiver ao teu alcance, para ser independente. Entre a dependência e a independência existe a interdependência, e buscar te consolidar nesse ponto de harmonia te livrará de muitos dilemas inúteis, assim como também do exagero contemporâneo de insistir que tudo, absolutamente tudo, dependa de ti. Tu existes em interdependência, essa é uma verdade absoluta.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

As iniciativas que você tomar agora ressoarão por muito tempo pela frente, portanto, é imprescindível escolher bem o que você fará, e de que maneira dará o pontapé inicial de um jogo que perdurará por bastante tempo.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Temporariamente, tome distância e garanta um lugar onde sua alma passe despercebida, para não ser engolida pela voragem de acontecimentos em curso. Nada de tomar decisões precipitadas, o que importa agora é você descansar.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

O futuro a longo prazo é uma imaginação, mas que influencia a realidade atual. Portanto, se detenha a sonhar com seu futuro a longo prazo, para que sua imaginação leve sua alma ao cenário que você terá de conquistar.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Exponha seus planos, porém, não com palavras, mas com ações eficientes que deixem claras suas intenções. Agora é quando sua alma precisa provar, através do próprio exemplo, que deposita confiança no caminho.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Com a percepção mais ampla da realidade, você envergará oportunidades onde antes só parecia haver problemas. É tudo uma questão de perspectiva, quando você a mudar, mudará também a natureza das percepções.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Tenha em mente seus interesses e, agora, procure se munir com o máximo possível de ousadia, para atravessar a densa barreira de seus temores e ansiedades, que parecem profetizar que nada dará certo. Tudo dará certo.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Dar certo ou dar errado não importa, o que interessa é que você mexa no jogo da vida e faça suas apostas, porque, pelo menos, você terá entrado em contato com gente interessante, que no futuro será de grande utilidade.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Sonhar é ótimo, realizar é melhor. Agora, deixe de lado momentaneamente o regozijo do sonhar, arregace as mangas e se disponha a fazer mais do que o habitual. A bola está com você, ofereça seu melhor, em frente.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Bom é quando se pode cair na vida sem pensar no amanhã, porque só assim o espírito de liberdade toma as rédeas das decisões. Porém, na prática, sempre haverá mil e um compromissos a limitar essa possibilidade.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Mesmo que você tenha de colocar as mãos em assuntos que não lhe são simpáticos, mas encontrando a oportunidade de se livrar desses, não hesite, siga em frente e, dentro do seu alcance, dê conta de tudo isso.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Este dia é cheio de pequenos assuntos a resolver, e será melhor sua alma se munir de muita boa vontade para atender a todos, evitando deixar qualquer tipo de ponta solta que, por ventura houvir por aí. Amarre tudo.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Garanta que o fluxo de recursos continue dinâmico e vigoroso e, para isso, faça manobras agora, de caráter preventivo, sem esperar que a vida empurre você a despertar e começar a agir. Este é um momento de consolidação.

## TEATRO

Carlos Magno



Avô árvore, menino pássaro: a relação de uma criança com a memória

# A poesia em cena

» \*NAUM GILÓ

Tradicional Cia Teatral Mapati celebra três décadas de existência, completadas ano passado, com o espetáculo poético gratuito Avô árvore, menino pássaro. “Lírica e densa, apesar de leve”, como a diretora Tereza Padilha descreve, a montagem mistura o universo literário de Manoel de Barros, com a problemática do Alzheimer. As apresentações ocorrem aos domingos, de 3 a 24 de abril e de 1º a 8 de maio, às 17h, no Teatro Mapati, localizado na 709 Norte, Bloco K, Casa 5.

Criação de Padilha e roteiro assinado por Claussen Munhoz, a peça narra, de forma lúdica e sensível, a relação entre um idoso acometido pelo Alzheimer, interpretado pelo ator Chico Sant’Anna, e o seu neto, interpretado pelo ator mirim Reinaldo Vieira, com quem tem uma forte ligação. “Quando uma criança assiste outra criança em cena, ela presta mais atenção. Então, a peça aborda a morte para as crianças de forma lúdica”, explica Tereza. “A morte é algo natural, um momento, o ciclo da vida. O que ficam são as lembranças”.

Experiências individuais e o advento da pandemia fizeram parte do caminho percorrido pela criadora até chegar à ideia de Avô árvore, menino pássaro. “Em 2012, eu estava em uma reunião, com minha mãe presente, na época com 93 anos. Lá também tinha uma criança brincando, a quem pedi que fosse dar um beijo na minha mãe, que adorava crianças. Ela me respondeu que não iria, porque não gostava de velho. Aquilo me impactou muito”, lembra Padilha.

A tristeza de crianças pela perda de entes queridos para a covid-19 e o tema das vivências com alguém que sofre de

Alzheimer tiveram encontro com a obra de Manoel de Barros, autor modernista, morto em 2014, conhecido pelos versos recheados de considerações existenciais. “Comecei a ler a poesia dele e vi que algumas coisas não se conectavam, mas se conectavam ao mesmo tempo. Entrei em contato com o Claussen e entreguei a minha ideia e todo um material para ele. O que ele me devolveu foi uma obra de arte. Fiquei encantada”.

Poética, mas não dramática, a peça, que tem quatro atores em cena, não tem música. “Tem som. Um percussionista brinca com as situações no palco ao longo do espetáculo”, antecipa Padilha, que ressalta a intenção de jogar luz em uma relação afetiva protagonizada por um menino e seu avô, diferente do que é mais comumente visto na dramaturgia, onde a relação com a avó ou a mãe é mais recorrente.

Além de Sant’Anna e Vieira, Daiane Rocha e Mateus Papa também compõem o elenco em cena. Os ingressos gratuitos para o espetáculo precisam ser retirados previamente pelo perfil da companhia no Instagram: @teatromapati.

\*Estagiário sob supervisão de Severino Francisco

### ESPETÁCULO AVÔ ÁRVORE, MENINO PÁSSARO, DA CIA TEATRAL MAPATI

Aos domingos, de 3 a 24 de abril e de 1º a 8 de maio, às 17h, no Teatro Mapati, localizado na 709 Norte, Bloco K, casa 5. Gratuito. Classificação indicativa: 5 anos.

## CRUZADAS

(?) Silveira, editor			Álgebra (?), ramo da Matemática	Baseia-se em sintomas como febre alta, cefaleia e pintas vermelhas na pele (Patol.)	
Localização do Partenon, o monumento mais famoso da Grécia			Ausência de contato entre os dentes incisivos superiores e inferiores, durante a oclusão	Ambiente isento de insetos	
Festival de desenhos (Cin.)				Diz-se da confiança total e irrestrita	
				Arco, em inglês	(?) Motta, cantor
Indivíduo que executa um crime com crueldade acentuada			Determinado (abrev.)	Brado para incitar	Produto da sapataria
Desgastar		Acrescentar, em inglês		Soldado raso (pop.)	
		Fato		Antigo navio	
Procedimentos laboratoriais que podem comprovar ou negar uma teoria científica		Informação do teste com carbono-14		Tecla contigua à barra de espaço	
			Ópera de Verdi ambientada no Egito	Viagens aéreas	
Mote		Bernardo Alves, cavaleiro mineiro		Próton (símbolo)	
Covil, em inglês			Condição do cristalino com catarata		
				O povo fundador de Chichén Itzá	
Criação do comunicador visual		O pronome pessoal como o "se"		Uma das três armas usadas na esgrima	
Ação; feito		Registros de reunião			
Gordura usada no fabrico da manteiga		Aviadores exímios		Pais insular da Polinésia	Sapo, em inglês
Demanda judicial			Destino do animal no matadouro		
			Signo chinês		Sandra de (?), cantora de "Vale Tudo"
			Emissora britânica		
(?) do Bonfim, município baiano				Fécula comestível extraída de palmeiras	
"Alta (?)", último filme estrelado por Grace Kelly, levado às telas em 1956					

BANCO 3/addr — alt — arc — den. 4/eno — toad. 10/animama mundi.

39

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

A	B	E	R	R	A	C	A	O
A	C	U	D	E	V	I	O	L
O	T	F	O	A	R	S	E	T
H	E	R	A	V	A	N	G	O
S	E	R	R	A	D	O	M	A
D	S	A	L	A	O	R	E	
E	C	D	S	A	L	E	S	
M	A	G	I	C	A	L	E	M
B	A	R	B	A	R	I	D	A
R	N	L	E	S	O	I	X	
K	I	M	S	S	A	T	I	
P	R	E	V	O	S	T	E	P
T	O	L	I	T	O	R	N	
I	R	A	D	A	L	A	I	O
A	N	G	O	R	A	C	O	P

SUDOKU DE ONTEM

9	8	2	1	4	7	6	5	3
7	1	5	9	3	6	8	4	2
3	4	6	5	2	8	1	7	9
5	7	4	3	6	9	2	8	1
6	9	1	8	5	2	7	3	4
2	3	8	4	7	1	9	6	5
4	6	7	2	9	3	5	1	8
8	2	3	7	1	5	4	9	6
1	5	9	6	8	4	3	2	7



# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## BRASÍLIA COMO PANO DE FUNDO

Em um lobby de hotel  
N’algum restaurante caro  
Em um meio de semana  
No almoço jantar happy hour  
(Claro, fora da agenda oficial).  
Olhe discretamente  
Esses homens de terno em volta.  
Todos são suspeitos  
Até que se prove o contrário.

André Giusti

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

	3				5			
6		7					3	
			4		7			2
	1		2					
8		3	6					9
	6							
		9	1			7	8	
				2				
3		4				2		6

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net