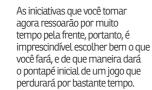
HORÓSCOPO

POR OSCAR OUIROGA

Data estelar: Lua Nova em Áries. Tu podes passar a existência inteira esperando por um grande acontecimento que defina teu caráter e destino, mas tu também podes te erguer sobre tua vontade e te converter nesse grande acontecimento. Ou, tu podes também combinar as duas experiências e ir resolvendo com imparcialidade e criatividade a combinação simultânea de dependeres de acontecimentos para garantir tuas pretensões, mas também ir fazendo o que estiver ao teu alcance, para ser independente. Entre a dependência e a independência existe a interdependência, e buscar te consolidar nesse ponto de harmonia te livrará de muitos dilemas inúteis. assim como também do exagero contemporâneo de insistir que tudo, absolutamente tudo, dependa de ti. Tu existes em interdependência, essa

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

ÁRIES 21/03 a 20/04





TOURO 21/04 a 20/05

Temporariamente, tome distância e garanta um lugar onde sua alma passe despercebida, para não ser engolida pela voragem de acontecimentos em curso. Nada de tomar decisões precipitadas, o que importa agora é você descansar



GÊMEOS 21/05 a 20/06

O futuro a longo prazo é uma imaginação, mas que influencia a realidade atual. Portanto, se detenha a sonhar com seu futuro a longo prazo, para que sua imaginação leve sua alma ao cenário que você terá de conquistar.



CÂNCER 21/06 a 21/07

Exponha seus planos, porém, não com palavras, mas com ações eficientes que deixem claras suas intenções. Agora é quando sua alma precisa provar, através do próprio exemplo, que deposita confiança no caminho.



LEÃO 22/07 a 22/08

Com a percepção mais ampla da realidade, você enxergará oportunidades onde antes só parecia haver problemas. É tudo uma questão de perspectiva, quando você a mudar, mudará também a natureza das percepções.

VIRGEM

Tenha em mente seus interesses

e, agora, procure se munir com

para atravessar a densa barreira

que parecem profetizar que nada

LIBRA

23/09 a 22/10

ESCORPIÃO

23/10 a 21/11

o máximo possível de ousadia,

de seus temores e ansiedades

dará certo. Tudo dará certo

Dar certo ou dar errado não

importa, o que interessa é que

você terá entrado em contato

com gente interessante, que no

futuro será de grande utilidade.

Sonhar é ótimo, realizar é

melhor. Agora, deixe de lado

momentaneamente o regozijo

do sonhar, arregace as mangas e

se disponha a fazer mais do que

o habitual. A bola está com você,

ofereça seu melhor. em frente.

Álgebra (?), ramo da Matemática Baseia-se em sintomas como

você mexa no jogo da vida e faça

suas apostas, porque, pelo menos,

23/08 a 22/09



SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Bom é quando se pode cair na vida sem pensar no amanhã, porque só assim o espírito de liberdade toma as rédeas das decisões. Porém, na prática, sempre haverá mil e um compromissos a limitar essa possibilidade.



CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Mesmo que você tenha de colocar as mãos em assuntos que não lhe são simpáticos, mas encontrando a oportunidade de se livrar desses, não hesite, siga em frente e. dentro do seu alcance, dê conta de tudo isso.



AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Este dia é cheio de pequenos assuntos a resolver, e será melhor sua alma se munir de muito boa vontade para atender a todos, evitando deixar qualquer tipo de ponta solta que por ventura houver por aí. Amarre tudo.



PEIXES 20/02 a 20/03

Garanta que o fluxo de recursos continue dinâmico e vigoroso e, para isso, faça manobras agora, de caráter preventivo, sem esperar que a vida empurre você a despertar e começar a agir. Este é um momento de consolidação.

CRUZADAS

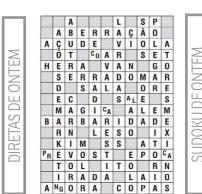
(?) Silveira, editor

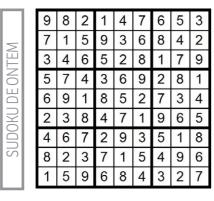
é uma verdade absoluta.

(:) Silveila, Euitoi		. 👈	-	Algebra (?), raillo da Matelliatica				fehre alta cefaleia e		•
Localização do Partenon, o monu- mento mais famoso		•	_	Ausência de contato entre os dentes incisivos superiores e			Ambiente isento de	febre alta, cefaleia e pintas vermelhas na pele (Patol.)		•
	is tamoso			interiore	s, durante a	oclusão	insetos	pere (ator.,	
da Grécia	•			V						
Festival de desenhos (Cin.)	•					Y				
(61111)							Diz-se da confiança total e irrestrita	→	•	
Indivíduo que exe-					Deter- minado		V	Arco, em inglês	(?) Motta, cantor	
cuta um crime com					(abrev.)			Brado pa- ra incitar	Produto da sapataria	
crueldade acentuada		Acrescen- tar, em	•		*	Soldado raso (pop.)	•	•	•	
Desgastar	1	inglês Fato				Antigo navio				ž.
		•				•				
Procedi- mentos la- boratoriais que podem			Informa- ção do tes- te com car- bono-14	•/			Tecla contígua à barra de espaço	→		
comprovar ou negar			DONO 14		Ópera de Verdi am-		V	Viagens aéreas		
uma teoria científica					bientada no Egito		,	Próton (símbolo)		
Mote Covil, em inglês	→		Bernardo Alves, cavaleiro mineiro	→	*	Condição do crista- lino com catarata	-	*		
>			nineno					O povo fundador de Chichén Itzá		
Criação do comunica- dor visual)		O pronome pessoal como o "se"			Uma das três armas usadas na esgrima	→	*		
Ação; feito Gordura usada no		Registros de reunião Aviadores exímios	•			•	País insular da Polinésia		Sapo, em inglês	
fabrico da manteiga Demanda	*	▼			Destino do animal no	•			*	
judicial				Signo	matadouro			Sandra de		
→				chinês Emissora britânica	*			(?), canto- ra de "Vale Tudo"		
(?) do Bonfim, município baiano	→						Fécula comestível extraída de palmeiras	*		
"Alta (?)" filme estr Grace Ke do às telas	elado por Ily, leva-	-								

3/add — alt — arc — den. 4/ênio — toad. 10/anima mundi.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição







39

TEATRO



A poesia em cena

» *NAUM GILÓ

tradicional Cia Teatral Mapati celebra três décadas de existência, completadas ano passado, com o espetáculo poético gratuito Avô árvore, menino pássaro. "Lírica e densa, apesar de leve", como a diretora Tereza Padilha descreve, a montagem mistura o universo literário de Manoel de Barros, com a problemática do Alzheimer. As apresentações ocorrem aos domingos, de 3 a 24 de abril e de 1º a 8 de maio, às 17h, no Teatro Mapati, localizado na 709 Norte, Bloco K, Casa 5.

Criação de Padilha e roteiro assinado por Claussen Munhoz, a peça narra, de forma lúdica e sensível, a relação entre um idoso acometido pelo Alzheimer, interpretado pelo ator Chico Sant'Anna, e o seu neto, interpretado pelo ator mirim Reinaldo Vieira, com quem tem uma forte ligação. "Quando uma criança assiste outra criança em cena, ela presta mais atenção. Então, a peça aborda a morte para as crianças de forma lúdica", explica Tereza. "A morte é algo natural, um momento, o ciclo da vida. O que ficam são as lembranças".

Experiências individuais e o advento da pandemia fizeram parte do caminho percorrido pela criadora até chegar à ideia de Avô árvore, menino pássaro. "Em 2012, eu estava em uma reunião, com minha mãe presente, na época com 93 anos. Lá também tinha uma criança brincando, a quem pedi que fosse dar um beijo na minha mãe, que adorava crianças. Ela me respondeu que não iria, porque não gostava de velho. Aquilo me impactou muito", lembra Padilha.

A tristeza de crianças pela perda de entes queridos para a covid-19 e o tema das vivências com alguém que sofre de Alzheimer tiveram encontro com a obra de Manoel de Barros, autor modernista, morto em 2014, conhecido pelos versos recheados de considerações existenciais. "Comecei a ler a poesia dele e vi que algumas coisas não se conectavam, mas se conectavam ao mesmo tempo. Entrei em contato com o Claussen e entreguei a minha ideia e todo um material para ele. O que ele me devolveu foi uma obra de arte. Fiquei encantada".

Poética, mas não dramática, a peça, que tem quatro atores em cena, não tem música. "Tem som. Um percussionista brinca com as situações no palco ao longo do espetáculo", antecipa Padilha, que ressalta a intenção de jogar luz em uma relação afetiva protagonizada por um menino e seu avô, diferente do que é mais comumente visto na dramaturgia, onde a relação com a avó ou a mãe é mais recorrente.

Além de Sant'Anna e Vieira, Daiane Rocha e Mateus Papa também compõem o elenco em cena. Os ingressos gratuitos para o espetáculo precisam ser retirados previamente pelo perfil da companhia no Instagram: @teatromapati.

*Estagiário sob supervisão de Severino Francisco

> ESPETÁCULO AVÔ ÁRVORE, MENINO PÁSSARO, DA CIA TEATRAL MAPATI

Aos domingos, de 3 a 24 de abril e de 1º a 8 de maio, às 17h, no Teatro Mapati, localizado na 709 Norte, Bloco K, casa 5. Gratuito. Classificação indicativa: 5 anos.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

BRASÍLIA COMO PANO DE FUNDO

Em um lobby de hotel N'algum restaurante caro Em um meio de semana No almoço jantar happy hour (Claro, fora da agenda oficial). Olhe discretamente Esses homens de terno em volta. Todos são suspeitos Até que se prove o contrário.

André Giusti

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-90

SUDOKU 5 3 6 2 2 6 9 6 8 6

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net