

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio e Netuno em conjunção; Lua minguante em Sagitário. Através de cada uma das feridas existenciais que são impressas em tua alma, o mundo dos sonhos inunda tua percepção, te indicando cenários que, antes das feridas, teria sido impossível imaginar. Tuas feridas são portas de acesso a outros mundos, portanto, não te detenhas nelas, abraçando como se fossem um meio de vida, ou o destino final no qual deverias te acomodar, para testemunhar a vida passando. Tuas feridas são portas de acesso a outros mundos, são apenas um meio, e não um fim, isso precisa ficar claro para ti o quanto antes, para que deixes de perder tempo com lamentos intermináveis, produto desse namoro às avessas que tua alma desenvolve com as feridas. As feridas não têm nada a te dizer, o que importa são os sonhos que se intrometem na tua alma através dessas aberturas.

ÁRIES
21/03 a 20/04

É tudo muito sutil, mas a alma se regozija com a imaginação, porque a considera completamente possível de realizar. A sutileza dos acontecimentos mais importantes não torna o cenário menos real por isso. Em frente.

TOURO
21/04 a 20/05

Navegue por este dia com leveza e tranquilidade, porque está tudo certo num mundo que, a cada hora, fica mais e mais incerto. A magia da vida reside em que, contrariando expectativas, tudo acaba acontecendo com graça.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Cuide para não tropeçar nas suas próprias expectativas, mas abra seu coração ao que der e vier, porque, com certeza, dará e virá muita coisa nesta parte do caminho. Aceite o que a vida lhe oferecer, nem que seja para testar.

CÂNCER
21/06 a 21/07

A realidade atual só pode ser compreendida com mente e coração muito abertos e receptivos, porque, sem amplitude, o conflito é certo, mas de uma natureza que não serve ao esclarecimento, só ao desgaste mesmo.

LEÃO
22/07 a 22/08

Você pode se deixar tomar pelos sonhos aleatórios, ou você pode sonhar ativamente o que você quiser. Essa é a natureza da escolha que sua alma precisa fazer neste momento, optar por sonhar ou sua alma ser sonhada.

VIRGEM
23/08 a 22/09

As relações ficam intensas agora, em todos os sentidos, porque mobilizam paixões que nem sempre são as que a alma considera aceitáveis. No mundo das paixões há muitas categorias, é uma dimensão cheia de facetas.

LIBRA
23/09 a 22/10

O cenário é rico em potencialidades, falam todas de um futuro com que sua alma sonha, mas que talvez ainda não se atreva, porque acha estar muito aquém do que seria necessário ter e fazer para chegar lá. É um caminho.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Faça seu jogo, evitando qualquer tipo de precipitação, porque nesta parte do caminho não ganha quem chegar primeiro, mas quem fizer melhor o que tiver de ser feito. É a excelência que conta agora. Em frente.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Nem sempre o passado há de trazer nostalgia ou culpa, em muitos casos há vivências que podem ser resgatadas da memória, que oferecem substrato para sua alma se sentir apoiada, pertencendo a algum lugar.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Há coisas que podem e devem ser conversadas, enquanto há outras que seria melhor amadurecer um pouco mais antes de ser expostas, para não correr o risco de conversar precipitadamente sobre elas. Melhor não.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

A segurança não é um estado de ânimo fixo, é, ao contrário, completamente mutável e dependente de fatores que sua alma nem sequer conhece bem. Não se trata de ter segurança o tempo inteiro, mas de agir e continuar.

PEIXES
20/02 a 20/03

As atitudes que você tomar não precisam seguir uma ordem estritamente lógica, porque, não se esqueça, por ter nascido neste signo você tem direito a certa licença poética na construção de sua experiência de vida.

PODCAST

Pedro Dimitrow/Spotify/Divulgação



Mano Brown comanda a segunda temporada do podcast Mano a Mano.

A voz de um Mano

» PEDRO IBARRA

“O que não serve para compartilhar é inútil”, afirma Mano Brown. É nessa frase que o rapper baseia a ideia do podcast *Mano a Mano*. Em bate-papo virtual com jornalistas e convidados, Brown adiantou alguns pontos da segunda temporada da produção original Spotify, disponível a partir desta sexta-feira na plataforma de streaming musical.

O *Mano a Mano* é um programa de entrevistas que começou em 2021 e é comandado por Mano Brown. Entre os convidados da temporada de estreia estão nomes como os músicos Karol Conká e Djonga, os atores Wagner Moura, Lázaro Ramos e Taís Araújo, o Dr. Drauzio Varella e o ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva. O programa conquistou público e relevância se tornando o segundo podcast mais ouvido do Brasil no Spotify em 2021. A entrevista com Lula atingiu a marca de episódio mais escutado da plataforma.

“Meu sucesso se deve a toda a equipe que está me assessorando”, conta Brown. Para o artista esse trabalho vai muito além da imagem que criou na música. “Não é a carreira do Brown, claro que é também. Porém, é algo muito mais amplo que isso”, pontua. “Aqui, eu não sou o Brown do rap, Racionais e imaginário. Apesar da voz associar, trato como duas coisas distintas”, completa.

O rapper afirma que está dando tudo de si para poder transmitir o máximo para os ouvintes do programa. Dessa forma prepara uma segunda temporada com entrevistados muito

pedidos e com novos temas, como segurança pública e descriminalização da maconha por exemplo. Entre as atrações do novo ano da produção estão os artistas Emicida e Seu Jorge; o neurocientista Sidarta Ribeiro; e os jornalistas Cecília Oliveira e André Camarante. Além de ter afirmado que a ex-presidenta Dilma está no radar para, entre outras coisas, falar sobre o impeachment que sofreu em 2016. “A mulher mais injustiçada da história do Brasil”, classifica Brown.

Mano Brown adianta que, para além das novidades na temporada e da tentativa de elevar o nível do programa que já conquistou muito no primeiro ano, os valores permanecem os mesmos. “Comunicar é respeitar. Falar sem se importar com o que os outros vão entender é desrespeito”, fala o artista. Para ele o principal foco é o público jovem, que busca se informar por meio do podcast. “Se você não olha para o jovem, você não está pensando no futuro”, acredita Brown. “O legado é falar para os mais jovens sempre. Se eles não entenderem, faça-se ser entendido”, complementa.

O músico acredita que o programa mudou e ele quer conseguir fazer com que o *Mano a Mano* seja um agente de mudança para quem o escuta também. “Quando a gente se coloca em dúvida, o público também te coloca em dúvida. ‘Po, cadê o Brown com aquela convicção toda?’, eles falam. Minha dica é: se coloque em dúvida também. Nós somos uma metamorfose ambulante”, reflete já confirmando que essa mudança é sempre bem vinda. “Até o momento está valendo muito a pena”, avalia.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

SÃO LUÍS

No peito bate forte
A saudade do que aí deixei:
Família, tesouros preciosos de vidas!
E eu aqui, vivo com a luz dessa terra
Alma-nação no broto do meu coração
São Luís do Maranhão.

José Ribamar Pinheiro Filho

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	7			8			
6		1					
	5	4	3				
			7	5	9	2	6
		2					3
	1			3			7
			4				2
		3	8		5		9
				7	2	3	8

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Mercearia típica de favelas da campanha de prevenção do câncer de mama	Maio, em francês	Saiote de homens escoceses	Limpeza feita por construtores durante obras em apartamentos	
			Pouco profunda	Que se pode constatar claramente
Fronteiriço				
Mar de (?), lago da Ásia		Choupo (Bot.) Imortais (fem.)		
Chicotes; látigos				Novak Djokovic, tenista sérvio
		Instrumento de percussão de rodas de samba		
Parte da calça cingida pelo cinto		Membros de sociedades de ordem civil, não sujeitas à falência		"Ojos (?)", sucesso de Shakira
				Dupla musical Peça do esqueleto
Raposa (?): o maior dos morcegos	Terminal de games			
Concede "Parente" do coelho (pl.)	Fresta; buraco	"Como Nossos (?)", sucesso de Elis		Deve ir aonde o povo está (MPB)
			(?) Diego, cidade Meu, em francês	
Que concluiu um curso (superior)		Tecla que tira o som da TV (inglês)	Ed (?), personagem de Veríssimo	
				(?) e qual: do mesmo modo que
A entidade como a UNE (BR)				Cinza, em inglês Radiano (símbolo)
Eça de Queiroz, em relação a "Os Maias"			Peça que pressiona o disco de embreagem	

BANCO 3/ash — mai — mon. 5/álamo. 7/console 51

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

R	C	A	N	E	S					
T	I	A	G	O	N	U	N	E	S	
L	O	U	V	R	E	A	R	A	X	A
R	E	T	S	T	S	I	M			
D	I	R	E	I	T	O	S	B	B	
S	A	L	A	M	O	N	I	A		
M	A	B	R	I	L	R	S			
D	O	C	O	A	T	O	D			
D	A	M	A	S	E	I	R	E		
E	B	A	L	U	S	I	T	A	N	O
M	A	Ç	O	R	I	C	E			
V	E	R	N	Á	C	U	L	O	H	L
G	A	A	S	A	E	A	R			
U	G	U	R	A	L	O				
L	E	D	O	R	C	A	O	S		
N	O	M	E	M	A	R	A	N	H	A

SUDOKU DE ONTEM

4	5	3	6	7	9	1	8	2
6	2	7	1	8	4	9	5	3
1	9	8	3	5	2	4	7	6
5	3	1	9	2	8	6	4	7
7	8	2	4	1	6	3	9	5
9	4	6	5	3	7	2	1	8
2	6	4	8	9	5	7	3	1
3	7	5	2	4	1	8	6	9
8	1	9	7	6	3	5	2	4

EMBARQUE NESTA AVENTURA COM

BRANCOALÁ

MUITA DIVERSÃO COM A FAMÍLIA SUPER-HERÓICA

Pixel

BRANCOALÁ 2022