

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua quase Cheia em Virgem. Ignorar o princípio de que tudo e todos existimos em comunhão é o fundamento de toda a brutalidade que nos atormenta e empobrece. Toda a miséria do mundo que nossa humanidade inventou tem sua fonte nessa ignorância, que serve para estabelecer diferenças de classe e todas as outras distinções que demonstram a brutalidade do humano contra o humano. O planeta Terra é belo, rico e cheio de potencialidades e, por isso, a miséria não tem outra razão de existir que a de ser um invento útil a todas as ideologias, que buscam e preservam o domínio e a opressão. Ignorar que o que é feito a um ser humano é feito a toda a humanidade perpetua o estado de miséria na civilização, totalmente incompatível com o avanço industrial, tecnológico e espiritual. Que a Vida de nossas vidas nos conduza da ignorância à iluminação.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Evite se esforçar para se sentir completamente bem, porque o ambiente está mais denso que de costume, o mundo está de ponta-cabeça e, ainda por cima, a iminência da Lua Cheia detona alarmes interiores desnecessários.

TOURO
21/04 a 20/05

Entre fazer o que você quer e o que precisaria ser feito, sem que necessariamente você o queira fazer, neste momento não há de haver lugar para dúvida, cumpra a sua vontade, mas, se lembre, tudo tem um preço a pagar.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Sem você se importar com o estado atual de seus projetos, siga em frente e tome todas as medidas práticas que estiverem ao seu alcance, porque mesmo que o avanço seja pequeno, é de pouco em pouco que se faz o grande caminho.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Agora, sua alma encontra a oportunidade de ampliar o ponto de vista e compreender a situação toda de um ponto de vista mais abrangente. Isso vai resolver, em grande parte, o estado de discórdia que nem deveria ter acontecido.

LEÃO
22/07 a 22/08

A medida de segurança que deixaria sua alma confortável é bastante ampla, e por isso não há como garantir que ela esteja ao seu alcance. Ainda assim, é possível ter uma margem de conforto e segurança, mesmo que pequena.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Nem sempre há de haver harmonia, porque em determinados momentos, como agora, as coisas saem do controle mesmo, e as pessoas envolvidas perdem a cabeça. Depois, tudo retornará ao normal, sem deixar vestígios. É assim.

LIBRA
23/09 a 22/10

Mesmo havendo mil e uma coisas para fazer, e que requerem atenção importante, ainda assim será melhor você encarar tudo com desapego e muito bom humor, se preparando para a experiência de não ter controle sobre nada.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Busque pessoas que estejam sintonizadas com seu momento, para compartilhar com elas os avanços. A companhia nutrirá você emocionalmente, e condicionará a realidade a um estado muito bem-humorado.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Ficar na retranca ou avançar e se expor? Não há como saber antecipadamente qual seria a melhor atitude para este momento, você terá de ir testando aos poucos, observando resultados e tomando suas decisões. É assim.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Os desdobramentos das decisões que você andou tomando aumentam em progressão geométrica. Isso é bom, porque provoca entusiasmo, mas é preciso tomar cuidado para não tomar uma promessa por um fato consumado.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Não se esqueça nunca de que, apesar de a alma buscar segurança, essa costuma ser uma armadilha que resulta em inércia. Todo avanço e conquista não dependem de conforto e segurança, mas de atrevimento e aventura.

PEIXES
20/02 a 20/03

Favoráveis ou adversas, as pessoas jogam um papel importante em sua vida, e não seria interessante você se distanciar de todas, só porque elas lhe dão trabalho. Em frente, porque a vida é assim, complicada para todos.

ARTES VISUAIS

Joana França



Exposição Extraclasse, de Luiz Olivieri, no CCBB

Sonoridades para ver

» NAHIMA MACIEL

Foi na sala de aula que Luiz Olivieri começou a perceber o potencial sonoro das informações relacionadas à educação. Em 2016, o artista começou a dar aulas no ensino básico e médio da rede pública do Distrito Federal e, logo depois, ingressou no doutorado em artes visuais. “No doutorado, eu queria falar sobre a escuta, sobre a percepção corporal e inventiva que a gente realiza quando escuta e a importância de ter uma escuta livre”, conta. “Quando me vi dentro da escola, percebi que meu campo de pesquisa era esse, porque é muito rico. Comecei a anotar os sons que ouvia e a me ver nessa espiral sonora.”

O resultado está na exposição Extraclasse, em cartaz no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), um conjunto de instalações sonoras que refletem sobre o universo da educação e da escuta. Cinco trabalhos realizados ao longo dos últimos cinco anos ocupam a galeria. No díptico Cacofo-nias, duas cartelas trazem gravações feitas a laser de um desenho realizado a partir da frequência sonora de vozes de pessoas lendo textos sobre a multiplicidade de sons que fazem parte dos ambientes escolares. As cartelas giram e uma agulha lê os sulcos da

madeira. “Você pode escutar como se fosse um disco de vinil na própria carteira”, avisa Olivieri.

A segunda parte do díptico é uma lousa de sala de aula com impressões em tinta de frases repetidas. “Essa impressão feita inúmeras vezes vai criando manchas que induzem a gente a imaginar uma paisagem desses sons. Tem tantas camadas de texto que lembra até uma obra impressionista”, conta o artista, que concebeu a obra após trabalhar em uma escola na qual a lousa estava tão desgastada que era impossível apagar a escrita dos professores.

A série Extraclasse foi uma colaboração com os próprios alunos do artista, que sugeriu aos estudantes transformar os sons em algum tipo de escrita. “Não é uma coisa meramente física de falar que é uma frequência aguda ou grave, tem a ver com relatos de viagem de narrar uma experiência corporal e colocar no papel”, explica.

EXPOSIÇÃO DE LUIZ OLIVIERI

Curadoria: Renata Azambuja. Visitação até 17 de abril, de terça a domingo, das 9h às 20h30, na Galeria 4 do Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-Brasília, SCES, Trecho 2, Lote 22).

CRUZADAS

Tipos de vegetação brasileira	↓	Camada da crosta terrestre rica em silício e alumínio	"(?) Cantam Roberto Carlos", álbum ao vivo lançado em 2009	↓	Catalfalco	Grupos étnicos do Oriente Médio
Ausência de infecção	→	Cobrir de escombros	Vigário; padre-cura	↓	Moeda japonesa (pl.)	↓
Feixe de fótons concentrados	↓			↓		
	→					
Lagarta provida de cerdas que, em contato com a pele, inocula forte toxina	→					
Incólume	→				Continente mais frio do planeta	
		Girar em forma de espiral	Caso, em inglês	→		
Meio-campista de Niterói, apelidado de Canhotinha de Ouro (fut.)	→				Arredores de uma cidade grande	
Anatomia (abrev.)	→				(?) kwon do, luta de origem coreana	
Errar, em inglês	→		(?) Jacobs, estilista dos EUA	→		
Fragmento de madeira, metal ou pedra		Pará (sigla)		↓		
		Endoideceu	→			
					De, em italiano	Ar, em inglês
1.101, em romanos	→		Contraceptivo de emergência	→		
A cavidade formada por lábios, língua, gengivas, palatos, úvula, bochechas, freios e dentes	→	Costume; mania				
					(?) gratia artis: arte pela arte (lat.)	

BANCO 2/di. 3/atr — arr. 4/case — essa. 7

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

H	C	H	T
A	N	T	I
B	A	I	N
P	I	C	L
T	A	A	R
P	O	R	A
S	D	A	L
N	A	O	M
C	O	M	E
T	E	N	T
R	U	M	O
I	N	T	E
L	O	R	D
S	A	V	A
E	L	O	G

SUDOKU DE ONTEM

4	1	3	2	6	9	7	5	8
5	9	8	1	7	3	6	2	4
2	7	6	5	4	8	9	1	3
6	4	1	3	9	5	2	8	7
7	2	9	8	1	4	5	3	6
3	8	5	7	2	6	1	4	9
9	5	7	4	3	2	8	6	1
8	6	4	9	5	1	3	7	2
1	3	2	6	8	7	4	9	5

PASSATEMPOS DIVERSOS!

Já disponível nas bancas!

CO MIZ TEL

Instagram: @doquetel Facebook: /revistascoquetel

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

MULHER — EXPRESSÃO MÁXIMA DA VIDA

Não suportar ficar sem teu abraço nessas noites de frio, mal dormidas. Quero estar ao teu lado, passo a passo, e sentir teu calor por toda vida.

Essa luz, que supera meu cansaço, vem do Deus Criador, minha querida, e o calor que domina teu regaço vai curar nossas dores e feridas

Eu preciso rever o teu semblante, sem máscaras no rosto, como antes, transmitindo beleza e poesia.

E no vigor do teu abraço amante reviver nosso amor a todo instante contra os vírus mortais da pandemia.

Souza Prudente

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

				8	6			
	4					6	9	
	9	2			1			
9						7		8
					8			
		3					4	
	3	8	4			9		7
4	5			6				
		9		1			5	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net