

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua Vazia das 11h36 até 15h41, quando ingressa em Gêmeos. Que desejos insistir em realizar e de quais outros desistir e deixar de lado? Eis um questionamento pertinente a cada dia de tua existência, mas que em certos dias, como hoje, se torna mais presente ainda. Pela própria experiência tu já sabes que alguns desejos, que pareceram brilhantes e promissores, quando realizados te trouxeram frustração e decepção, era mais bonito o panorama imaginário do desejo do que sua concretização. Só isso deveria te servir para, a cada dia, questionares teus desejos e eliminares sumariamente vários desses, porque, a cada desejo eliminado tu abres espaço para o que der e vier, para a vida te surpreender com sua magia e mistério. Enquanto vivas com a consciência atrelada à urgência dos teus próprios desejos, não te sobrará tempo para mais nada.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

As escolhas desta parte do caminho são difíceis, porque não há nada absolutamente certo, que lhe permita ter o domínio que gostaria. Porém, isso não anuncia que tudo dará errado, apenas a dificuldade das escolhas.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Tome alguma iniciativa, sem medo de errar, porque nesta parte do caminho é preferível errar por tentar do que, depois, você ter de ser arrependido por ter cometido o erro de não tentar. Tentar é imprescindível.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Se você não se sente com a bola toda é porque você não está com a bola toda, portanto, valerá a pena você se recolher, mas se não puder, então se mimetize com o panorama, chamando o menos possível a atenção sobre você.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

A malha dos contatos sociais precisa ser atualizada e dinamizada, e isso significa entrar numa espécie de jogo político que, talvez, você não sinta vontade alguma de participar. Porém, as coisas são como são. Realismo.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Ninguém vai perceber suas vulnerabilidades, portanto, é desnecessário você se esconder e, aliás, você precisa resistir a essa tentação, porque neste momento, quanto mais você se expor, mais avanço haverá.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Permita que sua alma desfrute de um tanto de aventura, saindo da mesmice e se dedicando a alguma aventura, por menor que seja, para quebrar a rotina. Não é necessário grande coisa, apenas um sabor de aventura.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Dramatize menos e se dedique a fazer mais. Essa é a fórmula eficiente para você não perder tempo com ninharias irrelevantes, e se focar mais em arrancar as potencialidades disponíveis neste momento de sua vida.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Mantenha os pés no chão, seja realista quanto às pessoas que fazem parte de sua vida, evitando romantizar algo que, na prática, seria impossível realizar. As pessoas favoráveis e adversas estão todas misturadas.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

O momento é cheio de potencialidades, mas que passarão em brancas nuvens se você não escolher alguma e se dedicar, com afinco, a fazer acontecer o que ela apresentar. Nada espere da sorte, faça sua própria sorte.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

A sorte é um fator caprichoso demais para você deixar o destino em suas mãos. Em algum momento, por isso, você vai ter de deixar de esperar que algo maravilhoso aconteça, e se dedicar a construir com seu esforço.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Nunca haverá certeza absoluta em relação a nada, tire essa pretensão de sua lista. As decisões que você tomar terão de ser malhadas no ferro inconstante dos dilemas existenciais, para que elas sejam purificadas.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Suas preferências e aversões obstaculizam sua potencial capacidade de pensar bem, investigar e, como resultado, se aproximar à verdade. A verdade não é um ponto de vista pessoal, a verdade é absoluta.

## REVISTA

# Pioneiros na internet

Céu Corrêa Willian



**Carlos Willian Leite, editor da revista Bula**

» \*ISABELA BERROGAIN

Uma das publicações mais antigas e populares da internet no Brasil, a revista *Bula* celebra neste março 20 anos de existência. Com foco no jornalismo cultural e pioneira no mundo on-line, a *Bula* se mantém extremamente relevante no cenário atual, mesmo após duas décadas no ar. Hoje, a revista conta com uma média de 20 milhões de acessos mensais no site e 500 mil assinantes em sua newsletter.

“Quando criamos o primeiro projeto daquilo que se tornaria a revista *Bula*, em 1999, a internet era apenas um vilarejo”, relembra Carlos Willian Leite, editor da *Bula*, em entrevista ao *Correio*. Entre idas e vindas, a ideia da revista só foi consolidada em março de 2002. “Acho que, talvez por termos sido pioneiros no Brasil, tivemos que nos adaptar às várias mudanças que aconteceram ao longo dos anos. Na internet e, sobretudo, nas redes sociais, o mundo envelhece a cada 30 minutos. Talvez nosso principal diferencial tenha sido exatamente esta capacidade de nos adaptarmos às tendências que surgiram”, opina.

Foi essa capacidade de adaptação que permitiu que a revista, ao longo dos últimos 20 anos, se reinventasse para acompanhar o avanço do jornalismo cultural, dos hábitos dos leitores e da internet. “Talvez o principal problema das publicações de cultura no Brasil seja tentar permanecer fiel ao que era realidade dez, 15 anos atrás. Isso não é personalidade editorial, é pedir para morrer”, aponta o editor.

“Quando iniciamos o projeto, em 2002, pensávamos que deveríamos publicar apenas aquilo que julgássemos que tivesse qualidade acima da média. Com o tempo fomos percebendo que só seria possível ter retorno financeiro e, conseqüentemente, manter o projeto, se fizessemos concessões editoriais”, revela. “Não adianta você ter o melhor conteúdo do mundo se

ninguém ler”, garante.

Após duas décadas, a revista conta com um acervo composto por mais de 12 mil textos, divididos entre entrevistas, estudos críticos, ensaios, perfis biográficos, obituários, listas sobre os mais variados temas e crônicas. Para Carlos Willian Leite, um dos principais legados da *Bula* até então é “ter provado que é possível ter audiência sem sangue ou fofocas, falando de livros, filmes, séries, música”.

Para os próximos anos, a revista pretende continuar aberta às adaptações e novas tendências, oferecendo conteúdos que estimulem e inspirem seus leitores. “Para se ter sucesso na internet com sites de cultura, é preciso disciplina, disciplina, disciplina, um pouco de resignação e, sobretudo, financiamento”, finaliza o editor.

\*Estagiária sob supervisão de Severino Francisco.

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## Na insensatez da guerra

O desvario do poder, que lança milhares de pessoas inocentes na morte insana do terror, alcança tantos seres humanos impotentes.

A guerra surge em busca de vingança de espíritos sem luz e tão dementes, onde o orgulho campeia e não descansa enquanto não matar toda essa gente.

O equilíbrio ambiental deste planeta sangra ferido e já não aproveita das gerações os nobres ideais.

O mundo inteiro grita e não aceita a voz do ditador, que nos rejeita em sonhos democráticos de paz.

**Souza Prudente**

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

				7	2		9	
		2		3	1			5
		5		8				
				8	2			
	3	7		6			4	
6	9							
	2	9					5	
4			7				6	
		3						8

Grau de dificuldade:fácil

www.cruzadas.net

## CRUZADAS

<b>Gorduras extraídas de plantas, como a soja e a canola, que servem para frituras</b>			<b>Rocha encravada em outra (Geol.)</b>	<b>Projeto (?): preserva as tartarugas marinhas</b>		<b>Local de Brasília onde está submersa a Vila Amaury</b>
▶			▶	▶		▶
<b>Ligado; plugado</b>						
<b>Genealogia; estirpe</b>	▶					
<b>Pele como a de peixes</b>	▶					
<b>Topar com; ir de encontro a</b>		<b>Destino Bar ou restaurante</b>		<b>Tatu-bola</b>	▶	
▶		▶		<b>Acusada</b>		▶
<b>Aproveita a vida (fig.)</b>	▶				<b>Perversa; cruel</b>	<b>El. comp. de "aeronáutica"</b>
▶				<b>Rodrigo (?), político brasileiro</b>	▶	▶
<b>Trabalho final do Doutorado</b>			<b>Dançar, em inglês</b>	▶		
<b>Despoitada</b>	▶		<b>Brotar; verter</b>	▶		
<b>Relaxado</b>					<b>Nosso, em inglês</b>	
▶					<b>Área dura de pele</b>	
				<b>(?) da Iria, local do Santuário de Fátima</b>	▶	
<b>Mineral de rochas eruptivas</b>		<b>(?) obstante: apesar de</b>	▶		<b>Componente regido pelo prazer (Psic.)</b>	<b>Ir ao (?): ser transmitido</b>
▶				<b>(?) Alves, atriz do 1º beijo da TV brasileira</b>	▶	▶
<b>Pássaro também chamado de tiziu</b>	▶					

BANCO 3/our. 4/mica — vida. 5/dance. 8/serrador.

20

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

B	R	E	S	I	N	O	S	O
B	A	S	E	N	A	V	A	L
S	A	C	A	R	O	S	E	
I	A	R	I	S	C	O		
L	A	T	N	O	P			
E	V	I	T	A	R	U		
U	I	V	O	R	E	A	R	
A	R	V	O	R	E	L	G	
U	A	T	R	A	G	A		
G	R	A	U	L	O	T		
O	N	L	O	C	A	I		
A	R	E	S	D	C	O		
I	M	O	S	O	R	O		

SUDOKU DE ONTEM

9	2	6	8	3	5	1	7	4
4	5	3	9	7	1	6	8	2
1	8	7	2	4	6	9	5	3
5	3	9	7	6	8	4	2	1
8	1	2	5	9	4	7	3	6
6	7	4	3	1	2	8	9	5
2	6	5	1	8	9	3	4	7
7	9	1	4	5	3	2	6	8
3	4	8	6	2	7	5	1	9

