

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua quarto minguante em Sagitário. Tudo que fazes, tudo que pensas, todas tuas emoções, tudo que tu és, é expressão de humanidade, porque tu és menos uma pessoa em particular e muito mais uma presença que representa a humanidade. Mesmo as questões que te pareçam mais banais e sem importância, ao serem praticadas por ti, te tornam representante da humanidade, porque através de tua presença se reproduzem os dramas e alegrias de todas as pessoas e, também, porque aquilo que tu te atrevas a iniciar através de ti agregará ou desagregará o conjunto de tua humanidade. Não há nada longe nem perto, tudo acontece no mesmo conjunto telepático que é o reino humano. Não existe maneira de se distanciar, tudo nos aproxima, mas surpreendentemente, continuamos insistindo em ser todos separados.



**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Este é um daqueles momentos em que só resta a força do ideal para continuar orientando os passos, porque, no imediato, tudo tende a ficar de ponta-cabeça. Não importa, pois, essa é uma condição temporária. Vai passar.



**TOURO**  
21/04 a 20/05

Enquanto sua alma tenta se convencer de estar certa por fazer o que faz, a realidade insiste em lhe mostrar outro lado da realidade. Valerá a pena ampliar seu entendimento, aceitando o que contradiga suas certezas.



**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Acatar as orientações que as pessoas lhe oferecem parece ser uma boa pedida, porque elas as oferecem de coração. Mas, o que aconteceria se, ao seguir tais orientações, os resultados fossem contraproducentes? Que seria?



**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Faça sua parte e tolere as falhas alheias, porque neste momento não estaria ao seu alcance qualquer tentativa de domínio completo do cenário. Faça o que puder, tolere as falhas e siga em frente. Há muito jogo pela frente.



**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Você fará o que você quiser, e as pessoas reagirão de acordo com suas naturezas e, também, pelo que elas estiverem passando nesse momento. Nada pode ser dominado completamente, sempre haverá uma margem enorme de incerteza.



**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Suas certezas viscerais são ameaçadas pelos fatos, mas o que importa isso? Importa mesmo que você continue agindo tendo como base uma confiança que contrasta com o que está acontecendo no mundo. Só isso importa.



**LIBRA**  
23/09 a 22/10

O jogo não está claro, mas sua alma parece ter entendido tudo. Essa é uma mistura delicada, porque promove ações que, na prática, requerem mais amadurecimento. De todo modo, tudo é uma escolha. Faça a sua.



**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

A desordem atual é vantajosa, porque você pode determinar sentidos e rumos se aproveitando dela. Porém, esta é uma vantagem temporária, que não vai durar muito mais. Portanto, aproveite enquanto durar.



**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Algumas questões estão ao seu alcance, mas há outras que, ainda que você tenha a melhor das intenções para intervir, estão fora do seu alcance. Procure ter muito clara em sua mente esta distinção. Poupe encrenca.



**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Está ao seu alcance ter mais domínio da situação, mas, para isso, você precisa ter total sinceridade a respeito dos seus reais motivos de agir. O realismo e a honestidade protegerão você de encrencas desnecessárias.



**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Procure se alinhar com o que a maioria requer neste momento, mesmo que você não concorde plenamente com tudo. É melhor se adaptar e seguir o fluxo do que, neste momento, tentar impor sua vontade. Deixe para lá.



**PEIXES**  
20/02 a 20/03

O mundo não está funcionando nada bem agora, e isso afeta os projetos de todas as pessoas, lhes impondo contrariedades que resultam em mudanças súbitas de direção. É tudo uma questão de manter o jogo de cintura.

## MUSEU VIRTUAL

# Nordeste na rede

» \*NAUM GILÓ

Parte do acervo do Museu do Homem do Nordeste (Muhne), do Recife, agora está disponível no Google Arts & Culture, com mais de 565 itens e, também, uma exposição do Mestre Vitalino (1909-1963), montada especialmente para a estreia virtual.

Pertencente à Fundação Joaquim Nabuco (Fundaj), o Muhne tem mais de 16 mil peças em seu acervo, que revela a pluralidade das culturas negras, indígenas e brancas desde as nossas origens até os diferentes desdobramentos e misturas. As coleções são caracterizadas pela variedade, com objetos provenientes das casas das famílias dos senhores de engenhos, até objetos simples, de uso cotidiano das famílias pobres. O museu foi idealizado pelo sociólogo-antropólogo Gilberto Freyre.

Agora abrigando uma parte do acervo do Muhne, a plataforma Google Arts & Culture funciona desde 2011, com o objetivo de aumentar a presença online de organizações culturais e criar ferramentas e tecnologias gratuitas para mostrar e compartilhar histórias de arte e cultura com o público online. A plataforma é imersiva e possibilita explorar arte, história e maravilhas culturais ao redor do mundo, desde as pinturas no quarto do Van Gogh, até a cela de prisão de Nelson Mandela. Para chegar ao Muhne pelo Google Arts & Culture, basta ir ao endereço [artsandculture.google.com](https://artsandculture.google.com) e procurar pelo Museu do Homem do Nordeste.

Segundo Antônio Campos, presidente da Fundaj, o Muhne é uma instituição criada para investigar e dar visibilidade às diversas identidades que integram o Nordeste do Brasil. "São nove estados marcados pela pluralidade cultural e que agora podem ser visualizados a partir de um recorte ainda simbólico do nosso acervo. Reverte um discurso cristalizado e o museu, agora presente no Google, pretende provocar o público e a contrapor o olhar de miséria que há muito imprimiram." O Nordeste é Caatinga e



Peças de cerâmica do Museu do Homem do Nordeste, em Recife

Mata Atlântica, é tão originário quanto a Amazônia e, ainda assim, europeu", define Campos.

A experiência virtual permite acessar as coleções por estados, da Bahia ao Maranhão, ou material utilizado para a confecção das peças, como borracha, cera, couro, gesso, porcelana e tecido. São objetos como a calunga Dona Joventina, do Maracatu Estrela Brilhante. Talhada em madeira há 112 anos pelas mãos de um santeiro desconhecido, a história da calunga é repleta de disputas, controvérsias e muito mistério. Há também uma coleção de cachacas com rótulos repletos de arte, mamulengos, rendas de bilro, arupembas, foices, estrovengas, joalherias e instrumentos musicais.

### Mestre Vitalino

A exposição de estreia apresenta um recorte da Coleção Vitalino, do Muhne. Peças do artista brasileiro evidenciam a cultura do Nordeste do Brasil até meados do Século 20. Pernambucano de Caruaru, Vitalino Pereira dos Santos é um dos mais importantes artesãos do Brasil. O caruaruense também é conhecido por suas peças de cerâmica, que trazem figuras inspiradas nas crenças populares, nos rituais e no imaginário da população da região. São formas e cores por ele criadas que conferem materialidade ao espírito e à identidade cultural de parte substantiva do Brasil.

Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco.

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## SOBREVIDA

Urge soldar na forja do poema os estilhaços da alma fraturada e agitar a chama com o ritmo da canção mesmo desafinada.

Domício Proença Filho

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

			4	2		1		
4	8							9
	6		7					
		6		8			2	
2					3			
	3	7						5
	7	3				9		
9	4		2			3		
				5				7

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

## CRUZADAS

Abrir trilha no mato (Amaz.)		Emite títulos de eleitor (sigla)	Pedido de silêncio		Peça de madeira
Tudo ou nada (pop.)			Zona do (?): engloba países que adotaram uma moeda comum		Significado do "U", em USB
					própria para forros (pl.)
▶	▶				
Romance da inglesa Elizabeth Gaskell	▶				
Nova-(?), nativa da "Big Apple"	▶		O vaso que não quebra (dito)	▶	
Tribunal de Contas do Estado					Mar, em francês
A higiene feita com escova de dentes	▶	Anúncio chamativo Curvado; convexo			
Grupo sanguíneo				(?) em si: reconhece os próprios erros	
▶		Fruta símbolo de Teresina (PI)			
Porta-volumes de moto					A profissional que faz e vende bolos
Praça da aldeia indígena Enganada	▶				
"(?) heil", saudação a lansã (Candom.)	▶	Peça fundamental do lavabo (pl.)		Onda, em espanhol Em presença de	"O Senhor dos (?)", trilogia de filmes
Sucesso do grupo infantil Trem da Alegria	▶		Ponto de saque no tênis e no vôlei	▶	
▶					Tangente (símbolo)
Conceito filosófico criado por Lao-Tsé	▶		Engana; renega	▶	
Albert Sabin, médico dos EUA	▶	Traje usual e informal de jovens			

BANCO 3/ace — mer — ola. 6/alarde — bacuri — brcar. 9/norte e sul — universal.

32

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

R			S		
E	N	F	A	T	I
R	A	I	O	D	E
P	A	G	A	N	I
A	G	O	I	S	S
R	A	S	T	O	E
E	R	I	G	A	R
E	C	A	D	A	L
I	R	A	R	E	A
M	U	S	I	C	A
E	R	R	I	O	D
E	N	S	E	B	A
T	O	N	A	E	L
O	S	G	A	S	T

SUDOKU DE ONTEM

3	7	9	5	6	1	2	4	8
1	6	8	7	4	2	9	3	5
4	5	2	3	8	9	1	6	7
2	4	3	6	5	8	7	9	1
6	1	7	9	2	4	8	5	3
8	9	5	1	3	7	4	2	6
9	3	1	4	7	6	5	8	2
7	2	6	8	9	5	3	1	4
5	8	4	2	1	3	6	7	9

Divirta-se com seu formato favorito!

Ja disponível em bancas e livrarias!

COQUETEL