

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio e Plutão em conjunção; Lua Vazia o dia inteiro. Aquilo que deixaste para depois está vindo na tua direção, porque agora é o depois de antes. No futuro, preserva um equilíbrio dinâmico em todas tuas atividades, para que não fiquem tantas pontas soltas no teu andar pela vida, porque todas elas, como é verificável agora, em algum momento conspiram para te apresentarem a conta que deves pagar. Nem tudo é divertido entre o céu e a terra, não há como passar um dia sequer sem ter de investir parte do tempo e recursos fazendo algo que te pesa, porque não te brinda com leveza e entretenimento. Cumprir deveres, no entanto, não há de ser algo que te seque o coração, mas uma parte de tuas atividades que serve ao propósito de agregar ordem ao mundo, uma base previsível de funcionamento. Encara tudo com leveza, dando conta do que se apresentar.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Faça com que sua voz seja respeitada e, também, que as decisões tomadas continuem em marcha, a despeito de quaisquer oposições e contrariedades, principalmente, aquelas que as pessoas resistentes provocam.

TOURO
21/04 a 20/05

O senso de segurança que sua alma conquistou não será perdido, mas é necessário aceitar alguns riscos que desequilibram a paz e sossego conquistados. Sem novas aventuras, sua alma entraria em tédio rapidamente.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

O que fazer com o que acontece? A resposta a essa pergunta define quem você realmente é, porque o resto continuará na mão dos mistérios da vida, que traz e leva acontecimentos de sua vida. Você é o que você decide.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Testemunhar absurdos causa revolta na alma, mas há momentos em que não se pode agir de imediato para equilibrar o jogo. Por pior que seja, nessa hora, é preciso se conter e criar uma estratégia de reação eficiente.

LEÃO
22/07 a 22/08

Se você não conseguir fazer, então evite exigir que outras pessoas consigam. A mesma dificuldade que você enfrenta, outras pessoas enfrentarão, porque se trata de assuntos que só podem ser realizados em conjunto.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Qualquer coisa decidida será a conquista de um resultado qualquer. Evite deixar coisas indefinidas, tenha consciência de suas decisões e sempre calcule, dentro do possível, o rumo que a vida toma. Decisões.

LIBRA
23/09 a 22/10

Finalize o que esteja ao seu alcance, mas sem ceder à ansiedade que o momento parece produzir. Deixe a ansiedade falando sozinha pelos cantos de sua alma e, enquanto isso, se dedique a fazer o que você conseguir.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

As negociações precisam ser tratadas com cuidado, sem precipitação, nem tampouco deixar que sejam encaminhadas a um impasse que seria negativo para todas as partes envolvidas. Tudo em sua medida e harmonia.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

As pessoas podem tentar criar dificuldades, mas ninguém vai poder tirar de você o que seja verdadeiramente seu. Por isso, em primeiro lugar, faça esse voto de confiança, em seu taco, na natureza de seu caminho.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

As limitações que você experimenta têm uma única utilidade, a de desafiar sua alma a tomar atitudes determinantes, que as desintegram. Você não é o que acontece a você, você é o que você faz com o que acontece.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

No momento, ainda não se pode agir com base naquilo que sua alma ficou sabendo, mas isso é apenas uma questão de tempo, de amadurecer as informações e de escolher ações eficientes, e colocar em prática na hora certa.

PEIXES
20/02 a 20/03

As coisas esquentam, não diretamente com você, mas ao seu redor há lutas ferrenhas se desenvolvendo. Pois então, faça algo útil com isso, entrando no conflito, porque, definitivamente, o planeta não está em paz.

MUSEU DA REPÚBLICA

Taís Castro



Reserva técnica do Museu Nacional da República

Oportunidade para novos curadores

» PEDRO ALMEIDA*

O Museu Nacional da República (MUN) publicou, na última terça-feira, novo edital que visa selecionar dois curadores para gerenciar exposições a partir de 2023. A iniciativa é um acordo entre a Secretaria de Cultura e Economia Criativa (Seccec), gestora do MUN, e a Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura (Unesco). As inscrições vão até o dia 27 de fevereiro.

Presente nos planos originais da cidade, mas inaugurado somente em 2006, o Museu Nacional da República quer se integrar mais à cidade. Por isso, lança o edital que contratará dois novos curadores com a função de ampliar a visibilidade e as possibilidades do acervo, que conta com mais de 1300 peças. As vagas, que são encorajadas a pesquisadores negros, indígenas, pessoas cis, trans e outras minorias, buscam um olhar plural e contemporâneo sobre as obras do MUN.

Além da perspectiva da representatividade, de acordo com Sara Seilert, diretora do museu, o chamado visa fomentar a área das artes, que foi impactada pela pandemia: "A nossa área tem sofrido muito, então, esse edital é uma forma de incentivar a cadeia produtiva e a cadeia de trabalho nas artes visuais, especificamente a pesquisa e a curadoria".

O edital busca preencher as posições com dois perfis de curadoria distintos: o primeiro olhar deve trazer diálogos contemporâneos a partir de um olhar decolonial atento às questões de gênero, étnico-raciais e que dizem respeito às minorias não representadas nos discursos hegemônicos. O segundo deve criar um diálogo entre as artes plásticas, visuais e a arquitetura, tendo consideração pela importância arquitetônica do próprio MUN, desenhado por Oscar Niemeyer

e previsto nos planos originais de Lúcio Costa. A dupla deve atuar durante cinco meses na produção de exposições programadas para 2023. Sara afirma que a iniciativa não deve ser pontual: "A ideia é que o edital seja algo contínuo. Essa é uma experiência piloto de algo que queremos consolidar no Museu: um programa de pesquisa. Queremos que pessoas venham e criem enredos baseados nas obras do nosso acervo".

O museu é cartão postal da capital, mas o interesse dos transeuntes e turistas no imponente prédio em formato de oca não se converte em idas ao interior do espaço: "A iniciativa também ajuda a publicar o nosso acervo. Tem pessoas que olham para o museu e, apesar do nome, não entendem que é, de fato, um museu. É uma forma de cumprir nossa função social enquanto equipamento cultural que não só guarda patrimônio, mas o mostra. Essa chamada é também uma chamada pública na intenção de divulgar e até nacionalizar o museu", aponta Sara.

Os interessados nas vagas, que são remuneradas, devem enviar currículo e portfólio que comprovem experiência de dois anos na área até o dia 27 de fevereiro. A seleção será feita por membros do MUN, em parceria com a Unesco e dois curadores convidados.

*Estagiário sob a supervisão de José Carlos Vieira

EDITAL DO MUSEU NACIONAL DA REPÚBLICA PARA NOVOS CURADORES

Inscrições abertas até 28 de fevereiro. Enviar portfólio e currículo para prodcc@cultura.df.gov.br.

CRUZADAS

Formada por diversos canais, é atração turística da cidade de Tigre, na Argentina	↓	Cerimônia de graduação	Aparelho para recém-nascidos prematuros	Chief Executive Officer (sigla)	↓	Rol; relação tula a união entre as mulheres	Conceito que pos-tula a união entre as mulheres	↓	Processo químico que envolve destilação
Residências; casas	→								
Duradouros									
							(?) -sal: camada petrolífera		
Animal que pode ser transmissor de lepra	→	(?) racial, ação afirmativa (BR)							
Jataí; jutai				Segura; pega Anne Tyler, contista					
Mundo, em inglês			Sobrecarregada; assoberbada (fig.)			(?) Sader, filósofo Poema grego			
				Agnus (?): Cordeiro de Deus Fechadura				Associação de Amigos dos Autistas (sigla)	
Centro geográfico de São Paulo, onde localiza-se o Marco Zero e várias obras de arte		Fruto roxo-escuro muito comum no Pará				O polegar do pé Desse lugar			
		Lavoura (fig.) Alguma pessoa						Qualquer período de tempo	
									Representações dramáticas natalinas
Parte lateral de edifício	→			Felipe (?), influencer digital brasileiro		(?) Malek, ator de "Bohemian Rhapsody"			
						Naipe de baralho Fim, em inglês			
Dor intensa e espasmódica		Paraíso bíblico descrito no Gênesis						Trending Topic (sigla)	
(?) John, cantor e pianista inglês de sucessos como "Your Song" e "Rocket Man"	→								
Aborrecimento; mau humor	→				Seres mitológicos como Afrodite e Hera				

BANCO 3/dei — end. 4/emir — rami — sour 5/world. 6/jatobá. 10/sorndade. 50

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

T	E	N	E	S	S	E	E
S	C	O	R	P	I	O	N
C	O	M	B	I	N	A	R
O	L	E	I	R	O	U	
C	R	A	O	I	A	G	
H	I	M	E	R	A	D	
G	A	Z	E	T	E	I	R
M	A	R	S	O	M		
E	R	I	C	O	A	A	
N	N	A	V	A	A	N	G
T	R	A	V	O	L	T	A
O	S	S	E	A	E	R	

SUDOKU DE ONTEM

7	9	6	8	4	2	1	5	3
4	5	3	1	7	9	6	2	8
2	1	8	3	5	6	9	7	4
9	8	2	5	6	1	4	3	7
3	4	1	7	9	8	2	6	5
5	6	7	2	3	4	8	1	9
1	3	9	6	8	5	7	4	2
6	7	4	9	2	3	5	8	1
8	2	5	4	1	7	3	9	6



TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

SER OU NÃO SER

tenho um rottweiler que pensa ser um poodle
um poodle que sonha ser gato
um gato que jura ser gente
e cá entre nós:
tô cada dia mais parecido com duende

Luis Turiba

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

					5			
5	9		8			2		
	2	3						1
	7						4	
2			1		7	8		
	1	9		3				
				9	1			
				5		2	9	6
		5			6			4

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net