

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua cresce em Gêmeos. O foco se perde facilmente, a atenção se distrai, porque a alma busca excitação a maior parte do tempo, quer se divertir, quer entretenimento. Como poderias reclamar de tua falta de concentração se na maior parte do tempo buscas entretenimento? A mente de nossa civilização é sistematicamente treinada para se dedicar ao entretenimento, e nós vamos, desejosos e excitados, atrás desse. A leveza é ingrediente imprescindível da construção de uma experiência digna de viver, porém, não é só de entretenimento que ela é feita, mas também do regozijo resultante de o quanto nos aplicamos, dinamicamente, a nos aproximar dos objetivos que sonhamos realizar. E nisso, há um foco que precisa ser sustentado. Portanto, reserva tempo para o entretenimento, mas reserva tempo, também, para focar.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Chega a hora em que sua alma precisa tomar medidas drásticas, porque as pessoas, quando juntas, não apenas tendem a se dispersar, como também conspiram e se perdem em bifurcações. Nessa hora, medidas drásticas.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Se não puder fazer algo de imediato com as ideias que surgem, procure passar para frente e ver o que outras pessoas poderiam fazer com essas boas ideias. Uma coisa é certa, evite se deixar tomar pela inércia. Isso não.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Nesta parte do caminho não haverá uma saída fácil ou simples, porque o jogo se tornou muito complexo. Use sua inteligência, não se renda aos acontecimentos, mas continue pensando o que fazer com tudo isso.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

As pessoas andam enlouquecidas mesmo, afetadas negativamente por tudo que acontece atualmente no mundo. Porém, ninguém reconhece seu próprio enlouquecimento, as pessoas querem ser validadas nas suas loucuras.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Tantas potencialidades poderiam ser exploradas neste momento, mas não há tempo nem recursos para tanto, é preciso se concentrar no pouco que, de imediato, você tenha capacidade e alcance de realizar. Nada além.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

É proverbial que se tenha de fazer limonada com os limões que a vida oferece, mas tampouco se pode passar a vida inteira se entupindo de limonada. Chega uma hora em que você precisa tomar as rédeas de tudo e decidir.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Seria insensato lidar com os acontecimentos em curso de forma leviana, porque isso pioraria a situação. Porém, tampouco seria sensato você mergulhar em preocupações e ansiedades extremas. Repouse sua mente na realidade.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

O impasse não é uma vitória, mas pode servir para ganhar tempo e desenhar uma estratégia melhor. Cuide apenas para que o impasse não dure tempo demais, porque isso não seria vantagem alguma, mas fragilidade.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Confie na natureza de seu caminho, não se deixe atormentar pelas argumentações que circulam à solta no mundo atual. É próprio da civilização que as pessoas fiquem sempre esperando pelo pior. E o pior não acontece.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Quando o conflito não se pode evitar, o melhor a fazer é tomar uma atitude tão rompante e definitiva, que seja difícil ser contestada, pois, assim, o conflito deixa de ter sentido. Atitudes definitivas.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Aquilo que você sabe é a base de seu poder, porque conhecer é poder. Porém, é um poder potencial, que só se manifestará com todo seu esplendor a partir do momento em que você decidir o colocar em prática. Só assim.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Algumas pessoas seguirão você, outras farão oposição, outras, ainda, serão indiferentes e, talvez, sejam elas que afetem mais seu humor, porque este é o momento em que sua alma precisa medir o efeito de sua influência.

## MÚSICA

Lena Andrade/Divulgação



O cantor Pedro Miranda no estúdio: single em homenagem a Dominginhos

# Dominginhos reverenciado

» IRLAM ROCHA LIMA

Um dos artistas de maior relevância da música nordestina e brasileira, o pernambucano Dominginhos, morto em 2013, voltou a ser reverenciado, na passagem dos 80 anos, que completaria no dia 12 próximo. No último final de semana foi o grande homenagem do Fibra - Festival Instrumental Brasil, que ocorreu no Rio de Janeiro e São Paulo. Na próxima sexta-feira, ele recebe novo tributo, com o lançamento de uma canção, registrada em single, lançada pela Biscoito Fino.

Intitulado *Olha Dominginhos*, o baião composto por André Trindade foi gravado pelo cantor e pandeirista Pedro Miranda, acompanhado pelo Forró da Gávea, formado por Bebê Kramer (acordeon), Durval Pereira (zabumba), Pedro Aune (baixo) e o violonista brasileiro Rafael dos Anjos. A produção tem a assinatura do violonista e arranjador Luís Filipe de Lima. Trecho da letra diz: "Seu baião que fez dançar/ E arrasta pé morena como é bonito/ Faz até o tempo parar..."

Filho do poeta Abel Silva, André Trindade, violonista de formação erudita e autor de temas instrumentais, com *Olha Dominginhos*, estreia como letrista. "Conheci

Dominginho, que era parceiro do meu pai, na adolescência. Sempre fui fã desse genial músico e compositor, que deixou um rico legado para música popular brasileira. A última vez que assisti a um show dele foi no Circo Voador", lembra Trindade. "No ano passado, compus esse baião, que agora ganhou um belo registro feito pelo do Forró da Gávea", acrescenta.

Artista que deu importante contribuição ao processo de revitalização cultural da Lapa, bairro boêmio no centro do Rio de Janeiro, Pedro Miranda atualmente desenvolve vários projetos na Gávea, onde criou o grupo de forró. "O André Trindade me mostrou esse baião que havia composto. Achei muito bonito e logo quis gravar com o grupo. Aí, convidei o Luís Felipe para fazer a produção e ele deu um toque de classe à música", destaca Miranda. "Como o André vai lançar um EP, acredito que deva incluir *Olha Dominginhos* no repertório", complementa.

### OLHA DOMINGINHOS

Single gravado por Pedro Miranda e Forró da Gávea. Lançamento nas plataformas digitais pela Biscoito Fino.

## CRUZADAS

Filme de Ridley Scott vencedor de cinco Oscars	Os olhos cheios de lágrimas	Estado da região Sul (?) Reynolds, músico	Grupos étnicos beneficiados pelas cotas	Roger (?), cineasta Pai de Icaro (Mit.)	Relembrar (?) Maciel, político
→	↓	↓	↓	↓	↓
Luminária presa à parede	→				
Inocência	→				
Rio Grande do Norte (sigla)	→	Imagem, em inglês	→		
Puro azul		Filhas do filho	↓	Domicílio; habitação	→
→					
Composto orgânico formado pela reação de um álcool e um ácido (Quím.)	→	Peça que serve para sustentação	→		Antônimo de "contra"
→		Podem ser dos tipos balão ou envelope		Edgar Allan (?), autor de "Berenice"	↓
Walter Jones, ator dos EUA	→				Clay (?), artista de HQ dos EUA
Limpar	→		Anão que viveria no interior da Terra	→	↓
Ornato para a cabeça usado outrora por sacerdotes e príncipes do Oriente	→			(?) Bolena, rainha inglesa decapitada	
→				El. comp. de "onipotência"	→
Campo (?): que está recoberto de gelo			Escabiose; jereré	→	

BANCO. 3/dan — onl. 4/mann. 5/ciano — ester — image — vadm. 8/arandela. 5

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

P	R	A	N	C	H	E	T	A
C	A	R	A	P	A	Ç	A	
I	R	A	R	T	A	B		
O	I	I	D	O	I			
A	N	O	R	M	A	L	A	
A	E	M	A	N	S			
L	I	V	R	A	R	I	A	
I	T	E	N	S	N	U		
D	E	L	A	C	A	D		
F	A	M	A	S	A	R	I	
D	A	D	U	P	R	A	T	
E	T	A	P	A	M	A		

SUDOKU DE ONTEM

9	3	1	2	8	6	5	7	4
4	7	2	3	5	9	8	6	1
8	5	6	1	7	4	2	3	9
1	8	3	7	9	2	6	4	5
5	4	9	6	1	3	7	2	8
6	2	7	5	4	8	1	9	3
2	1	8	4	3	7	9	5	6
3	6	5	9	2	1	4	8	7
7	9	4	8	6	5	3	1	2

Já disponível em bancas e livrarias!

Entrevistas.com especialistas

INTELIGÊNCIA EMOCIONAL

CO QUE TEL

Como vencer a depressão

Comunicação eficaz com crianças

Como lidar com o estresse

EMPATIA

© Grapad

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

(...) As linhas saem sem cores nada intenso o bastante não há palavras tão belas não há sinceridade nas palavras não há palavras belas para se descrever beleza. A beleza me tira as palavras porque é bela mesmo a beleza mesma. (...)

Grace Maya

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

			2	1		3	7	
		9		6		2		
					7			4
	4		5					
3			1		9			
9			8				5	
							3	5
7			6					2
	8					4		6

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net