



Fábio Rocha/TV Globo

lembra dele, também sente algo diferente. Aos poucos, eles vão se apaixonando, se entregando a esse sentimento. Para manter o segredo, o novo Davi evita especialmente relacionar-se com os sogros.

“Não é um casal que vive o mesmo duas vezes. São dois casais, com relações diferentes. O amor de Davi e Isadora é proibido, ela tem um noivo”, compara Rafael Vitti. “O único objetivo da vida dele é provar a inocência, ter a vida antiga dele de volta. Por isso é um choque para ele quando ele se apaixona por Isadora”, completa.

Coincidência

Não deixa de ser curioso que, assim como acontece em *Um lugar ao sol*, o protagonista de *Além da ilusão* assuma a identidade de outra pessoa mesmo que Davi e Christian (Cauã Reymond na novela das 21h) tenham motivações diferentes. Autora e diretor se apressam em descolar uma trama da outra.

“São duas tramas completamente diferentes. Na nossa história, a troca é circunstancial. É um homem que foge da polícia tentando viver. E quando ele se apaixona por Isadora vai tentar dar um jeito de sair dessa”, afirma Alessandra.

Para Luiz Henrique, “o Davi continua sendo o Davi, ele pega só o nome daquele homem, é um disfarce. A vida é a dele. Nossa história é de reparação. Mas não uma reparação pelo discurso. Ela vem pelo amor.”

Em outra época

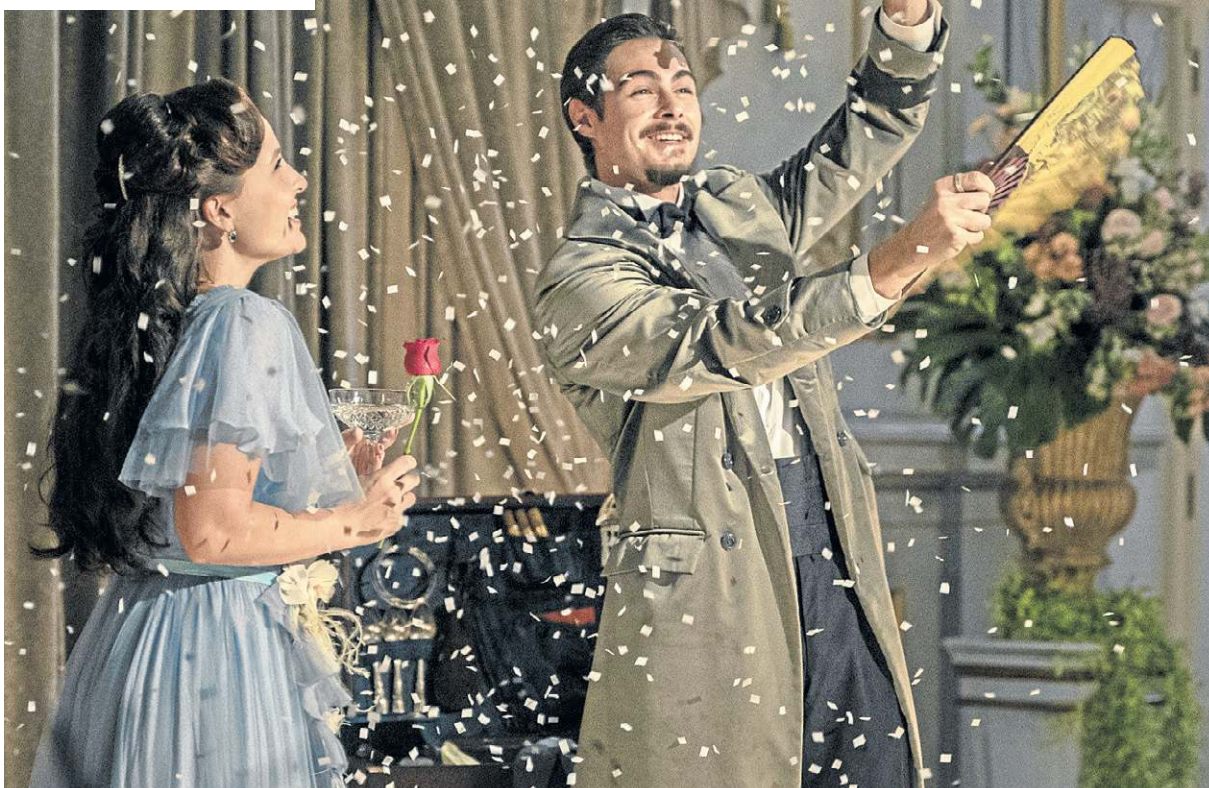
Tanto Rafael Vitti como Larissa Manoela vivem os primeiros papéis de época da carreira. Rafael brinca que *Verão 90* (2019) se passava nas décadas de 1980 e 1990, mas sabe que são experiências diferentes. “Eu sempre quis fazer uma novela de época. É um desafio como ator porque eu sempre fiz personagens ‘pra fora’, expansivos. O Davi tem um tempo de fala diferente, a gente falava em outra métrica”, conta Rafael, lembrando que também precisou conter um pouco os gestos e que, dedicado, estudou sobre o período.

Larissa também destaca as dificuldades de se adaptar a Isadora. Ela conta que, antes de começar a gravar, se perguntou várias vezes como chegaria àquele modo de falar, em outro ritmo mesmo. “Foi bem diferente mesmo Isadora sendo uma menina à frente do tempo dela, criada por uma mãe moderna (Violeta, vivida por Malu Galli). A Isadora busca referências de querer viver a própria vida, os desejos, os objetivos”, comentou Larissa.

Mesmo assim, a dupla se mostra animada e ressalta a atemporalidade de *Além da ilusão*. “O amor mostrado na novela é o verdadeiro, o que pulsa e faz pulsar, que é construído dia após dia”, defende Larissa. Para Rafael, a história contada em *Além da ilusão* é “linda de morrer. Eles (Davi e Isadora) vivem um amor genuíno, apesar de todas as dificuldades.”

Maurício Fidalgo/TV Globo

Rafael Vitti e Larissa
Manoela como Davi e Elisa
na novela *Além da ilusão*



Davi, foge da cadeia. Mas o rapaz se envolve numa confusão e, para não voltar a ser preso, acaba assumindo a identidade de outra pessoa, Rafael Antunes (Fabrício Belsoff). O trem em que eles estavam se acidentou e Davi acha que Rafael está morto. O rapaz estava indo para a fábrica de tecelagem de Campos, propriedade da família de seu antigo amor, onde começaria a trabalhar.

Lá, ele revê Isadora, fica atônito com a semelhança dela com Elisa e se encanta. Ela, que não se