HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio se afasta; Lua cresce em Peixes. Tua inteligência serve para que percebas a realidade fazendo conexões entre seus ingredientes, algo assim como a brincadeira infantil de juntar os pontos até surgir o desenho que tenha algum sentido. Porém, e apesar de tudo estar interconectado no Universo, quando tu imaginas haver causas relacionadas a certos efeitos, juntando pontos que não necessariamente têm alguma relação entre si, tua própria inteligência te mete na armadilha da superstição. Ao contrário do que se afirma, não há ignorância no exercício da superstição, mas uma aplicação indevida da inteligência. Mas se, além do inevitável exercício de superstição a que nosso limitado entendimento nos condena, tu te apegas a ela como algo real, então, aí sim, ela se torna patológica, te impedindo o esclarecimento.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Sacrifícios são necessários, sempre. É impossível trilhar um caminho onde tudo lhe seja favorável o tempo inteiro, e do jeito que as coisas andam, o nível de sacrifício requerido vai se tornando a cada dia maior.

TOURO
21/04 a 20/05

Avance e conquiste, porque apesar de não haver certeza alguma do resultado, o que aumenta a angústia existencial, se você ficar no suspense da antecipação, a hora propícia de agir passará e haverá frustração.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Apesar de tudo que aconteceu, apesar da poeira que você comeu, mesmo assim a alma se entusiasma e entra no jogo novamente. Só isso importa, que sua alma dê continuidade à experiência de viver, apesar de tudo e todos.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Ninguém é culpado, ninguém é inocente, nada do que acontece atualmente poderia ser solucionado com sua alma tentando distribuir inocências e culpas. Este é um momento de transição, onde tudo é muito incerto.

LEÃO
22/07 a 22/08

As pessoas se desentendem na teoria, porque andam evitando assumir os erros práticos que cometeram. O que vale agora é se chegar a um entendimento, justo na hora em que esse parece mais distante e difícil de obter.

VIRGEM
23/08 a 22/09

O que as outras pessoas têm não é necessariamente o que você precisa. Deixe que as pessoas administrem suas próprias complicações, evite se deixar seduzir pela imaginação de que a vida alheia seja melhor que a sua.

LIBRA
23/09 a 22/10

Que sua alma atue motivada pela boa vontade de que tudo seja o melhor para todos, não significa que todos vão confiar em que suas ações tenham essa motivação por fundamento. Isso complica bastante o caminho, mas é o que é.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Agora é uma dessas horas em que sua alma convive com realidades muito diferentes entre si. Umas, calcadas nas experiências passadas, que resistem a ir embora. Outras, do futuro, ainda pouco amadurecidas.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Nem tudo que é experimentado acaba se integrando à experiência de vida, são coisas que provocam impacto, mas que depois passam, são jogadas ao esquecimento. Nada de errado nisso, a alma humana não comporta tudo.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Qual é o valor das coisas? Qual é o valor de sua alma? As coisas e a alma se medem em valores muito diferentes entre si. Objetos você pode guardar e serem valiosos, mas a alma encontra seu valor na exposição.

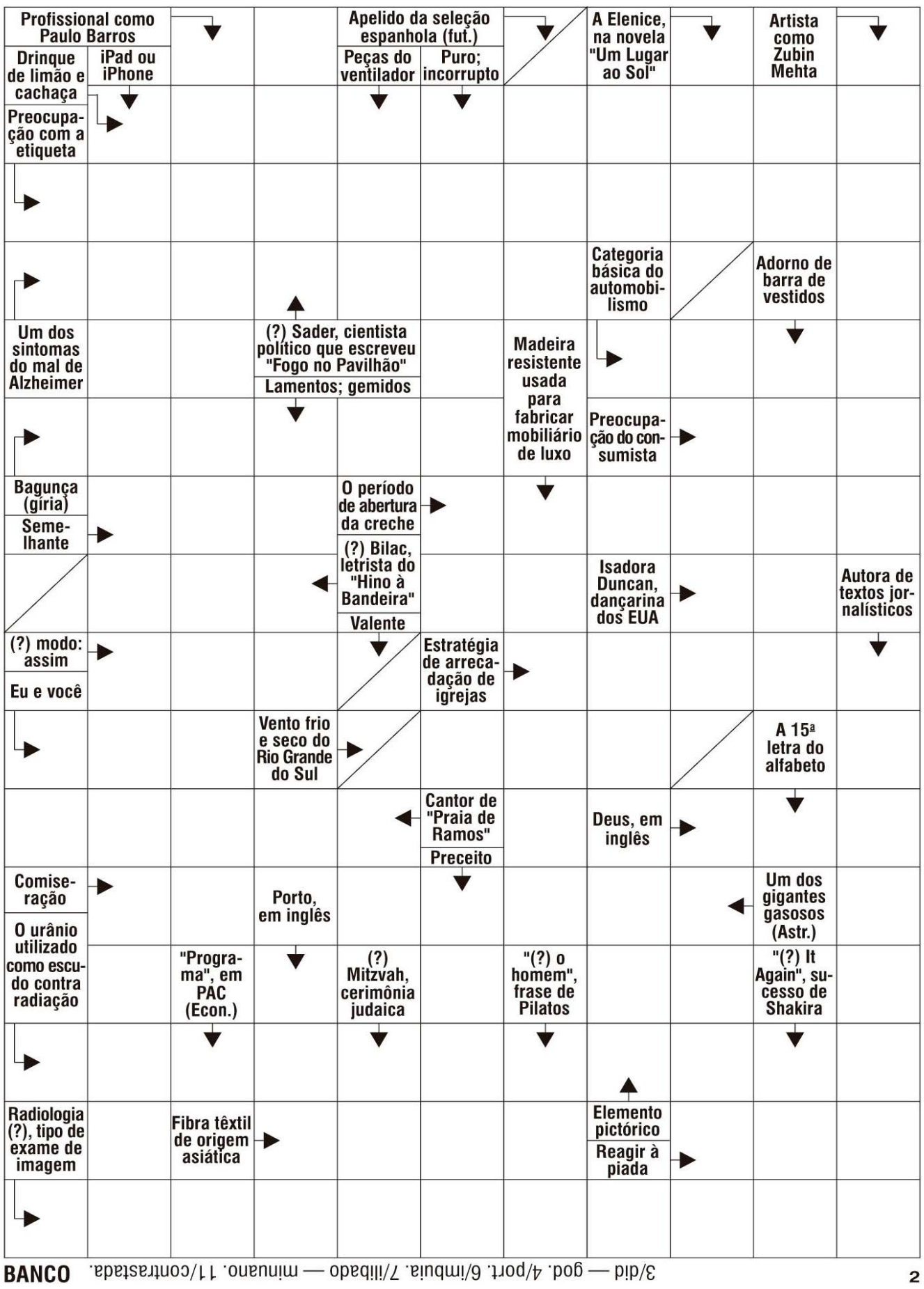
AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Qualquer tipo de dilema que lhe ocorrer não tem real cabimento na realidade atual, pois, sua alma precisa lidar com assuntos de natureza prática, nada além, nada aquém. Questões práticas não combinam com dilemas.

PEIXES
20/02 a 20/03

As determinações que sua alma toma na atualidade não são mais do que fruto da necessidade, portanto, é perda de tempo se debruçar sobre o dilema de se essas determinações são as melhores possíveis ou não.

CRUZADAS



BANCO 3/did — god. 4/port. 6/imbuia. 7/ilibado — minuano. 11/contrastada. 2

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

		L					A		
	S	A	N	G	R	E	N	T	O
T	I	R	O		O	S	C	A	R
	M	A	M	A		C	A	P	A
	B		E	N	TR	A		A	D
	O	J		G		P	A	R	O
I	L	U	M	I	N	A	D	O	R
M	O	D	I	C	O		O	S	A
	D	O	N	O		CO	R	O	
F	A	C	E		A	D	E	U	S
	S	A	R	A	U		I	V	O
P	O	S	A	R		G		I	N
	R		D		S	A	U	D	E
	T	R	O	T	A	R		O	T
R	E	T	R	O	C	E	S	S	O

SUDOKU DE ONTEM

6	1	9	7	2	8	3	4	5
4	3	8	9	5	1	2	7	6
7	2	5	4	3	6	1	8	9
9	6	1	2	4	7	8	5	3
3	4	2	1	8	5	6	9	7
8	5	7	3	6	9	4	1	2
1	8	6	5	9	3	7	2	4
2	9	3	8	7	4	5	6	1
5	7	4	6	1	2	9	3	8

MÚSICA

Luis Villação

Eduardo Gudin: disco em parceria com Naila Gallota e Léla Simões

Do samba às valsas

» ISABELA BERROGAIN*

Em comemoração aos 55 anos de trajetória musical, o violonista e compositor Eduardo Gudin lança hoje o disco *Valsas, choros e canções*. Gravado ao lado das cantoras e instrumentistas Léla Simões e Naila Gallotta, o álbum, que reúne 13 faixas sob a formação voz, violão, piano, viola e violino, evidencia uma faceta do compositor menos conhecida do grande público.

Além de marcar o 18° disco da carreira de Gudin, *Valsas, choros e canções* é o primeiro e único álbum do artista que não conta com sambas no repertório autoral. "Em vários outros discos, desde o meu primeiro, sempre coloquei um solo de violão aqui e ali, e algumas canções e choros, mas a predominância sempre foi de sambas. Eu não planejo muito o que vou fazer. Sempre faço o que está me "provocando" no momento. Por isso, este novo CD tem esse formato", explica o artista em entrevista ao **Correio**. Ao longo da carreira, o músico ganhou destaque nacional como compositor de sambas, devido à vivência com figuras importantes ligadas ao gênero, como Paulinho da Viola.

Ao explorar a ligação de Gudin com a música erudita, o novo trabalho do compositor tem um resultado completamente diferente dos anteriores, podendo surpreender os ouvintes. "Talvez se surpreendam por verem todas estas músicas juntas, o que dá uma sensação diferente dos outros trabalhos. E também pelo formato econômico do disco, isto é, violão, piano, violino/viola e voz, e que trouxe um resultado "grandioso, forte". Isto também me surpreendeu", opina.

Apesar de quase radical, a mudança foi resultado de um processo criativo natural do artista. "O que me motivou foi fazer um disco o mais original possível e diferente dos outros", revela Gudin. "Comecei a viajar mentalmente nesse repertório de valsas, choros e canções, desde o começo do meu ofício, com praticamente 17 anos de idade", relembra.

Celebrando o lançamento do álbum, serão transmitidos, via YouTube e em tempo real, dois shows de apresentação do *Valsas, choros e canções* na próxima quinta e sexta-feira. "Para a nossa felicidade, o show reproduziu fielmente o que está no disco, por termos mantido os mesmos arranjos e os mesmos artistas", adianta Gudin. Para as performances, o artista ainda promete dois solos de violão executados por ele: um prelúdio de Villa-Lobos e uma valsa de Dilermando Reis.

***Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco**

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Origem

Todo homem é seu veículo.
Um veículo de duas pernas.
Os pneus de passos,
a alavanca dos braços
e a estrada dos pés.
Um homem em pé
é sempre um belvedere.
A matéria, que é bípede,
luta com o pensamento réptil.
Gosto das estradas que têm desvios
e me pergunto se enveredei
para uma marginal que
tem mãos duplas
que mais freiam que ofertam.
Meus olhos têm o vício do radar.
Não quero viver uma
vida cheia de placas
a limitar a velocidade
do pensamento.
A vida é sempre pulsante
a 80 batidas por minuto.
Toda origem se alimenta
do fim de algo morto.

Todo homem é seu veículo.
Um veículo de duas pernas.
Os pneus de passos,
a alavanca dos braços
e a estrada dos pés.
Um homem em pé
é sempre um belvedere.
A matéria, que é bípede,
luta com o pensamento réptil.
Gosto das estradas que têm desvios
e me pergunto se enveredei
para uma marginal que tem mãos duplas
que mais freiam que ofertam.
Meus olhos têm o vício do radar.
Não quero viver uma vida cheia de placas
a limitar a velocidade do pensamento.
A vida é sempre pulsante
a 80 batidas por minuto.
Toda origem se alimenta do fim de algo morto.

Ronaldo Costa Fernandes

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

7								4
5		2	7				6	
8		1	2	3				
				1			4	
					9		3	
1			8					
		8					7	
				2			1	
		4		5			9	3

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net