

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua começa a crescer em Peixes. O único equilíbrio emocional possível que podes conquistar é o de não sentir emoção alguma, porque, pela sua própria natureza, toda emoção provoca tumulto e desequilíbrio. Se tudo fosse destinado a existir em equilíbrio, não haveria excitação e nem sequer poderias caminhar, porque para dar um passo atrás do outro, tu te movimentas graciosamente no desequilíbrio. Esse objetivo de viver em paz, no sossego, em equilíbrio emocional, precisa ser verificado com total honestidade e espírito de investigação, porque na maioria dos casos, por trás desse se esconde o desejo de dar fim a tudo, um anseio de se esconder da vida e morrer. A experiência humana é complexa e, definitivamente, nosso destino não é o descanso, mas extrair harmonia do desequilíbrio.


ÁRIES
 21/03 a 20/04

Nada é mais incerto do que aquilo que é combinado entre as pessoas, porque o ser humano tem ideias próprias e se dispersa e distrai tanto no caminho, que perde o fio da meada das questões que foram combinadas. É assim.


TOURO
 21/04 a 20/05

Você existe agora naquele instante de tensão e suspense que antecede a ação. Na hora em que você, com ousadia e vigor, avançar, perceberá que tudo se resolve sobre a marcha dos acontecimentos. Sem suspense.


GÊMEOS
 21/05 a 20/06

Apesar de tudo e todos, sua alma continuará em frente, se entusiasmará e deixará de lado o desânimo, entrando no jogo das complicações promissoras que, bem trabalhadas, podem conduzir a novas vitórias.


CÂNCER
 21/06 a 21/07

Apesar de sua alma ter vários argumentos e justificativas para as emoções vigorosas que sente, mesmo assim é importante ter em mente que este é um momento de passagem, uma transição entre uma realidade e a outra.


LEÃO
 22/07 a 22/08

Ainda que o entendimento pareça muito difícil de ser obtido, procure continuar em frente na tentativa de conquistar um mínimo de concórdia e, aí sim, se dedicar a colocar as coisas em seus devidos lugares.


VIRGEM
 23/08 a 22/09

Se você precisa de ajuda, mas sua alma resiste a pedir, porque as pessoas que podem ajudar não são as que deixam você à vontade, será melhor engolir o desconforto e pedir ajuda, do que valorizar mais seus receios.


LIBRA
 23/09 a 22/10

Se o que é bom para você beneficia as pessoas com que você tem relacionamentos significativos, então pode contar com que esse seja o melhor caminho possível, mas não desprovido de conflitos. São coisas diferentes.


ESCORPIÃO
 23/10 a 21/11

Enquanto o passado continua sem dar sinal de querer ser deixado para trás, mesmo assim sua alma pode continuar em frente, superpondo dimensões existenciais muito diferentes entre si. Complica, mas evolui.


SAGITÁRIO
 22/11 a 21/12

É impossível haver espaço e tempo para tudo, mas a alma é ambiciosa e quer experimentar tudo que a vida parece lhe oferecer. Isso é natural, porém, muito melhor do que isso é usar o discernimento e fazer escolhas.


CAPRICÓRNIO
 22/12 a 20/01

Aquilo que você tem encontra seu valor na mesma medida em que seja compartilhado, porque valores que ficam só e exclusivamente para seu usufruto pessoal, são valores que perdem sua importância ao longo do tempo.


AQUÁRIO
 21/01 a 19/02

As questões são estritamente práticas, não comportam emoções radicais nem muito menos insegurança, são questões que precisam ser organizadas, nada além, nada aquém. Não há nada mais desprovido de dilema do que isso.


PEIXES
 20/02 a 20/03

Você busca certezas, mas a experiência de vida não admite certezas; ser humano é ter de suportar a solidão de cada decisão que se toma, e permanecer vigilante para reconhecer os sinais de quando há de se fazer ajustes.

DE GRAÇA/



John Williams, ao Lado de Steven Spielberg: muitas parcerias

Mostra John Williams

» RICARDO DAEHN

Para além da sorte na carreira à qual se referiu, certa vez, o compositor John Williams traz no sucesso a capacidade de unir a música orquestral dos filmes clássicos de Hollywood com experimentações. Quem explica o detalhe na longevidade da carreira do autor (campeão nas indicações ao Oscar; são 52) é Rafael Bezerra, curador da mostra Sonora: John Williams , a ser apresentada, a partir de amanhã, no CCBB. “Ele fundiu o que estava fora de moda, na época em que iniciou a carreira, com misturas de outros gêneros de músicas, tudo ajustado ao sentido do enredo de cada filme. Claro que o fato de ele ter conhecido Steven Spielberg, quando jovem e promissor cineasta, e ter feito trilhas sonoras para grandes sucessos de bilheteria (como *Tubarão* e *Esqueceram de mim*) ajudou muito na longa carreira”, comenta.

Até 4 de março, com entrada franca, serão exibidos 27 longas-metragens que contam com as artimanhas musicais de John Williams. O primeiro

a ser mostrado, amanhã, às 19h, será *O destino de uma paixão* (1970). O filme adapta romance de meados do século 19, de autoria de Charlotte Brontë. Trata de um caso em que uma jovem, trabalhadora de castelo, fica intrigada diante de um segredo do patrão casado. O filme foi sucedido, em retrospecto, por *Um violinista no telhado* (atração de 1971 a ser mostrada em 11 de fevereiro, às 18h40), que resultou no primeiro Oscar para John Williams. No longa, Chaim Topol interpreta um sujeito bonachão e aguerrido na manutenção da tradição judaica.

Sábado, às 19h, será a vez de *Jurassic Park*, recheado por notas musicais chamativas que sempre colocaram John Williams em patamar de destaque, à altura de trilhas, como as dos filmes de Indiana Jones, Superman e até Harry Potter.

Para entender parte da trajetória da linha autoral de compositor, a partir dos anos de 1960, dia 10 de fevereiro, às 19h, foi montada aula com Tomaz Alves Souza, compositor de *Bacurau*. “A masterclass será uma reflexão sobre a carreira e a obra do compositor.”

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Me atavio de momentos fugidios
 Como água, da mão eles me escapam
 E vão fundar por aí novos rios
 Q atravesso contra o vazio
 Subo tranquila as escarpas
 Provocadas pela erosão
 Das batidas do teu coração
 Cada respirar teu me infla
 Teu Amor é minha linfa
 Impregnando meus tecidos
 Circulas no q em mim é vivo, comovido
 Transparente e irreai me livras de todo o mal

Maria Maia

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

6			7	2				
				5			7	
	2	5			6			
9					7			
	4	2	1			6		
8			3			4		
	8				3			
2	9	3	8			5		
						9		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Diz-se do bife malpassado	O trevo de quatro folhas		Dona Ivone (?), sambista carioca	Cada item da chamada escolar	Sílabas de "claro"	Garupa de animal Foge		Não querer escutar (fig.)	Aquela que faz discurso na formatura
Disparo de arma de fogo									
				Prêmio do Cinema americano					
Órgão que produz o leite para o bebê					Planta da caatinga				
Primeira consoante do alfabeto		Espor-tistas do tatame					Gostei muití-simo		
Item da maquiagem			Passa para dentro	Explorador de minas	Estaciono (o carro)	Laço da gravata			
						Sufixo de "poderosa"			
Reduzido (o preço)					Canto em grupo	Código (abrev.)			"Pior a emenda que o (?)" (dito)
Proprietário					Ditongo de "caule"				
				Gesto típico de despedidas					
Rosto; semblante						(?) Pitangui, cirurgião			
Festa literária									
					Serviço de Atendimento ao Cliente		Terminal de trens		
							Opõe-se a "out"		
Agir como a modelo		Letra da roupa do Robin (HQ)		Saudação ao espirro					
Andar como o cavalo				Estou (pop.)					
Regressão							Forma da estrada sinuosa		

BANCO 3

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

	M		A	G	S
	A	C	U	C	A
A	B	C	R	A	M
	E	L	I	M	I
	I	N	A	D	A
T	O	C	A	D	O
	E	L	O	M	A
S	O	S	T	E	N
B	A	N	I	M	E
L	E	G	I	S	T
V	R	O	N	A	M
C	A	R	O	L	A
D	E	E	A	N	T
C	O	N	S	O	A
R	O	X	A	I	D

4	1	9	2	3	8	7	6	5
8	7	5	6	4	9	3	2	1
6	3	2	1	7	5	9	8	4
7	8	3	5	9	2	4	1	6
9	2	6	4	1	3	8	5	7
5	4	1	8	6	7	2	9	3
3	5	7	9	8	1	6	4	2
2	9	4	7	5	6	1	3	8
1	6	8	3	2	4	5	7	9

