

Betty Faria e Francisco Cuoco como Lucinha e Carlão na novela *Pecado capital*, de 1975

O resgate de um clássico

Escrita por Janete Clair em 1975, *Pecado capital* entra para o catálogo do Globoplay amanhã

O ano era 1975 e a primeira versão da novela *Roque Santeiro* foi proibida pela censura federal na noite de estreia. Para "tapar o buraco" dessa novela que viria a ser uma das melhores da história anos mais tarde, a Globo lançou mão de uma versão compacta de *Selva de pedra*. A solução definitiva veio meses depois pelas mãos de uma verdadeira maga das novelas: Janete Clair, nossa maior novelista.

Em poucos dias, Janete Clair apresentou à emissora e à censura a sinopse da história de amor entre um taxista e uma operária. Assim nasciam Carlão (Francisco Cuoco), Lucinha (Betty Faria) e o estrondoso sucesso *Pecado capital*, considerada por muitos a melhor novela escrita por Janete Clair. A primeira novela das 20h gravada em cores chega amanhã ao catálogo do Globoplay, fazendo com que a nova geração possa conhecer a obra dessa grande novelista e que quem a conhece possa matar as saudades.

Pecado capital é muito mais do que apenas uma história de amor. O texto é sobre ambição e sobre valores. O ponto inicial é quando Carlão encontra uma mala de dinheiro proveniente de um roubo esquecida dentro do táxi dele. Não demora muito para que Carlão resolva ficar com o dinheiro até porque o pai dele, Raimundo (Gilberto Martinho), precisa de um caro tratamento médico. Isso acaba funcionando como o "sinal verde" de que ele precisava para gastar a fortuna com outras coisas, como uma frota de táxis que pode dar vazão à ambição do nosso anti-herói.

Esse novo Carlão acaba assustando Lucinha, que termina o noivado com ele, abrindo espaço para Eunice (Rosamaria Murtinho), mulher envolvida no assalto de onde vem o dinheiro. Livre do machismo do ex-noivo, Lucinha investe no próprio sonho de ser uma modelo e acaba virando uma top model.

O sonho de Lucinha vira realidade graças ao empresário Salviano Lisboa (Lima Duarte), que, encantado com a moça, a convida para estrelar a campanha da própria rede de confecções. Não demora muito para o viúvo se apaixonar por ela, para desaprovação dos seis filhos dele que, devido à diferença de idade entre eles, duvidam do amor da moça.

O reencontro de Carlão e Lucinha e o desfecho dessa trama sobre valores e honestidade pararam o país e marcaram as carreiras de Betty Faria e Francisco Cuoco, lembrados até hoje pelos papéis. Assim como está na memória de muita gente, a cena final ao som de *Pecado capital*, música composta por Paulinho da Viola especialmente para a novela. Além deles, Milton Gonçalves, Débora Duarte e Mário Lago se destacaram.

RENOVADO

Em 1998, Glória Perez escreveu um remake de *Pecado capital* para a faixa das 18h. O elenco tinha Francisco Cuoco como Salviano Lisboa e Carolina Ferraz e Eduardo Moscovis como o casal Carlão e Lucinha. Não chegou nem perto de marcar época como a original.