

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Mercúrio e Plutão em conjunção. Se quiser te conhecer de verdade, investigue a dinâmica de teus relacionamentos, porque estão aí todas as provas concretas de como expões ou escondes tuas vontades e desejos. Encontrarás aí todas as barganhas, exigências e concessões, objetivas e subjetivas, que fazes com todas as pessoas que te relacionas. Na dinâmica de teus relacionamentos encontrarás também o quanto tua alma é honesta ou desonesta, tentando ser alguém que tu não és, e esperando que as pessoas sejam o que elas tampouco são. Na dinâmica dos relacionamentos tu medirás o quanto esses são construídos sobre a projeção que tua mente faz a respeito de como tudo deveria ser, em vez de aproveitar o tempo das coisas como elas são. Tudo isso e muito mais encontrarás na dinâmica de teus relacionamentos.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Para voar, é preciso ter também um chão firme sob seus pés, de modo a poder decolar. Procure se lançar às novas aventuras, mas também procure organizar e consolidar tudo que seja imprescindível para sua segurança.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Aquilo que você quer porque quer, mais por teimosia do que por desejo mesmo, poderá ser obtido e conquistado, mas seria interessante você avaliar o real preço desse movimento, que pode complicar bastante sua vida.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Tomar iniciativas é interessante, porém, não qualquer uma, porque agir por agir, só para se livrar da ansiedade, é uma atitude contraproducente. Antes de tomar iniciativas, procure analisar melhor o cenário.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Enquanto você continuar respirando entre o céu e a terra, você continuará, também, tentando conquistar novos territórios. A luta é incessante, por isso, evite se iludir com que seu destino seja descansar e nada além.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Um dia as coisas terminam, e sua alma tem nessas finalizações a oportunidade de rever o quanto se desgastou em angústias desnecessárias, imaginando que a tristeza não teria fim. Tem fim sim, e você vive isso agora.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Se você expressar com clareza e transparência suas motivações e intenções, isso trará atenção demais e seus movimentos serão tumultuados pelos palpites que as pessoas irão dar. Procure usar mais discrição.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

As interferências que sua alma percebe não são intencionalmente malignas, são resultado de as pessoas não terem consciência clara de suas necessidades, além de pensarem mais nelas do que nos outros. Algo comum.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

A sinceridade, por piores que sejam os resultados dela, será sua proteção, porque se você se enrolar em discursos tangenciais, evitando o confronto, o que acontecerá é você ver sua alma enrolada em assuntos complicados.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Enquanto o mundo continuar a produzir tumultos, mais e mais as pessoas se encerrarão em si mesmas, perdendo de vista o que de mais rico existe entre elas, que são as conexões e os contatos. Evite seguir por essa via.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Vai dar tempo para fazer tudo e ainda sobrar para se dedicar ao seu conforto e segurança. Vai dar tempo, apesar de a ansiedade insistir em soprar em seu ouvido que não será possível dar conta de todas as tarefas.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

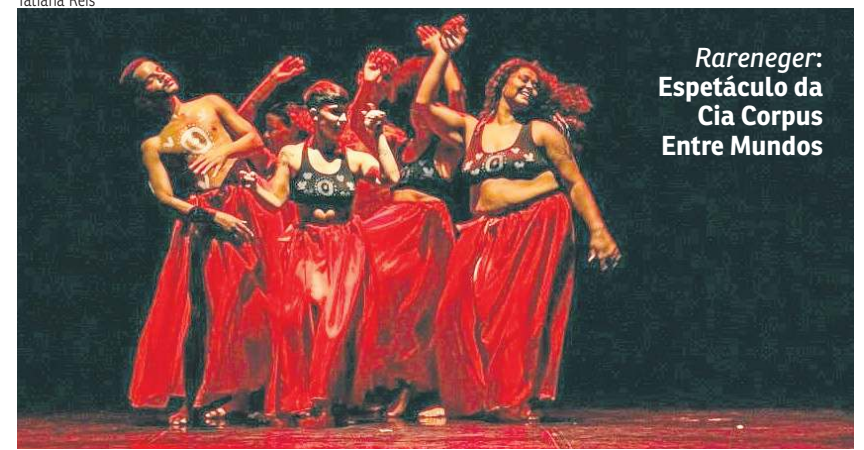
Respire fundo antes de se precipitar a tomar atitudes que pareceriam surgir em nome de sua segurança, mas que, muito provavelmente, trariam resultados contraproducentes. Procure manter a cabeça no lugar e agir com juízo.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Aqui e agora as coisas se complicam, mas não para derrubar você, e sim para que você demonstre sua capacidade e destreza, driblando os problemas e acertando nos alvos que significam avanço. Em frente, o jogo continua.

## ARTES CÊNICAS

Tatiana Reis



# Dança do renascimento

» NAHIMA MACIEL

Foi durante a pandemia que os coreógrafos Lenna Siqueira e Dilo Paulo, diretores da Cia. Corpus entre mundos, começaram a pensar em um espetáculo capaz de refletir sobre o renascimento, mas também sobre a relação do homem com o ambiente e a natureza. Dessa ideia nasceu Rarener, sexto espetáculo da companhia, em cartaz a partir de hoje no Teatro Garagem.

Dilo e Lenna deram início ao processo criativo da coreografia no Parque das Garças, no Lago Norte. “Com toda essa situação pandêmica, começamos a pensar como ciclos ruins geram ciclos bons, pensamos em como se regenerar a partir da natureza. A vontade de entender o que nosso próprio corpo e a natureza são o caminho para que o mundo melhore. A partir dessa ideia, começamos a criar”, explica Lenna. “Fomos percebendo que a gente faz parte da natureza e, muitas vezes, esquece isso e se coloca fora dela.”

Se lido de trás pra frente, *Rarener* significa regenerar. A palavra carrega múltiplos sentidos, mas o que os coreógrafos mais gostam é a ideia de ressurgimento das cinzas representada pelo mito da fênix. “Somos como a fênix, conseguimos renascer, mas depende de nós”, acredita a coreógrafa. No palco, além dos sete integrantes da companhia, estão também 13 convidados que fazem parte do programa de residência da Corpus entre mundos.

No total, 20 bailarinos se movimentam ao som de uma trilha sonora formada por músicas de nomes como Elza Soares e Baianastystem, mas também composições africanas, como as gingas do Maculusso, um grupo de Angola, terra de Dilo Paulo. “Elza é nossa inspiração de vida, ela traz muito desse lugar da fênix, e

Baianastystem entra pela ideia de comunidade e conjunto”, avisa Lenna. “A gente trabalha muito em cima do que está sendo cantado, do som que está sendo feito.”

Os quatro elementos — água, fogo, terra e ar — serviram de base para a criação dos movimentos, que também se ancoram nas letras e harmonias das próprias canções. “Primeiro, a gente foi atravessado por tudo que vivemos, Dilo e eu, e, a partir daí, a gente começou a permear pelas músicas”, conta Lenna. A ideia de grupo, de trabalho em conjunto e de construção em coletividade norteou os coreógrafos. “A gente está cada vez mais egoísta por causa da pandemia, então queríamos trazer essa ideia de que todo mundo junto é mais forte, a ideia de que todo mundo junto consegue construir algo melhor”, diz.

A Corpus entre mundos foi criada por Dilo Paulo há oito anos e tem, hoje, um repertório de seis espetáculos, incluindo Rarener. A dupla de coreógrafos decidiu trazer a companhia para Brasília há dois anos e, mesmo com a pandemia, conseguiu apresentar os espetáculos Muxima e Semutoc em teatros da cidade. “Decidimos vir para Brasília pela oportunidade que a cidade oferece, tem muitos bailarinos bons e queríamos sair um pouco do Sudeste e trabalhar em outros pontos do Brasil, porque o Brasil tem muita coisa para explorar ainda no sentido de trabalhar, de conhecer”, garante Lenna.

### RARENER

Espectáculo da Cia Corpus Entre Mundos. De hoje a domingo, às 20h, no Teatro Sesc Garagem (913 Sul). Ingressos: R\$40,00 e R\$20,00 (meia)

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## O NOVO MEU EU

Passei a sofrer de poesia. Ando ocupado dela, por ela. A imaginação invade minha intimidade, Devassa meu passado Acompanha-me no meu trabalho. Ando mastigando suas pétalas, Trauteando músicas pelos cantos,

Falando do etéreo, do irreal, Dos despojos da vida. Sempre há uma palavra Que teima em emergir do fundo d'alma. (...)

Jorge Ferreira

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

	7	1						
4	3						2	5
5						3		
			2	1				9
		4	5		7			
6				4				3
9	6							8
			6				5	
2		3	1					4

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

## CRUZADAS

Espaço esportivo no Estado de São Paulo, é conhecido como Vila Belmiro	Não dizer		lé com (?): falar sem sentido	O combustível mais barato do automóvel com motor triflex	Transmitidos pelos neurônios, são recebidos pelo cérebro pela porção superior da medula espinal			
	Degrau, em inglês				Morto, em inglês	Sílabas de "nardo"	Inflamação na borda da pálpebra	
Diz-se do calor que faz em Teresina								
Fator emocional danoso ao cardiopata			O (?) da questão: o ponto central	"Tempero" de manteigas			Partir desta para (?): morrer	
Equipamentos que ladeiam o palco em shows musicais			(?) e qual: exatamente igual		(?) Santos, cantor			
Doutor (abrev.)		Erva aromática usada em cosméticos		"Quem procura (?)" (dito)	Pedaços (de vidro)			Nele se situa a hidrelétrica de Itaipu
Onomatopéia do cantar do galo				Expressos de viva voz				O riso da pessoa cons-trangida
				Dilatar				
Versátil peça de ataque no xadrez			Palavra, em francês		Meu, em francês			
			Rutênio (símbolo)		Cobre casas rústicas			
Ente								
Produzir industrialmente			(?) Vegas: a Cidade do Pecado (EUA)	Sistema Único de Saúde				
				Valente				
Minha, (?) e dele: nossa			Mantenho longe do perigo					
Unido (o partido) em uma aliança política				Afluente do Ródano	Elogios			
				Bebida alcoólica	Objeto direto (abrev.)			
O Mineirinho do skate brasileiro								Dr. (?), vilão do 1º filme de 007

BANCO 2/no. 3/aln — las — mon — mot. 4/dead — loas — sapê. 5/stair. 6/arrest. 51

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

C	H	F
A	O	G
L	B	M
O	R	A
P	R	E
E	S	C
T	O	M
A	B	A
N	A	P
P	A	T
A	T	E
I	V	I
C	A	R

SUDOKU DE ONTEM

9	8	1	6	7	4	2	5	3
3	5	2	8	9	1	4	7	6
4	6	7	5	2	3	9	1	8
7	9	3	1	6	5	8	2	4
8	4	5	2	3	9	1	6	7
2	1	6	4	8	7	3	9	5
1	7	4	3	5	2	6	8	9
5	2	8	9	4	6	7	3	1
6	3	9	7	1	8	5	4	2

**PASSATEMPOS DIVERSOS!**

Já disponível nas bancas!

CO QUE TEM

©/coquelem | /revistacoquelem