

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua minguante em Sagitário. O reino humano é um organismo da natureza, no qual cada uma de suas partes individuais não sabe concretamente que seu funcionamento individual é resultado do funcionamento do organismo maior. Não apenas isso, mas também acontece de nós, indivíduos, resistirmos a essa ideia, porque imaginamos que nos integramos a algo maior que nossas individualidades traria como resultado anular nossas vontades e desejos, para nos submetermos a algo que não entendemos nem aceitamos. Pois eu posso te afirmar com total certeza que todas nossas desgraças individuais, que compõem o somatório que é a desgraça do estado da civilização atual, são derivadas dessa resistência, que constitui aquele tipo pior de ignorância, que é a de saber, mas não querer saber. A Graça está na integração, e a desgraça está na desintegração.



**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Este é o momento de agir com vigor e firmeza, para deter o domínio da situação. Ainda que você não tenha todas as rédeas do destino em suas mãos, pelo menos nas situações imediatas, aja para ter mais controle de tudo.



**TOURO**  
21/04 a 20/05

Descansar é bom, mas só quando a alma está realmente cansada. Se você se dedica a descansar, evitando as complicações que as novas conquistas proporcionarão, na verdade sua alma sucumbe ao medo e vive para se esconder.



**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Para as coisas não degingolarem em conflitos que, com certeza, sairiam de controle, procure você agir de acordo com suas intenções, só que, dessa vez, tenha o cuidado de agir com delicadeza, para evitar melindres.



**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

De repente, pipocam por todos os lados coisas para você fazer, tarefas que, apesar de serem de sua responsabilidade, parecem ter conspirado para surgirem todas ao mesmo tempo. Dá para fazer tudo, relaxe.



**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Tudo tem um preço, com certeza, sua alma sabe muito bem disso. Porém, apesar de saber, sempre se depara com uma situação em que tenta se convencer de que, dessa vez, tudo seria diferente. Só é diferente o preço.



**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Aquilo que você experimenta agora, e que cala fundo em suas vísceras e coração, é o que está em processo de transformação. Portanto, não se preocupe com as repetições, estes são os últimos estertores delas. É assim.



**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Tudo que possa ser dito para esclarecer e libertar as pessoas, encontrará no dia de hoje espaço e tempo propícios. Preserve a sinceridade em alta estima, porque só ela será sua verdadeira proteção. Em frente.



**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

O excesso de preocupação em relação ao dinheiro é contraproducente, porque sobre esse estado de ânimo sua alma tende a tomar atitudes que, no futuro, se mostrarão verdadeiros tiros saindo pela culatra.



**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Para você acertar nas atitudes que tomar hoje, procure analisar o cenário e traçar mínimas estratégias, para que aquilo que você colocar em marcha não seja mero tumulto, mas algo que traga resultados.



**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Guarda para si suas reais intenções, mas não deixe, por isso, de fazer suas jogadas. Dessa vez, a discrição ajudará você a ter mais controle sobre a situação, e evitar interferências externas indesejadas.



**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

As pessoas andam tão ensimesmadas em suas preocupações e angústias, que negligenciam aquilo que as poderia salvar, as conexões e os contatos. Está mais difícil congregarem as pessoas, mas esse ainda é o canal.



**PEIXES**  
20/02 a 20/03

É tudo arriscado, tudo requer ousadia de sua parte, mas se você se lembrar bem, você chegou até aqui e agora com a alma motivada pela ambição, e isso não é algo que produza um caminho de serenidade existencial.

## AUDIOLIVRO

# Cidade de Deus na voz

» PEDRO ALMEIDA\*

À luz da comemoração de 20 anos desde o lançamento do impactante filme brasileiro Cidade de Deus, o livro homônimo, no qual o longa é baseado, ganha versão em audiolivro. A obra, exclusiva da plataforma Storytel Brasil, tem o lançamento marcado para hoje.

O romance *Cidade de Deus* chegou às prateleiras em 1997 e mudou o panorama da literatura brasileira. Agora, ganha novo fôlego em versão narrada para audiolivro. O escritor Paulo Lins, que também comanda a produção da narração, descreve as mudanças sociais pelas quais passou o conjunto habitacional Cidade de Deus, na Zona Oeste da cidade do Rio de Janeiro. Para tal, o enredo se divide em três tempos. Desde o início da favela, nos anos 1960, com a onda de roubos, ao período dominado pelo tráfico de drogas. Cabeleira comanda o crime local no primeiro período. Como pioneiro, ele dita as regras de convivência e tem o respeito dos moradores; na segunda parte, Bené é o chefe. Diferentemente do antecessor, ele carrega traços de crueldade e foca os esforços no tráfico de drogas; na etapa final, quem assume é Zé Pequeno, um personagem tomado pela maldade, que inicia uma guerra no conjunto habitacional.

Filho de pais baianos, Paulo Lins nasceu no Rio de Janeiro, em 1958, e morou na Cidade de Deus. O livro, que leva o nome do local, foi baseado em histórias reais presenciadas pelo autor. Entre os anos de 1986 e 1993, Lins trabalhou como assessor de pesquisas antropológicas para o projeto "Crime e criminalidade nas classes populares" do Rio de Janeiro. Os relatos do cotidiano das favelas coletados na pesquisa serviram de inspiração para a produção da obra. Em 1997, o livro *Cidade de Deus* ganha a primeira edição, pela Companhia das Letras. A publicação foi aclamada por público e crítica especializada. O Rio de Janeiro, que até então recebia representações românticas e elitizadas, ganhou o olhar visceral do escritor sobre o lado periférico e negro da cidade.

A boa repercussão do livro chamou a atenção do diretor Fernando Meirelles, que resolveu adaptar a obra para o cinema. Em 1998, apenas um ano após o lançamento do livro, a adaptação começou



O ator Alexandre Rodrigues é o narrador do audiolivro

a ser produzida. O filme *Cidade de Deus* teve estreia em 2002 e marcou o cinema nacional com inovações. Até hoje, vinte anos depois, é considerado um dos mais importantes títulos produzidos no Brasil. O filme é uma das raras aparições brasileiras no Oscar. As indicações foram em quatro categorias: Melhor Diretor, Melhor Roteiro Adaptado, Melhor Edição e Melhor Fotografia.

Meirelles apostou as fichas em nomes desconhecidos para os papéis. Para isso, criou uma oficina de atores exclusiva para o filme, por onde passaram mais de 400 jovens e adultos. Os atores revelados pela oficina, alguns dos quais nunca haviam atuado, foram aclamados pelo trabalho digno de veteranos. Douglas Silva, Leandro Firmino, Darlan Cunha e os irmãos Jonathan e Pheille Haagensen são alguns dos nomes que despontaram após o sucesso da produção.

Entre os atores do longa, Alexandre Rodrigues, que vive o narrador-personagem Buscapé, foi escolhido para dar voz ao novo audiolivro, já disponível com exclusividade no aplicativo Storytel. A plataforma agrega audiolivros e tem produzido versões originais com vozes famosas. No formato de assinatura, o aplicativo disponibiliza sete dias grátis para teste.

\*Estagiário sob supervisão de Severino Francisco.

### AUDIOLIVRO CIDADE DE DEUS

Pelo aplicativo Storytel, a partir do dia 27 de janeiro. Teste grátis por sete dias. Assinatura mensal de R\$ 14,90.

## CRUZADAS

Metal tido como precioso na Antiguidade	Área de preservação ambiental	O mocinho das novelas		Assunto de revistas de entretenimento	Tecido de decoração de festas
		Diz-se do sintoma ocular ocasionado pelo descolamento do vítreo (Patol.)	Amazonas (sigla)		
Causa da morte de Ofélia, em "Hamlet" (Teat.)		Maior (apócope) Ulceração bucal		(?) Reed, cantor e guitarrista dos EUA	
No presente momento			O aspecto do arroz bem feito		
					O aluno que aplica o trote
Texto de apresentação do livro	Mãe dos primos			Cultura agrícola de Caxias do Sul	
	Peleja				Nota fiscal (abrev.)
					Cama (?), brinquedo de festas infantis
Parco		Adiante			
Deficiência do desafinado		Endireitar; empertigar			
Rebordo do chapéu			Contínente de origem da escrita	Substância armazenada na vesícula	
Substância do lanç-chamas					Murilo Rosa, ator brasileiro
Abraão e Jacó (Bíblia)					
			Estrutura do aparelho psíquico	Agência Nacional do Petróleo (sigla)	
Herege (p. ext.)		É traçada pela pessoa objetiva			Formiga, em inglês
Pacotes da agência de turismo					
Fontes de água em incêndios					Fora de (?): desvaído

BANCO 3/ant — lou. 6/fofoa — napalm. 10/carros-pjpa. 14/moscas volantes. 38

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

**DIRETAS DE ONTEM**

T	E	B	C
F	R	A	N
Q	U	A	N
T	I	T	E
E	L	R	S
B	E	G	A
H	O	R	R
L	V	A	R
I	D	E	A
E	T	A	B
A	H	A	O
R	I	C	A
E	N	G	A
I	D	O	S
L	A	U	D

**SUDOKU DE ONTEM**

3	2	4	6	5	9	7	1	8
9	1	5	8	4	7	2	3	6
7	6	8	2	1	3	4	5	9
2	5	1	7	8	4	9	6	3
4	9	7	1	3	6	5	8	2
6	8	3	5	9	2	1	4	7
1	7	2	3	6	5	8	9	4
5	3	9	4	2	8	6	7	1
8	4	6	9	7	1	3	2	5

**DIVIRTA-SE COM SEU FORMATO FAVORITO!**

250 200 150

CO QUE TEL

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## PASSARINHO PRESO

Passarinho preso  
A goela aberta no máximo  
Do canto  
Quem prende passarinho  
Devia  
Nem sei  
Gente é assim  
Tio tinha passarinho  
Preso

Soltei tudo  
Medo de surra  
Nem sei se soltei  
Gente que amei  
O passarinho esgoelando  
Nem espaço pra voar.

Adriane Garcia

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

				7			5	
			8		1		7	
					3	9		8
8		5	2	3	9			
				8				5
1		4		5			8	
			9		6	7		
							4	2

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net