

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua quarto minguante em Escorpião. Que a Graça seja contigo, para que navegues com confiança nas ondas complexas da construção da experiência de vida. E que a vertigem que sentes não se transforme em ansiedade, mas na percepção lúcida de que haverá sempre muito mais envolvido em tudo que experimentares, ainda que, à primeira vista, a situação te pareça banal. O desleixo e o ar blasé que adotamos em relação à riqueza da experiência de viver é totalmente incompatível com o que a verdade dessa experiência é, e por isso, em inúmeros casos, e por pura indolência, verás as pessoas preferindo afirmar que não existe verdade, e vivendo na desgraça e na ansiedade, do que se erguer sobre os próprios pés e iniciar o caminho de integração e aproximação a algo maior que ti. Esse algo maior que ti é o próprio Universo em que te movimentas.

ÁRIES
21/03 a 20/04
Para não complicar as coisas, procure entender e aceitar que há um tempo envolvido muito maior do que você desejaria, e que tentar mudar isso provocaria percalços maiores dos que já se apresentaram. Melhor não, né?

TOURO
21/04 a 20/05
Se as pessoas miram no que é seu, cabe adotar atitudes defensivas, porém, essa é uma situação que requer lucidez, para você não entrar em labirintos propostos pela paranoia, e inventar um monte de coisa inexistente.

GÊMEOS
21/05 a 20/06
Adapte suas ideias para que caibam na realidade que esteja ao alcance dos seus recursos. Porém, ainda que você tenha de diminuir suas expectativas, entenda que essa redução é temporária, depois virá o aumento.

CÂNCER
21/06 a 21/07
Uma coisa é certa, não dá para estacionar em sentimentos que não podem ser manifestos, porque se manifestos provocariam problemas e contratempos. É preciso sua alma encontrar uma maneira de expressar o que sente.

LEÃO
22/07 a 22/08
Convencer alguém para se unir a você é um grande desafio, porque do jeito que as coisas andam, as pessoas estão mais desconfiadas do que nunca, recosas de participar de algo que as faça sentir-se ainda mais inseguras.

VIRGEM
23/08 a 22/09
Nada deveria ser complicado, mas se o mundo, através das pessoas, não complicasse, provavelmente milhões de seres humanos no planeta perderiam o trabalho que desempenham. As complicações fazem parte da economia.

LIBRA
23/09 a 22/10
Faça seu jogo, e faça da melhor maneira possível, apostando alto, atravessando a densa barreira de contenções que sua insegurança provoca. Coragem não é deixar de sentir medo, mas agir com medo mesmo assim. Em frente.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11
Para simplificar seu avanço e o tornar mais eficiente, sua alma precisaria colocar ponto final em alguns assuntos que se alastram há tanto tempo, que provavelmente você nem sabe mais como foi que começaram.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12
As coisas que você tem para dizer não poderiam ser ditas ainda, porque provocaríamos um tumulto que se tornaria fora de controle em pouco tempo. A não ser que seja isso o que você deseja, melhor repensar tudo.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01
Mexe uma peça aqui, outra por lá, faça seu jogo, mas não se esqueça de que as pessoas podem até ser peças do seu jogo, mas são de um tipo que têm ideias próprias e, por isso, não podem ser controladas completamente.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02
Este é um momento que requer ação, mas sua alma não tem certeza de qual seria a melhor, e isso acaba provocando inação, o contrário do que seria auspicioso. Melhor você se munir de coragem e seguir em frente, apesar de tudo.

PEIXES
20/02 a 20/03
Muna-se de ousadia, porque você vai precisar bastante dela nas próximas semanas. É que tudo converge para a realidade de que você não tem mais o apoio do mundo que você conhecia, e o novo mundo ainda não está pronto.

ARTES CÊNICAS

Brincadeiras por um fio

» PEDRO ALMEIDA*

A terceira edição do Festival Bonecos de Todo Mundo, sobre a arte do teatro popular de bonecos, ocorre, em formato on-line, entre os dias 3 e 5 de fevereiro. O evento terá apresentações, oficinas, shows e rodas de conversa. A transmissão acontece ao vivo pelo YouTube e Instagram do festival.

Entre as atrações, Mamulengo Presepada, Cia Voar Teatro de Bonecos e Cia Bonecos em Nós são alguns dos representantes de Brasília. Para além da capital, participantes de todo o Brasil e grupos internacionais, de países como Portugal e Equador, marcam presença. Fora as apresentações teatrais, a programação inclui rodas de conversa para discutir o panorama atual do teatro popular de bonecos e fomentar o interesse dos que desconhecem o formato. No campo das oficinas, há opções para quem quiser aprender mais sobre a história dessa brincadeira milenar e entender a produção por trás das engenhosas animações. Como a cultura de bonecos, no Brasil, está atrelada ao nordeste, a banda Raiz de Macaúba traz o forró para completar a temática nordestina.

Na terceira edição, o festival encara o desafio da apresentação virtual. De acordo com o Mestre Chico Simões, veterano na brincadeira e curador do evento, a interatividade é importante: "O teatro de bonecos não é só um espetáculo. É uma cultura que depende do público. Estamos contando com a interação, mesmo que on-line". O artista pontua sobre o nome do evento: "Trazemos atrações do mundo todo, mas são bonecos para todo mundo brincar, inclusive o público".

Sobre a cultura de bonecos em Brasília, Chico Simões afirma que há tradição forte na cidade. Os 22 grupos, considerados por ele uma "família de bonequeiros", se apresentam, desde 1980, nas praças, escolas, ruas e teatros. "Encontramos adultos que assistiram às apresentações em Brasília quando ainda eram crianças", afirma Chico.

A união dos grupos da capital ganhou mais força quando todos, em conjunto, deram entrada para que o Teatro Popular Bonecos fosse reconhecido como patrimônio cultural do Distrito Federal. Em 2015, a brincadeira foi reconhecida como



Bonecos de Santo Aleixo

patrimônio imaterial pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). Atualmente, também está em vias de ser condecorado como Patrimônio Cultural Universal pela Unesco. Para o mestre bonequeiro, o reconhecimento local tem igual importância e ajuda a impulsionar os artistas de Brasília.

Presença Ilustre

Diretamente da Europa, os portugueses do Centro Cultural de Évora apresentam rica tradição. O grupo tem mais de 250 anos de história. A tradição dos bonecos é transmitida entre gerações das famílias da área de Santo Aleixo, em Portugal. A iluminação da peça teatral é feita por lamparinas, que colaboram com a tradição centenária. Apesar das diferenças na execução, os bonecos portugueses compartilham com os brasileiros semelhanças quando se trata de entreter e divertir o público.

Para todas as idades

As brincadeiras de bonecos encantam as crianças, mas, de acordo com Chico Simões, todos são bem-vindos: "O adulto é só uma criança que cresceu. A criança ainda está dentro dele. E ele precisa botar essa criança para fora."

*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

FESTIVAL BONECOS DE TODO MUNDO

On-line, no canal do YouTube bonecosdetodomundo e via Instagram @bonecosdetodomundo. Do dia 3 de fevereiro, a partir das 9h, até as 22h do dia 5 de fevereiro. Transmissão gratuita.

CRUZADAS

Propaganda de um filme no cinema		Tecla do computador		Pedro (?), jornalista brasileiro		Um dos objetos de estudo da Hematologia	
Esporte praticado em praias		Antena (abrev.)				Desejo imoderado do glutão compulsivo	
Papa que visitou o Brasil em 2013							
						Arco-?: reflexo do espectro solar	
Soma de dinheiro				Lavado; aseado			
Treinador de futebol				Mãe de Isaac (Bíb.)			
Implorar, em inglês		Peça do vestuário masculino formal			Gado para abate		
Os da Guerra Civil Espanhola foram retratados em "Guernica"			Palmeira brasileira		Erva rala e rasteira		
			Formação litorânea				
							A classe dos empregadores
A base do sonho revolucionário	Corda para estender roupas					(?) de Açúcar, postal carioca	
				Cervídeo veloz			
				Casa noturna			
Elétron (símbolo)	Aldeia indígena					Significa a recaída de uma doença	
	Praticante do hinduísmo						
Banda pop norueguesa			Outro nome dado a um desfiladeiro		Significado do "P", em SPC (Mús.)		
Aparelho que liga carros entre si	Estojo (ing.)						
	Deus, em inglês						
Os tempos passados					Organização como o lbase (sigla)		
Fort (?), cidade localizada no Estado da Flórida					Divisão da escala termométrica		

BANCO 3/a-ha — beg — god — 4/case. 5/arri — enter. 7/trailer. 10/lauderdale. 10

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

P	S	H	F
C	A	R	R
J	O	V	I
N	O	R	V
B	A	T	E
E	I	D	H
M	A	T	A
A	G	R	A
L	R	E	S
M	U	M	A
A	T	A	E
E	Q	T	E
S	I	N	U
E	S	T	E

SUDOKU DE ONTEM

4	3	1	7	9	8	2	5	6
6	5	9	1	3	2	7	8	4
7	8	2	5	6	4	1	9	3
3	2	5	9	4	7	8	6	1
9	4	6	8	2	1	3	7	5
1	7	8	6	5	3	4	2	9
8	9	4	2	1	5	6	3	7
2	6	3	4	7	9	5	1	8
5	1	7	3	8	6	9	4	2

DIVIRTA-SE COM SEU FORMATO FAVORITO!

Já disponível em bancas e livrarias!

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

PLANOS

Continuarei a fugir do verão porque amolece meus ossos e as farpas de sua luz me cegam. Em março vou cruzar os braços. Contornarei as alamedas do outono com a passível dignidade. Com um pouco de sorte passarei o inverno em teu peito.

Na densidade da lã. Pele rosada, lareira, Mozart, samovar, lágrima, sorriso tímido, sopa de cebola. A primavera é tola. Não tenho planos para ela.

Eudoro Augusto

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		4	6		9			
	1			4	7	2		6
				1	3	4		
						9		
			1					2
6	8	3						
1	7					8	9	
5	3	9					7	
								5

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net