

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua quarto minguante em Escorpião. A vida é uma experiência complexa, mas se tu te escondes dela, te protegendo do imenso cardápio de complicações que ela te oferece, buscando uma existência simplória, à margem da realidade da vida, acabarás conquistando uma paz artificial e, pior que isso, tua presença se tornará inútil, porque ao não te envolveres com a complexidade existencial, tu deixas de oferecer tua parte à Vida de tua vida. Se quiseres, imagina a experiência de vida como um jogo, de um tipo em que tu podes ser uma peça, mas também o ser que joga e faz apostas, elaborando estratégias e brincando com a complexidade do processo. Mas, tu também podes te identificar com a própria Vida de tua vida, e te aproximar a ela, sendo ao mesmo tempo a alma que joga, a peça do jogo e o próprio jogo em andamento.

ÁRIES
21/03 a 20/04

A impaciência não vai ajudar, pelo contrário. Portanto, se você sentir que essa cresce, o melhor a fazer é deixar de lado temporariamente as decisões que precisa tomar, até perceber que sua alma voltou ao eixo. Serenidade.

LEÃO
22/07 a 22/08

O estado do mundo acentua a natural insegurança de todas as pessoas, e isso complica sua situação, porque neste momento sua alma precisa de aliados confiáveis que, também, confiarem em você. Insegurança é medo.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Melhor repensar a necessidade de colocar a boca no trombone, porque os resultados não seria aliviadores, já que provocaríamos um tumulto que, facilmente, sairia de controle. E isso não beneficiaria você de forma alguma.

TOURO
21/04 a 20/05

Talvez as pessoas estejam querendo pegar o que é seu, talvez você esteja viajando e criando fantasias paranóicas. De toda maneira, cabe uma investigação e, se sua alma estiver errada, então descartar as fantasias.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Para as coisas se arrumarem, dependa menos do que outras pessoas lhe oferecerem, e mais do que você puder fazer dentro do alcance de seus recursos e força pessoal. Pode parecer pouco, mas é o que dará tranquilidade.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Aja de acordo com as estratégias que achar mais eficientes, porém, tenha em mente que as coisas andam mais complexas do que em quaisquer outros momentos de sua vida, o que amplia a margem de incerteza.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Diminuir suas expectativas há de ser uma atitude estratégica, uma redução diante das condições reais do mundo atual, porém, isso não significa que você deva definitivamente abrir mão delas. Tudo está mudando.

LIBRA
23/09 a 22/10

Em alguns momentos, parece que se pode dominar as pessoas, porém, na prática isso é impossível, porque as pessoas têm ideias próprias e, mesmo que você as domine por um tempo, em algum momento elas se libertam. É assim.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Pareceria justo e necessário você se lançar à ação, mas, por dentro, sua alma não tem certeza e isso complica a situação. Porém, isso não é algo que tenha vindo para ficar, é uma insegurança temporária e passageira.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Seria impossível expressar todos os sentimentos que circulam pela sua alma, porque isso provocaria conflitos importantes. Porém, tampouco é possível passar o tempo sem encontrar uma maneira de expressar o que sente.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Dentro do possível, encontre um jeito de finalizar o que estiver em andamento antes de se engajar em algo diferente e novo. A finalização clareará o panorama e simplificará os próximos passos. É possível?

PEIXES
20/02 a 20/03

A cada dia você compreende mais e isso faz sua alma romper com padrões repetitivos, mas o processo não é confortável, porque você precisa se desapegar dos hábitos e se lançar à aventura da vida, que é um enigma.

CINEMA

Terror e cinema fantástico no CCBB

» RICARDO DAEHN



Carro Rei, longa assinado por Renata Pinheiro, faturou muitos prêmios no Festival de Gramado de 2021

Em seis dias, com programação híbrida, o III Festival Internacional de Cinema Fantástico de Brasília trará, a partir de hoje, a mostra competitiva (na plataforma Innsaei.Tv), capacitada para acolhimento de público amplo, na receptividade de longas e curtas-metragens. Fantasia, horror e ficção científica revestem a programação, que contempla produções de mais de 30 países, tendo por pontos referenciais filmes feitos por Méliès e jornadas literárias balizadas por Júlio Verne, entre outros tantos consagrados narradores de ilusões.

Elementos sobrenaturais, distopia, objetos inanimados que ganham vida, maldições, relatos de teletransporte além de outras improbabilidades e enredos assombrosos invadirão a plataforma Innsaei.tv, a partir da exibição da Mostra Brasil Fantástico, com longas em competição, entre os quais *O cemitério das almas perdidas*, de Rodrigo Aragão, em que um jesuíta e seguidores, no Brasil colonial, são perseguidos por eventos extraordinários.

Rodson ou (onde o sol não tem dó) é outra filme na disputa, mostrando as limitações e o estreitamento intelectual, a partir da interdição ao fluxo de produção cultural em um país futurista, com instituições mazelas derivadas de mandos e desmandos. Maldições infestam *Todos os mortos* (de Caetano Gotardo e Marco Dutra), que registra pesares da escravidão. Vencedor de prêmios no Festival de Gramado, *Carro Rei*, da pernambucana Renata Pinheiro, é também crivado de ilusões, num enredo em que um rapaz consegue se comunicar com um carro.

Outros destaques estão em *Aurora* — *A rua que queria ser um rio*, do brasileiro Radhi Meron, sobre uma rua inquieta com seu destino de desaparecimento, título incorporado à mostra Pesadelo nos Trópicos (competitiva de curtas-metragens), e *The widow*, de Lucas Bols, filme belga sobre a condição de uma viúva abandonada à moradia em um pântano. No plano da mostra competitiva, *O buraco*,

curta-metragem conduzido por Zeudi Souza, revela um paralelo de relações domésticas abusivas e um mal que assola país com a democracia ameaçada por desmandos praticamente absolutistas.

Com exibições de filmes como *Heart of gold* (de Simon Filliot), que revela o amor incondicional por um filho capaz de levar uma mãe a vender seus órgãos internos, a mostra online Secos e Molhados incorpora ainda fitas como *Calliope*, um título húngara que revela atrações perturbadoras de um misterioso clube subterrâneo. Na mostra Não Existe Pecado do Lado de Baixo do Equador, traz, entre outros, filmes como o francês *The doe* (de Jennifer Lumbroso), no qual uma mulher passa a ser perseguida pelo até então chamado amor. Já o segmento Não Tente Fazer Isso em Casa revela tramas como a de *Wish me good luck*, na qual uma crise de ciúmes leva um idoso coreano a um desmedido plano de vingança.

Eventos paralelos, entre os dias 26 e 29 de janeiro, trarão debates com profissionais como Thiago Moysés, Maira Carvalho (uma das debatedoras de A Direção de Arte no Cinema Fantástico) e Ullyses de Freitas. Vamos pensar fora da caixa? e O cinema fantástico brasileiro também despontam como assuntos para debates. Em 29 e 30 de janeiro, às 15h e 16h30 (no CCBB), a mostra Amarelinha trará filmes infantis, também bastante diversificados.

CRUZADAS

A faixa onde só é permitida a circulação de ônibus				Anderson (?), lutador		Função dos escravos, para a economia do Brasil Imperial	
Informação do produto farináceo voltada ao paciente de doença celiaca			Objeto mais valioso de uma coleção	Atleta do levantamento de peso			
Conjunto de sinos afinados							
				Adobe (?), plataforma para websites			
Engraçado; espiritualoso		Victoria Abril, atriz espanhola				Item colecionado por bibliófilos	
				Chá, em inglês			
				Cabeça, em inglês			
A "alma" da escola de samba		Necessidade do asfiziado		Conjunto de documentos sobre alguém			
O contratado para um homicídio						Amelia Earhart, aviadora dos EUA	
Presente							
				"Inside (?)", sucesso de Britney Spears			
A de Tutancâmon foi descoberta em 1922		Miniatura exibida em imobiliárias		Principal verbo de ligação		Utiliza-se no pós-banho dos bebês	
			Grupo sectário como o dos fariseus				
			Bebida mexicana consumida com limão	Laboratório (abrev.)			
				Rainha, em inglês			
Registro das decisões da reunião		Substância que neutraliza solos ácidos					
				Elite			
				Expressão dita ao telefone			
Jogo de mesa comum em bares							
Crime de quem emite cheque sem fundos				Preposição que indica limite			Teia; trama

BANCO 3/air — out — tea. 4/head. 5/queen. 12/contém glúten. 4

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

M	S	T	I	A	B	E	T	I	R	A	S
C	I	L	I	O	I	O	L	E	S		
T	H	E	C	A	R	R	E	I			
S	U	E	T	E	R	D	I	N			
X	A	R	A	E	M	E	R	S			
C	R	A	I	A	S	L	D				
Á	G	E	R	M	I	T	A	O			
S	O	L	A	D	O	L	O	A	C		
F	I	L	E	O	H	S	H				
I	C	S	A	L	A	M	A	N	C		
U	S	E	R	L	E	S	A	R			
C	R	O	A	T	A	N	E	I			
A	I	D	S	R	A	T	A	N			
U	L	N	A	V	R	A	S	H			
A	R	I	M	A	T	E	I	A			

SUDOKU DE DOMINGO

9	7	1	8	3	6	4	2	5
3	6	8	2	4	5	1	7	9
4	2	5	1	9	7	8	3	6
8	4	3	9	7	2	6	5	1
6	5	7	4	8	1	2	9	3
2	1	9	6	5	3	7	4	8
7	9	4	5	1	8	3	6	2
1	3	2	7	6	9	5	8	4
5	8	6	3	2	4	9	1	7

DIVIRTA-SE COM SEU FORMATO FAVORITO!

Já disponível em bancas e livrarias!

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Pranto para comover Jonathan
Os diamantes são destrutíveis?
Mais é meu amor.
O mar é imenso?
Meu amor é maior,
mais belo sem ornamentos
do que um campo de flores.
Mais triste do que a morte,
mais desesperançado
do que a onda batendo no rochedo,
mais tenaz que o rochedo.
Ama e nem sabe mais o que ama.

Adélia Prado

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

4								5	
	5	9							4
					6		1		
3					4				
						1		7	
				6		3		2	9
8							6	3	7
2						9		1	
				3					

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net