

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua minguia em Virgem. O reino humano ao qual tu pertences é um organismo criativo, é a dimensão da Terra em que a própria natureza se rebela contra si mesma, pretendendo inventar algo que não aconteceria pela força instintiva do destino. Isso complica muito nossa existência individual, porque nascemos humanos, mas isso não é garantia de que seremos os humanos que potencialmente poderíamos ser e, na maioria dos casos, não sabendo quem somos, acabamos tentando ser alguém diferente de quem somos. Cada um de nós precisa criar a si mesmo, conceber a potencialidade que parece nos chamar do futuro para que a realizemos, fazer a gestação e amadurecimento do ideal e, em vários capítulos e episódios ao longo da existência, parir a potencialidade para que crie vida própria. E essa maravilha toda ocorre como fruto de cada decisão que tomamos.

ÁRIES
21/03 a 20/04

As potencialidades que este momento encerra são muito interessantes, mas você precisa trabalhar sobre elas, porque não passam de potencialidades, sementes que, se forem bem cuidadas, resultarão em algo concreto.

TOURO
21/04 a 20/05

Prazeres e regozijo, nada além nem aquém disso sua alma precisa para fazer o contrapeso de todas as agruras que são experimentadas na vida diária, como resultado do estado do mundo em que você se encontra. Boa vida.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Se você cobra de sua própria alma uma sensação perpétua de bem-estar, acontecerá sempre de você se inquietar de forma exagerada quando, naturalmente, o seu humor oscilar para baixo. Isso acontece e é muito natural.

CÂNCER
21/06 a 21/07

A mente esclarece, a mente confunde, é um instrumento magnífico e perigoso ao mesmo tempo. A mente, porém, é sua, e você pode dominar essa dimensão tão misteriosa e inquietante. Procure tomar posse de sua mente.

LEÃO
22/07 a 22/08

Sem mínimo conforto e sem sua alma se sentir segura no andar pelo caminho, as coisas degridam muito facilmente. Procure se munir dos recursos mínimos que consolidem essas virtudes. Isso não é muito difícil de obter.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Agora é hora de você tomar as rédeas e iniciar movimentos concretos na direção de suas pretensões. De nada importa se o cenário é propício ou adverso, porque este é o momento em que sua vontade há de prevalecer.

LIBRA
23/09 a 22/10

Tome distância de tudo e de todos para, de longe, observar o cenário mais amplo em que acontecem as coisas que tanto afetam sua alma. Essa visão ampla colocará tudo em seu devido lugar, e a ansiedade desaparecerá.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Agora é um momento interessante para você começar a refazer a malha de relacionamentos, buscando as pessoas com que você pode contar, ou pelo menos, se aproximar a elas para verificar se elas continuam confiáveis.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Se você sabe o que você quer, isso é meio caminho andado. Porém se você quer coisas que se contradizem entre si, em primeiro lugar seria necessário você deter o movimento até encontrar essa clareza. Melhor assim.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Passa em revista os conceitos que sua alma usa para julgar o mundo e as pessoas, e passe rapidamente pela ideia de que não se deve julgar, porque a mente funciona através de julgamentos. Não se deve é condenar.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

As suspeitas inquietam, e isso é normal, mas se você não fizer nada concreto para investigar e tentar verificar se as suas suspeitas procedem, a inquietação se transformará em tormento. Evite isso acontecer a você.

PEIXES
20/02 a 20/03

Relacionamentos fazem parte da lista das inevitáveis experiências pelas que todo ser humano passa enquanto existe entre o céu e a terra. Nunca negligencie os relacionamentos, são valiosos, mesmo conflitantes.

PROJETO

Arian Duarte



O projeto Música nas Feiras leva apresentações culturais para as feiras permanentes de Sobradinho I e II.

Arte na feira

» *NAUM GILÓ

Os finais de semana estão diferentes nas feiras de Sobradinho I e II. O projeto Música nas Feiras está levando artistas para apresentações gratuitas como forma de valorizar a cena local e aumentar a circulação de pessoas, beneficiando, também, os feirantes. A programação cultural ocorre aos sábados e domingos e vai se estender até 6 de março, intercalando entre as feiras permanentes das duas cidades.

Neste final de semana, nos dias 22 e 23 de janeiro, é a vez da Feira Permanente de Sobradinho I. Entre 10h e 15h, o público da feira terá a oportunidade de prestigiar apresentações musicais comandadas por Walber da Matta, Cristiano Lourenço, Angelo Macarius, Rosemaria e Gleyber Alves, no sábado (22/01). No dia seguinte, Amanda Amaral, Kaleb Dantas, Banda Kaiprak, Heverton & Heverson e Allyson Muniz se apresentam no mesmo horário.

O Música nas Feiras é uma iniciativa da Associação Artise de Arte, Cultura e Acessibilidade, que desenvolve o trabalho de promoção da arte e da cultura, com a valorização dos patrimônios material e imaterial, bem como a garantia de acesso, com atuação principalmente na região de Sobradinho. Dorival Brandão, tesoureiro da associação, é o coordenador geral do projeto e conta que a ideia de levar apresentações artísticas para as feiras atende, sobretudo, a duas demandas: tanto fortalecer uma cena cultural que já existe e é diversa quanto ajudar a classe artística, que é uma das que mais sofrem com as medidas de restrição implantadas durante o período de

pandemia. “Os artistas são os primeiros que param e os mais vulneráveis a essas medidas, sendo um dos últimos que podem voltar a trabalhar normalmente”, assinala o coordenador.

A escolha dos locais é certa. “As feiras têm uma alta rotatividade de pessoas, o que já dispensa a necessidade de mobilização para que o projeto tenha a participação desse público. As apresentações culturais também beneficiam os feirantes. Temos recebido relatos de aumento de movimento nas praças de alimentação, por exemplo”.

O projeto, que ocorre desde novembro de 2021, vai contratar, ao todo, 100 atrações, não apenas musicais, como teatrais, dança, poesia e artes plásticas, beneficiando, segundo Dorival, no mínimo, 210 artistas, todos de Sobradinho. “E estamos conseguindo fazer o projeto a um preço relativamente barato: R\$ 240 mil. Estamos priorizando o pagamento dos cachês e trabalhando com uma estrutura de pequeno porte, até mesmo para não atrapalhar a rotina da feira”. De acordo com Dorival, a verba veio de uma emenda parlamentar, com execução pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal. “O Música nas Feiras já está chamando a atenção até de outras cidades do DF. Até o momento, já recebemos os pedidos formais de artistas e feirantes de São Sebastião, Paranoá e Planaltina. E já estamos planejando levar a iniciativa para esses locais”, afirma.

A programação dos finais de semana no Música nas Feiras pode ser conferida nos perfis @artiseoficial e @musicanasfeiras no Instagram.

Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco*

CRUZADAS

| | | | | | | |
|---|---|--|-------|------------------------------------|--|---|
| Claro, em inglês | | Anuncia o início de uma luta de boxe | | Diz-se da velocidade de muito alta | | Estabelecimento em que são oferecidos serviços como a limpeza de pele |
| Produto vegetal de ação bactericida e anti-inflamatória | | Canal de notícias fundado por Ted Turner | | | | União Europeia (sigla) |
| | | | | | | |
| Objeto das pesquisas de Câmara Cascudo | | | | Rua, em francês | | |
| Parceiro de Paul, Ringo e George | | Proteína do trigo maléfica aos celíacos | | | | |
| | | Estrutura de contato do avião com o solo | | | | |
| | | | | (?) Neto, jornalista esportivo | | Formato do barbeador manual |
| Dispositivo eletrônico de garagens | (?) e E: as classes pobres (Econ.) | Órgão de classe dos jornalistas (sigla) | Atuar | Dia de (?) - novo: 1ª de janeiro | | |
| Esse, em espanhol | | São o objeto de culto do podólata | | | | Apoio do membro fraturado |
| Integrante | | | | | | |
| Título de nobreza de Drácula (Lit.) | | | | Elogios | | |
| | | | | Prato baiano com quiabo | | |
| Língua do (?), brincadeira infantil | Plural de modéstia (Gram.) | | | Sal, em inglês | | |
| Diz-se da época situada no futuro | Comando que fecha aplicativos (Inform.) | Detalhe anatômico do anjo | | Macaco minúsculo | | O ator principal da novela (TV) |
| | | | | | | (?) Brasil, categoria do automobilismo |
| Local de trabalho do estivador | Pais do balneário Punta del Este | | | | | |
| | | Extensão de sites russos na internet | | | | Lilia Cabral, atriz brasileira |
| Problema ambiental mostrado no filme "Blade Runner, Caçador de Androides" | | | | | | |

BANCO 2/gt. 3/ese — esc — rue. 4/loas — salt. 5/clear — sagit. 5/sagui. 6/lenon. 8/politico.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | E | R | R | A | P | A | G | E | M |
| S | A | M | E | T | L | O | R | E | |
| F | I | G | U | R | I | N | I | S | T |
| L | O | R | I | O | S | O | N | O | |
| O | S | O | B | O | D | O | | | |
| L | O | G | R | O | L | E | S | A | I |
| E | K | T | S | T | O | M | | | |
| I | N | C | I | N | E | R | A | D | O |
| T | A | T | I | C | O | | | | |
| I | P | F | M | A | U | R | | | |
| L | I | T | E | R | A | T | U | R | A |
| S | I | L | O | U | L | O | G | O | |
| A | R | A | B | A | V | A | O | | |
| T | E | R | E | I | O | S | E | T | O |

SUDOKU DE ONTEM

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 7 | 2 | 3 | 1 | 9 | 5 | 4 | 6 |
| 3 | 5 | 1 | 6 | 4 | 7 | 2 | 9 | 8 |
| 4 | 9 | 6 | 8 | 2 | 5 | 1 | 7 | 3 |
| 2 | 3 | 5 | 4 | 9 | 8 | 6 | 1 | 7 |
| 1 | 8 | 9 | 5 | 7 | 6 | 4 | 3 | 2 |
| 7 | 6 | 4 | 2 | 3 | 1 | 8 | 5 | 9 |
| 6 | 4 | 3 | 9 | 5 | 2 | 7 | 8 | 1 |
| 5 | 1 | 8 | 7 | 6 | 3 | 9 | 2 | 4 |
| 9 | 2 | 7 | 1 | 8 | 4 | 3 | 6 | 5 |

COLEÇÃO EMPATIA

Já disponível em bancas e livrarias!

Entrevistas com especialistas

Como vencer a depressão

Comunicação eficaz com empatia

Como lidar com a ansiedade

EMPATIA

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

MISÉRIA HUMANA E COMPAIXÃO

Quanta gente que mostra ares serenos e não parece ter nenhum desgosto, vive ocultando seus letais venenos sob a discreta máscara do rosto. Quantos morrendo ao léu, sem ter ao menos um traveseiro velho por encosto, padecem fome ainda tão pequenos, com o corpo nu ao nosso olhar exposto.

Quanta gente sem pão e sem morada jaz na miséria, sendo torturada nas garras da moderna escravidão.

Basta de ver tamanhas desventuras dessas tristes e pobres criaturas, que desafiam nossa compaixão.

Souza Prudente

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | | 5 | 7 | | | | | |
| | 4 | | | | 6 | | | |
| 2 | | 8 | | | 3 | 9 | | |
| | | | | 4 | | 3 | 9 | |
| | | | 7 | | 2 | | 8 | |
| | | | | | | | 6 | |
| 3 | | | | | | | 5 | |
| 5 | 7 | | | 6 | 4 | | | |
| 8 | | | | | 9 | 4 | | 1 |

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net