

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Vazia até 11h03, quando ingressa em Virgem. É muita pretensão que exijas de ti total disposição todos os dias para avançar em teus projetos, e ser alguém que produz coisas fantásticas. Ser humano algum está com a bola toda o tempo inteiro, porque nossa presença é integrada ao Universo, que respira, e essa respiração é um constante ampliar e restringir, numa sequência e mistura de ritmos em escalas infinitas e infinitesimais. Sim! Tua presença é integrada ao colossal e inteligente funcionamento do Universo e, por isso, haverá sempre horas em que, mesmo estando tudo bem, tu não sintas que está tudo bem, requerendo descanso e conforto. É o caso das Luas Vazias, em que a introspecção natural que acontece nelas te parecerá desânimo, mas não é. É apenas necessidade de ficar à margem da voragem produtiva e contemplar em paz tua vida interior.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Faça contato para que as pessoas não se esqueçam de você. Faça contato sem objetivo definido, nem tampouco interesse específico além de fazer com que as pessoas tenham presente você em suas decisões e movimentos.

TOURO
21/04 a 20/05

Tenha clareza a respeito de seus objetivos, mas não de todos. Identifique, isso sim, os objetivos que fazem seu coração arder de vontade de os realizar, mesmo que pareçam impossíveis. Tenha claros esses objetivos.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Conceitos se transformam em preconceitos porque a alma é preguiçosa e se apegam ao que conhece, evitando ampliar seu entendimento sobre a vida. A realidade atual mudou muito, é fácil tropeçar em preconceitos.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Por que sempre parece mais atrativo o que é difícil de obter do que aquilo que se encontra disponível e ao alcance da mão? Tudo isso e muito mais configura a complexidade da experiência humana. É tudo muito louco!

LEÃO
22/07 a 22/08

As pessoas dificilmente permanecem unidas, elas parecem adorar um conflito, apesar de, depois, se queixarem amargamente do desgaste que esses provocam. Tudo isso e muito mais é inerente à complexidade do ser humano.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Os detalhes que para as pessoas passam despercebidos, para sua alma são evidentes e têm uma importância enorme. Por isso mesmo é que sua alma é responsável por dar conta dos detalhes, porque é você que percebe.

LIBRA
23/09 a 22/10

Reserve mais tempo que o habitual para seu descanso e regozijo, porque neste momento sua alma precisa adquirir leveza e se lançar a novos empreendimentos. Se não forem novos, pelo menos renove seu ânimo e disposição.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Um desânimo aqui, uma apreensão por lá, de pouco em pouco se constrói um cenário complexo. Porém, tenha em mente que esse é só uma passagem entre a realidade atual e o futuro muito melhor que sua alma reivindica.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Há coisas que precisam ser conversadas, mas que ainda não encontram o cenário apropriado para isso. Procure não forçar nada nem muito menos precipitar aquilo que, por enquanto, não está amadurecido o suficiente.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

As preocupações financeiras não vão ocupar todo o cenário de sua vida, porque isso seria diminuir a importância e verdadeiro valor dos assuntos que teriam de ser avaliados com outro tipo de medida, nada financeira.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Agora se dedique a tomar iniciativas que resolvam seus perrengues, ou que, pelo menos, deem início às soluções. Não importa acertar, o que importa é sua alma não deixar as coisas abandonadas à inércia.

PEIXES
20/02 a 20/03

A sociabilidade não pode ser forçada, porque o sucesso desse movimento depende de espontaneidade. Sem essa virtude, o movimento de entrar em contato com as pessoas acaba sendo contaminado por interesses variados.

MÚSICA

Arraste o sofá para o arrasta-pé

Divulgação

» PEDRO ALMEIDA *

Após o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) ter declarado, em dezembro de 2021, o forró como Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil, a comemoração não poderia ser diferente: os forrozeiros brasileiros trataram de reunir a zabumba, a sanfona e o triângulo no 1º Festival Online de Forró do Distrito Federal na Cidade de Ceilândia. A festa, em formato virtual, vai até 19 de fevereiro, sempre às sextas e sábados, e pode ser acompanhada no YouTube.

Já se vão algumas décadas desde que os músicos nordestinos começaram a esboçar os primeiros acordes de forró na sanfona. Com início na década de 1930, o gênero ganhou força quando Luiz Gonzaga apresentou ao mundo a canção Forró de Mané Vito, em 1949. O artista pernambucano, que se tornaria o Rei do Baião, mudou para sempre os rumos da música brasileira. O retrato dos prazeres e dores da vida no Nordeste era recorrente nos versos, mas a esquina entre o grave da zabumba e o som estridente do triângulo, que impedia os ouvintes de ficarem parados, marcou o gênero. No forró, música e dança são inseparáveis.

Se o sertão era tema, a partida da terra amada também seria. Quando o presidente Juscelino Kubitschek, em 1960, fundou a nova capital brasileira, o exodo nordestino rumo à cidade de oportunidades e esperança foi inevitável. Em Brasília, Ceilândia se tornou reduto dos novos moradores. "Quem tem o forró na veia e sai do Nordeste, não larga o ritmo em hipótese alguma", conta Marques Célio, presidente da Associação de Forrozeiros do Distrito Federal (Asforró-DF). A associação foi criada em 2004, mas alavancou somente em 2011, quando Marques tomou a frente.

O trabalho do cearense Marques Célio ganhou reconhecimento de Domingos, um dos ícones do gênero, que veio a Brasília meses antes da morte, em 2013. A Asforró-DF, hoje, é



Forró garantido em transmissão on-line

referência no trabalho de manter viva essa vertente musical brasileira por excelência. Projetos em escolas, aulas e apoio a músicos locais são algumas das atuações.

Entre os projetos da associação, o evento Encontro dos Forrozeiros, que nasceu em 2007, era o carro-chefe. Sempre em dezembro, os trios, formação tradicional do estilo, se encontravam para festejar. O evento era data marcada no calendário dos músicos brasilienses, mas, em 2020, a pandemia impediu a realização. Para 2021, com o anúncio do reconhecimento do forró pelo Iphan, Marques não poderia deixar passar em branco e idealizou o formato on-line para matar a saudade do arrasta-pé. Nasceu, então, o Festival Online de Forró do Distrito Federal na Cidade de Ceilândia, um show on-line com os 42 trios associados à Asforró-DF. A celebração convida os forrozeiros a sintonizarem as telas, afastarem o sofá e festejarem em segurança.

Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco.

FESTIVAL ONLINE DE FORRÓ DO DISTRITO FEDERAL NA CIDADE DE CEILÂNDIA

On-line no canal Marques Asforró-DF, no Youtube. Dias 21 e 22 de janeiro e 4, 5 e 19 de fevereiro, sempre às 20h.

CRUZADAS

Acidente comum na pista molhada	Humorista que foi um dos idealizadores do movimento de stand-up comedy no Brasil	Pedido de revisão da sentença (jur.)	Local de trabalho do tabelião	Cargo corporativo abaixo de sênior	"Intestino (?)", conto de Rubem Fonseca presente na antologia "Feliz Ano Novo"	Ponto de repouso nos passeios da Família Real na Floresta da Tijuca, no Rio de Janeiro
Ko (?), ilha turística da Tailândia			"Pinga (?) Mim", música sertaneja			Lista redigida na partilha de bens
Região dos igarapés no Brasil (abrev.)	(?) Sul: a América austral			Agência da ONU sediada em Genebra		
Define os trajés do elenco (Cin.)	Raquel Lendrick, atleta e modelo		Um dos "templos" da cultura boêmia	Crime contra autoridades policiais		Sigla inglesa da Otan
Vogal que indica o masculino	(?) suspeita, condição do investigado			Ser (?) do seu nariz: ter autonomia		
		"(?)", jornal esportivo argentino			Gato que persegue o rato Jerry (TV)	
Embuste	Faca, em inglês			Símbolo na roupa do Robin (HQ)	Oferece com propósito caritativo	
Queimado no forno crematório	Vaso sanguíneo de calibre finíssimo (Anat.)					Próton (símbolo)
						Perua; van
Esquema (?), formulação do técnico de futebol				"O Lavrador de (?)", tela de Portinari		
Prêmio Nobel suspenso em 2018	Dá apoio ao time durante o jogo		Porta-(?), espaço em carros Escarlata		Forma de rampas de skate	
Base subterrânea de mísseis						
		Grito de agonia Nesse lugar			Espaço entre as pilstras da ponte	
O conjunto das entidades da sociedade civil que não visam ao lucro (Econ.)				Bolinho baiano de feijão-fradinho		

BANCO 3/olé. 4/cone. 5/knife — logro — pleno — rubro — samet. 6/furgão. 7/terceiro setor. 8/48

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

	N	E	S						
P	R	I	V	A	T	I	V	A	S
D	E	C	O	T	E	I	P	E	
I	L	L	L	E	A	L			
D	I	V	E	R	G	E	N	T	E
A	L	I	T	A	A	N			
E	M	A	U	S	M	A	C		
E	S	T	E	S	A	B	I	O	
P	N	R	M	I	N	D			
C	A	P	O	T	E	U	R	E	
N	L	C	E	R	R	A	D	A	
H	A	V	A	N	A	C	P		
S	A	C	R	I	F	I	C	I	
A	D	I	A	I					
P	E	R	G	A	M	I	N	H	O

SUDOKU DE ONTEM

6	4	8	5	1	9	2	3	7
5	3	1	8	2	7	6	4	9
9	2	7	6	3	4	5	8	1
3	5	6	7	4	1	8	9	2
4	1	2	9	6	8	7	5	3
7	8	9	3	5	2	4	1	6
8	7	4	2	9	3	1	6	5
1	9	5	4	7	6	3	2	8
2	6	3	1	8	5	9	7	4

PASSATEMPOS DIVERSOS!

Já disponível nas bancas!

COPIA TEL

Logica, Memória, Fábula

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

rupturas imensas
intensas rasgam-me
por dentro
por fora
desgrudam-me do meu ser
aos poucos recomponho-me
a saliência - dele -
chega
sinto o cheiro no ar
flores de agosto
abrem-se

Ana Rossi

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		2		1	9		4	
	5					2		8
			8					
	3						1	
1		9		7				2
7	6							
6				5				1
			7		3			
				8	4	3		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net