

**HORÓSCOPO**

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Sol ingressa em Aquário no fim do dia. Nenhum ser humano é uma ilha isolada no oceano da humanidade, todos somos indivíduos, mas ao mesmo tempo nossas individualidades existem em comunhão com o reino humano, e este, por sua vez, existe em comunhão com os outros reinos da natureza, visíveis e invisíveis, e todos esses também estão em comunhão com a Terra, e esta em comunhão com o sistema solar, e assim vão se ampliando os conjuntos existenciais. Se tu, como indivíduo, resistes a viver em conexão com conjuntos mais amplos de existência, todos teus pensamentos, emoções e ações serão distorcidas e parciais, contigo te aproveitando da Vida de tua vida, sem nada agregar a ela com tua presença individual. Procura ser mais que ti, procura ser a Terra e as estrelas, o céu e os oceanos, procura ser a Vida em que te movimentas e experimentas ser.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Sua alma não precisa muito para viver bem, mas sempre haverá algum desejo insatisfeito que parece obrigar sua alma a se lançar a novas aventuras, se complicando e, no fim, não vivendo tão bem quanto poderia.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Apesar de as emoções misturadas e inquietantes ainda circularem pela sua alma, mesmo assim desponta no horizonte a possibilidade de, hoje, você poder tomar algumas iniciativas, nem que seja para dar movimento.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Nunca dê nada por sabido, sempre verifique as informações e, principalmente, passe em revista os conceitos que utiliza para julgar a realidade e as pessoas, para que, sem perceber, não se transformem em preconceitos.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Em algum momento a paciência acaba, mas isso não há de ser definitivo. Você está lidando com as pessoas num cenário muito complicado, que não poupou ninguém. Procure ter mais compreensão em tudo, isso sim.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Tome um pouco mais de distância que a habitual, para observar melhor a qualidade de seus relacionamentos, sem culpar ninguém pelo que acontece, apenas para entender melhor quem são as pessoas importantes de sua vida.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Ainda que você vista suas apreensões de argumentações muito inteligentes para as justificar, na prática são meras teorias que podem, ou não, acontecer. A não ser que você goste das apreensões, procure as desvalorizar.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Há muito para falar, mas poucas pessoas dispostas a ouvir e aceitar que, talvez, a realidade não seja o que elas pensam. Você pode esclarecer, mas precisa encontrar uma forma estratégica de fazer isso. Melhor assim.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Faça contato social sem que necessariamente haja uma intenção ou interesse por trás disso, apenas para se fazer lembrar pelas pessoas e, também, para você atualizar as informações a respeito delas. Contato social.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Quando você se inquietar, porque não tem controle sobre a situação, em vez de adotar uma postura tensa, ao contrário, relaxe e se entregue ao mistério da vida que, nesse momento, é quem está com as rédeas na mão.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Quando o dinheiro vira preocupação, sua alma não tem como tomar decisões sábias. Considere o dinheiro uma mera circunstância, nunca deixando que tome as rédeas e se torne protagonista de todas suas decisões.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Decisões, todo dia a alma humana precisa tomar decisões, e nem sempre são acertadas, em muitos casos se cometem erros. Errar é fruto de não ter clareza a respeito da escala de importância de seus objetivos.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Observe e reavalie o que você considera pequeno demais para merecer sua atenção. São todas essas pequenas coisas do dia a dia que, se faltarem, sua alma se sentirá perdida e não terá a disposição necessária.

**LANÇAMENTO**

**Língua musical**

» PEDRO IBARRA

Kristian Engelsen/Divulgação



**Resa Saffa Park investe na carreira de cantora**

Arte é a forma de se expressar que a atriz Resa Saffa Park encontrou para expor os sentimentos. A cantora e atriz lança em fevereiro o EP *Spaces* e aproveita o sucesso atuando na série *Ragnarok* da Netflix para alavancar a carreira na música.

A artista, mais conhecida como atriz, agora investe pesado na carreira musical. “É um EP sobre como nós nos relacionamos com o próximo e de como agimos com os outros levando em consideração cada contexto”, explica Resa ao *Correio*. “O disco fala sobre as lacunas e perdas. Tudo tem em comum os relacionamentos. Estar com alguém, não estar mais com alguém, sofrer a perda de alguém. É sobre entender os lugares de cada lacuna, até mesmo o espaço que tivemos que ter uns com os outros nestes tempos de covid. O trabalho abarca muitas relações sobre espaço e o que isso significa e incorpora nas nossas vidas”, completa.

Resa, na verdade, tem dois nomes artísticos. Musicalmente, atende por Resa Saffa Park, uma mistura do próprio apelido, Resa, e o parque favorito que frequentava quando mais nova, Safa Park, em Dubai, cidade em que nasceu. Já como atriz, usa o nome de batismo, Theresa Frostad Eggesbo. O motivo foi, principalmente, o fato de ter um sobrenome norueguês, nacionalidade dos próprios pais, que gera dificuldade para o público falar e decorar. Contudo, ela aproveitou a oportunidade para a expressão artística. “Eu tinha interesse em criar um nome novo e louco para a minha música, porque é uma forma de ter liberdade e de ser criativa”, conta.

Como Theresa, ela fez sucesso em seriados como *Skam* antes. Porém o conhecimento a nível mundial também foi graças ao trabalho como atriz na série *Ragnarok*, da Netflix, produção que chegou entre as três mais vistas na versão brasileira do streaming em 2020. Mesmo com a atuação sendo mais frutífera, ela acredita que os dois formatos a ajudaram no que mais quer: expressar-se. “Tanto atuar quanto cantar são reflexos de sentimentos. Acredito que um tom de voz, ou uma nota no piano, possuem uma emoção significativa ligada a eles”, crê a atriz e cantora. “São formas de comunicar sensações que não necessariamente são possíveis de serem verbalizadas”, adiciona.

O fato de estar menos consolidada como musicista não muda a relação dela com este tipo de arte, muito pelo contrário, já que se sente mais verdadeira cantando. “Eu ainda estou na espera de um papel em que eu possa realmente trabalhar as minhas emoções. Talvez atuar em algo menos confortável. Na música, por outro lado, eu consigo usar todo o sentimento e desconforto que sinto para enriquecer o trabalho”, pontua. Saffa Park escreve músicas e poemas desde pequena e, por isso, se sente familiarizada neste espaço. “Eu me sinto autêntica, acontece sem que eu force. Sou eu presente e não fazendo algo para tentar ser popular”, complementa.

**Relação antiga**

A cantora está de olho no Brasil há anos. Ela conta que percebeu que o país está todo ano entre os três locais que mais escutam as músicas que ela lança e ela tem interesse de investir nesse público, tanto que lançou um vídeo com a letra do último single (*Dandelions*) traduzida para o português. “Eu fiquei sabendo que os melhores e mais loucos fãs são brasileiros. Eu quero muito ir para aí e tocar em algum momento”, expõe Resa. Entretanto ela já teve contato com o Brasil antes. No ensino médio, dividiu quarto com uma brasileira, na Califórnia. “Lembro de ouvir as ligações de Skipe dela em português e achar a língua de vocês linda. Tenho muita curiosidade de conhecer o país desde então”, recorda-se.

**CRUZADAS**

(?) de liberdade: tipo de pena (jur.)	Título de Felipe VI desde 2014	Ivan Capelli, ex-piloto da Fórmula 1	Participação em uma atividade	Cidade austríaca onde foi fundada a Interpol em 1923	Seus integrantes podem concorrer ao Oscar de Melhor Ator/Atriz Coadjuvante
Abertura frontal em blusas	Ele, em francês	90 (?), indicação no meio do transferidor	A Árvore Nacional Honesto e sincero	Guerreiro que seguia o código Bushido	Bofetadas O micro criado por Steve Jobs
Lente (?): corrige a miopia (Óftalm.)	Perversos "Tratado", em Otan	Piora do estado do convalescente	Adjetivo associado ao rei Salomão	Mente, em inglês Finalmente	601, em algarismos romanos
"(?): Anjo de Combate", filme de aventura	Resultado final da partida esportiva	A marcação homem a homem (fut.)	Zezé (?), Camargo, cantor sertanejo	Vogal de ligação de "inseticida"	Hidrogênio (símbolo)
Pronome demonstrativo	Capital cubana (?) humano, evento central da religião asteca	Material de escrita que, quando reutilizado, era chamado de palimpsesto			

BANCO 2/II. 3/mac. 4/main — mind. 7/cerrada. 9/privativa. 10/pergamino — sacrifício. 47

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

**DIRETAS DE ONTEM**

C	F	A	M						
C	A	T	O	L	I	C	O	S	
D	I	D	A	T	A	I	D	E	M
D	E	P	N	A	D	A	I		
C	A	T	A	V	E	N	O	E	N
D	E	D	A	L	N	A	N	A	
E	A	L	A	R	I	D	O	S	
S	D	O	A	T	O	R			
G	E	N	R	O	R	M	A		
P	R	G	E	P	A	I	N	E	L
E	R	N	A	C	E	F			
G	A	G	A	C	O	R	D	A	
C	A	D	A	S	O	V	O	Z	
S	A	D	I	O	R	O	S		
D	O	C	E	U	S	M			
L	A	T	R	A	V	I	A	T	A

**SUDOKU DE ONTEM**

3	5	1	8	2	9	6	4	7
6	9	2	7	4	1	3	8	5
7	8	4	3	6	5	9	2	1
2	1	6	5	8	4	7	3	9
5	3	9	2	7	6	4	1	8
4	7	8	9	1	3	2	5	6
8	6	7	4	5	2	1	9	3
1	4	3	6	9	8	5	7	2
9	2	5	1	3	7	8	6	4

**Divirta-se com seu formato favorito!**

Isso disponível em bancas e livrarias!

250 200 150

© iicoquetel / revisitaicoquetel

**TANTAS Palavras**

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

A cada ano, um pouco de mim fica pelo caminho. Uns fios a mais de cabelo, não se contentam em cair. Malvados, ainda precisam se rebelar contra a cor. Surgem marcas nas mãos, como tatuagem esquisita. A sombra de uma dor,

parece coisa que grita. A morte de mais amigos, borra meu álbum de tinta. A cada ano, atrevida, engano o tempo: estou viva!

**Gracia Cantanhede**

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

**SUDOKU**

						2		
	3	1	8	2				9
9		7	6	3				
				4			9	
4	1		9					
			3	5				
8						1		5
	9							8
2	6				5			

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net