

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio inicia retrogradação; Lua cresce em Gêmeos. Nada temas, usa tua mente para atravessar a densa névoa de informações que desinformam a respeito da retrogradação de Mercúrio, sem perder, por isso, a oportunidade de rir de todas as piadas que se façam a respeito. Os antigos temiam a retrogradação dos planetas porque, desconhecendo as reais perspectivas do acontecimento, imaginavam que os deuses voltavam sobre suas pegadas, arrependidos por ter feito algo errado. Continuar reproduzindo esse temor é sinal de ignorância e de pouco aproveitamento das descobertas que abriram a percepção humana para eventos maiores e mais precisos. Quando Mercúrio retrograda ele está mais próximo da Terra, portanto, não diminui sua atividade, pelo contrário, essa é reforçada. Celebra a retrogradação de Mercúrio domesticando tua própria mente.

ÁRIES 21/03 a 20/04

As pessoas podem ser aliadas, adversárias ou neutras, mas todas, sem exceção, cumprem algum papel importante no jogo que sua alma anda querendo fazer. Só vale se lembrar que as pessoas não são peças inertes desse jogo.

LEÃO 22/07 a 22/08

Adversárias ou aliadas, as pessoas servem de referência para essas conversas intermináveis que acontecem dentro de sua própria mente. Este é o momento de sua alma ficar consciente da importância dessas referências.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Este é um daqueles momentos em que, se fosse possível, sua alma puxaria o fio da tomada e desligaria a mente, porque essa, de tanto pensar, faz doer e cria inquietações. Sua alma precisa de tranquilidade, isso sim.

TOURO 21/04 a 20/05

Verdade é que nenhum ser humano quer ser ninguém, em todas as pessoas há uma oculta esperança de aparecer, de causar impacto. O assunto não é negar ou aceitar a realidade, mas lidar com ela da melhor forma possível.

VIRGEM 23/08 a 22/09

Sempre haverá alguma potencialidade maior e melhor a ser explorada e trazida à manifestação. Mas, em algum momento, sua alma também precisará fazer a manutenção de tudo que trouxe à realidade. Tarefas.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Enquanto houver mínima racionalidade na administração dos recursos disponíveis, tudo continuará correndo da melhor maneira possível, apesar dos sobressaltos e contratemplos. Racionalidade também é bom.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

A alma quer o que está distante, e corre o risco de negligenciar tudo que, por ser próximo, é dado por sabido. Querer o que está fora do alcance é bom, mas requer que se faça um jogo de estratégias bem pensado. É assim.

LIBRA 23/09 a 22/10

Pois bem, chegou a hora de rever, com lucidez, todos os movimentos que sua alma andou fazendo para emplacar seus desejos. Isso é necessário, para não continuar investindo tempo e energia em assuntos que não levariam a nada.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Apesar da lucidez de suas intervenções, isso cria uma resistência maior ainda que a normal das pessoas que são afetadas por essas. O exercício da lucidez raramente é bem-vindo, é normalmente visto com desconfiança.

CÂNCER 21/06 a 21/07

Aquele momento em que a alma não consegue saber mais direito quem são as pessoas com que se pode contar, e quem as que sua alma deve desconfiar. Esse é o momento em que as cartas do jogo ficam estranhamente embaralhadas.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Saber de tudo não significa que você tenha total liberdade de agir de acordo. Há coisas que se sabem, mas que precisam continuar sob o manto da discipulação, já que a exposição provocaria distorções desnecessárias.

PEIXES 20/02 a 20/03

Agora você terá lucidez suficiente para se debruçar sobre questões que, num passado não muito distante, eram verdadeiros enigmas que sua alma não conseguia resolver. Isso é muito bom, joga luz sobre as sombras.

CRUZADAS

(?) de base: são formadas pela prata da casa (esporte)	O ano de 2012, para o futebol paulista	Fraude que exige o uso do aparelho "chupa-cabra", que copia os dados bancários da vítima		Peixe que se defende inchando o corpo	Diz-se do ganhador da Loto
		Assustador	Gilberto (?), cantor		
Profissional essencial às ONGs de proteção animal	Análogo; semelhante	(?) bolsas, sistema de segurança de lojas populares	Letra símbolo da maçonaria	Carro, em inglês	
Desejo do ganancioso		Realizado; acontecido		Agir, em inglês	
					Tipo de sauna sem vapor
Sentenças Recebimento de tributos	Amigo da Tina (HQ)		Cidade sagrada dos muçulmanos		(?) cirúrgico, material de piercings
Embarcação esportiva a remo			(?) Mandino, escritor italiano	Sigla de hidroxila (Quím.)	Banco de dados de consumidores e empresas (sigla)
		Área de desembarque do porto		(?) -bio, diesel menos poluente	
Objeto de estudo da Agronomia	Restos de pão				
	Inchaço (Med.)				
Semente, em inglês			Região erógena feminina	A mim (Gram.)	
				Modelo de saia curta	
Tecla do microcomputador (ing.)		Para (?): o prazo do apressado			A alvorada
					Arquivo do Word (Inform.)
			Ozualdo Candeias, cineasta brasileiro	(?) Fitzgerald, cantora	
				Partida	
Ondas Médias (abrev.)		Cobrem mais de 2/3 da Terra			
A resposta dada com ironia					

BANCO 2/og, 3/act — car — doc, 4/ella — rto — seed, 5/enter, 6/daiacu — sersa, 7/clonagem de cartões.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

P	V	A	R	R	P			
C	I	M	I	T	A	R	R	A
P	O	L	E	G	A	R	A	L
R	O	L	O	C	A	S	O	
E	T	R	F	B	O	I		
S	O	N	O	A	C	A	S	O
P	A	S	T	O	R	A	L	D
T	A	D	O	A	M	E		
C	U	R	V	A	F	R	E	I
R	O	E	D	O	R	L	N	
D	A	L	I	C	G	O	V	
Ç	S	A	U	D	A	D	E	
M	O	A	N	L	S	I	R	
Á	L	E	T	O	M	A	N	
A	M	I	S	T	O	S	O	

SUDOKU DE ONTEM

6	4	5	9	8	2	1	3	7
1	2	3	5	7	4	6	9	8
7	8	9	3	1	6	5	4	2
3	5	1	7	9	8	4	2	6
9	6	2	4	3	1	8	7	5
4	7	8	2	6	5	9	1	3
8	9	4	6	2	7	3	5	1
2	3	6	1	5	9	7	8	4
5	1	7	8	4	3	2	6	9

PASSATEMPOS DIVERSOS!

Já disponível nas bancas!

DE GRAÇA

À La Carte/Divulgação



As Índias Galantes: presença no programa do À la carte

O acessível cinema francês

» RICARDO DAEHN

Mais de 20 filmes, entre curtas e longas-metragens, foram agrupados no meio virtual (<https://www.belasartesalacarte.com.br/browse>), para exibição de graça, por iniciativa da agência Unifrance, na 12ª edição do MyFrenchFilmFestival. Até 14 de fevereiro, independentemente de assinatura, a rede À La Carte divulgará a cinematografia mais antiga do mundo: a francesa.

Entre os documentários selecionados para o MyFrenchFilmFestival desponta *As Índias galantes*, que revela a como a Ópera de Paris acolheu a dança urbana, o break e o hip-hop, a partir de obra do compositor coreógrafo Jean-Philippe Rameau, que, no século 17, atentou para a expansão colonial e o famoso mito do bom selvagem. Outro documentário, *Um país que sabe se comportar*, estará acessível, com a visão do jornalista David Dufresne para a violência estatal direcionada, quando dos conflitos de interesse entre o governo francês e os próprios cidadãos.

No segmento batizado Kids Corner, quatro curtas-metragens de animação foram agrupados na plataforma do À La Carte. Entre os filmes consagrados está *Embarque*, vencedor de prêmio da Federação Internacional dos Críticos de Cinema, na seção Panoarma do Festival de Berlim. Com direção de Rémi Chayé, a animação *Calamidade*, que venceu o Festival de Annecy, e disputou o mais recente César, também poderá ser conferido.

O cenário rural impulsiona o enredo de dois filmes a serem mostrados: O meio do horizonte, fita suíça de Delphine Lehericcy com Laetitia Casta, aposta no drama de ruptura familiar, durante uma seca de 1976, e — num tom muito mais ameno — *Teddy* (dirigido pelos gêmeos Ludovic e Zoran Boukherma) mistura impulsos animais e fantasias, ao revelar o destino de um jovem que, numa lua cheia, é machucado por um animal bem esquisito.

Primeiro filme de Chloé Mazlo, *O céu de Alice* também está incluído na programação. Alba Rohrwacher (de *A filha perdida*) figura no elenco do longa que revela planos iniciais de colocar o primeiro libanês no espaço, nos anos de 1950. O filme belga *Uma vida doída revela* o cotidiano agrícolo de um casal que sofre com as interferências da sogra portadora de doença degenerativa.

Entre um volume de 16 curtas-metragens, *Omnibus*, comédia sobre a alteração dos horários das ferrovias francesas, e que venceu a Palma de Ouro e o Oscar chama a atenção. A animação *Astralium* abre frente feminista, sob a perspectiva de um mundo perfeito idealizado por uma menina. Diretoras como Zoé Pelchat e e Naïla Guiguet comparecem, respectivamente, com *Lua*, filme sobre a cozinheira Babz, ex-detenta que busca redenção, e com *Dustin*, que revela rispidez e descontrolado, noite adentro, durante uma festa techno. Exibida no Festival de Cannes 2021, a comédia *Cabeça* erguida também desperta a atenção.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

MAS NEM TUDO É PERIGO

Viver é arriscado nestes dias cinzentos em que escuto calado os murmúrios dos ventos que percorrem o mundo, que vão do Sul ao Norte apenas num segundo, mais velozes que a morte. Viver é um dilema, dizem os meus botões, um grandioso cinema exibindo ilusões. Mas nem tudo é perigo nestes dias de estanho

quando procuro abrigo neste mundo tamanho. A vida é mesmo assim, sempre passa por nós como um rio sem fim, em busca duma foz, atrás do mesmo porto onde o tempo é algoz. Sem dono nem piloto, sem irmão nem irmã, sem direito nem torto, o que resta é manhã.

Fernando Freire

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

2		4	5		8			
	6				3			
		9		7		6		2
	4	1	6					
3				1		4		
5								9
	8					5		
9		7	8			1	4	3

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net