

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua que míngua em Libra faz o último aspecto com Júpiter, antes deste ingressar em Peixes. Hoje é um dia oportuno para dares início às questões sobre as quais depositas tuas expectativas de progresso. Aproveita o período das 11h07 até 18h11 para, nem que seja simbolicamente, colocar a pedra fundamental para a série de ações que te conduzirá para longe da penúria e dentro da alegria de viver a prosperidade e Graça a que todo ser humano é destinado. Evita te iludir com que seria suficiente atrair mentalmente o que desejais, porque não é assim que as coisas funcionam neste planeta. Por aqui, tudo há de ser conquistado com ações concretas, porque se fosse para existir no plano mental, nossa humanidade não precisaria mais nascer com um corpo equipado magistralmente para a ação.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Agora é o momento de reconhecer com clareza quem está ao seu favor e quem são as pessoas que, a partir de agora, hão de ser consideradas adversárias, porque insistem em contrariar você de forma sistemática.

TOURO
21/04 a 20/05

Arregace as mangas e ponha mãos à obra, porque é muito o que precisa fazer para que as ideias não fiquem na esfera das promessas, mas se convertam em obras que, por ser compartilhadas, beneficiem a muitas pessoas.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

O clima está leve e há alegria disponível, com pouca resistência a ela. É o momento perfeito para você se divertir, fazendo suas piadas e tirando sarro de tudo. Haverá quem não goste, mas esse não é problema seu.

CÂNCER
21/06 a 21/07

No fim, as coisas acontecem do jeito que você quer, mas só no fim. Enquanto isso, no percurso do caminho sua alma fica apreensiva por não saber se tudo vai dar certo ou se o caminho conduz a novos constrangimentos.

LEÃO
22/07 a 22/08

São tantas coisas a dizer e tantas mais as emoções envolvidas, que é melhor pisar o terreno com cuidado para não atropelar as ideias e, no fim, sua alma passar por mais uma situação constrangedora de não ser entendida.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Mantenha tudo dentro de um nível de segurança que faça sua alma se sentir confortável. Este não é um momento propício para assumir riscos, mas para fazer tudo dentro das margens que criem segurança e conforto.

LIBRA
23/09 a 22/10

Quando as pessoas não fazem a parte delas, e ao mesmo tempo você percebe isso, não resta outra saída que a de você assumir a dianteira e tomar as iniciativas pertinentes. Sem conflito, sem desgaste, apenas ação.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Antes de tudo, organize suas emoções para não sair por aí atropelando o mundo com a alma baseada em questões não resolvidas interiormente. Melhor manter, agora, uma postura discreta e fazer muitas concessões.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Este é um momento de conexões interessantes, para sua alma sentir que amplia o círculo de influência. É o primeiro passo, a sensação, depois dessa terá de vir a iniciativa pertinente para fazer valer a sensação.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Nem sempre o futuro é visto com alegria, porque na maior parte do tempo provoca apreensão. Porém, este é um momento em que sua alma pode, e deve, se projetar ao futuro com confiança e se deliciar com as visões.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Abrir a mente e coração para uma compreensão maior e mais ampla da realidade é um exercício muito auspicioso, porque derruba conceitos recalcitrantes e faz sua alma perceber nuances muito interessantes em tudo.

PEIXES
20/02 a 20/03

As dificuldades e apreensões que essas provocam não hão de ser insuperáveis, desde que você deixe de lado o frenesi que o final de ano provoca e se foque na continuidade de seus planos. Isso é o que importa, e nada além.

STREAMING

Niko Tavernise/Netflix



Cena do filme *Não olhe para cima*, da Netflix

Dedo na ferida do negacionismo

» PEDRO IBARRA

Um dos filmes mais antecipados do ano nos streamings, *Não olhe para cima* chegou à Netflix e causou o alvoroço esperado. O filme, que estreou na véspera de Natal, tem provocado uma forte repercussão on-line.

O longa do cineasta Adam McKay conta a história de dois cientistas que descobrem um meteoro em uma trajetória de colisão com a Terra. Os dois, então, decidem avisar o governo e a mídia, porém ninguém dá a devida importância para o fato de proporções potencialmente apocalípticas, transformando um meteoro de quilômetros de diâmetro em um simples jogo de opiniões políticas e de marketing. *Não olhe para cima* trabalha em roteiro simples, que não se aprofunda nas histórias dos personagens, e que, muitas vezes, parece jogar na tela muitas informações ao mesmo tempo em uma mimetização da realidade. Porém, apesar de ser superficial, a forma como a produção põe o dedo na ferida é contundente e verdadeira. O longa está cotado para temporada de premiações, porque explica um dos principais problemas do mundo de forma simples e compreensível. A crítica do filme dialoga

diretamente com os tempos atuais. Negacionismo, anticiência, polarização dos discursos e polarização são questões que o longa traz, mas que já podiam ser vistas no mundo há anos, principalmente no Brasil. A similaridade com os atuais embates sociais do Brasil gerou uma repercussão intensa na internet. Um dos fatos mais recorrentes nas redes sociais são os personagens do longa comparados a funcionários do alto escalão do governo.

“Quem conhece o Brasil e o fascismo — com sua veia negacionista e anticiência — não vai ver muita novidade”, escreveu a autora e professora Marcia Tiburi nas redes sociais. Natalia Pasternak, cientista e presidente do Instituto Questão de Ciência, lembrou em postagem de uma participação em um programa na qual perdeu a paciência com os apresentadores por tentarem levar com “humor e leveza” a pandemia, situação similar à do filme. “Esse filme se encaixa perfeitamente com a realidade do Brasil”, postou a microbiologista no Twitter.

A ativista política Patrícia Leles aproveitou o longa para alfinetar o Presidente da República, Jair Messias Bolsonaro. “Será que o Bolsonaro vai processar o filme *Não olhe para cima* por plágio ao seu governo?”, comentou nas redes.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

.COM

Eu estou aqui
você está aí
Se acaso eu vou para aí
Você vem para cá
Há entre nós, incontestemente,
um computador
– barricada –
que nos serve de atalho
para a fuga do contato
é o desamor.com

Ana Maria Lopes

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

CRUZADAS

Atividade mineradora realizada nas minas de Potosí, na Bolívia (Hist.)	(?) de tarefas, causa comum de estresse		(?)-dental, modelo minúsculo de biquini	Rabino (abrev.)	Guia de formatação estrutural do Word
	Estado, em francês	Permeável			
Excelente; extraordinário					
Conselheiro (fig.)				Eba! (?) Curie, cientista	
			Pequeno marsupial confundido com rato		Tamanho (abrev.)
Preparar (bomba) Assinatura que valoriza um item colecionado pelo fã		(?) de si: irritar-se Tipo de vinho			(?) militar, desfile como o de 7 de Setembro
				Código de Portugal no endereço da web	
O apóstolo incrédulo (Bíblia)	"Instituto", em INSS	Pele (?), marca estética do povo maori	Mau, em inglês (?) alemão, raça canina		
Accessório bucal que compõe a fantasia de vampiro	Incorreto				
			Peça de Millôr Fernandes	Tipo sanguíneo do doador universal	
Peça do baralho Abrigada					
Levar (?), intenção de quem age com esperteza		Urânio (símbolo) Ouro, em francês	Estado do flúor em condições normais	Área de atuação de Lilián Pacce	
					Fonte da energia psíquica (Psican.)
Tipo de barraca alugada em praias				Principal deus da Mitologia nórdica	
Antônio Olinto, romancista brasileiro	Nair de Tefé, pintora Cozida no forno				

BANCO 2/or. 3/bad. 4/etat — odin. 5/martré. 1/4/layout da página. 27

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

S	H	O	I	O	N	V	S	A	N	S
S	N	S	I	C	V	A	R	V	T	
N	N	S	V	N	E	V	S	E	W	
O	H	V	V	V	T	V	A			
Z	H	V	A	V	C	I				
W	O	I	O	I	I	E	S			
V	I	H	O	S	O	W	I	W		
O	I	H	O	d	O	O	H	N	I	A
V	V	C	I	I	W	V	N			
N	H	H	O	T	V	C	I			
O	E	T	O	O	S	O	V	C		
E	C	I	T	O	d	V	H	O		
D	H	A	T	V	V	T	I	P		
W	V	C	O	S	O	C	I	A		
V	C	I	T	E	M	T	I	R	V	
C									B	

SUDOKU DE DOMINGO

5	7	9	3	4	6	8	2	1
6	1	2	8	9	7	5	3	4
3	4	8	1	2	5	9	7	6
9	8	6	2	7	3	1	4	5
7	3	1	5	8	4	2	6	9
2	5	4	9	6	1	7	8	3
4	9	3	7	1	2	6	5	8
8	2	5	6	3	9	4	1	7
1	6	7	4	5	8	3	9	2



SUDOKU

		9						
			9					5
	8	5	3	7			4	
				1				
		7		5	2			9
8				4				3
	6						7	1
9		1						6
							8	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzasdas.net