

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Vênus e Plutão em conjunção; Lua míngua em Virgem. Pensar, todo mundo pensa, mas pensar bem, poucas pessoas o fazem, porque isso precisa ser treinado. Pensar bem é raciocinar com imparcialidade, investigando os fatos e compreendendo que os buscadores da internet não são enciclopédias, porque enquanto estas organizam o conhecimento de acordo com sua importância e valor, os buscadores tabelam as informações de acordo com sua popularidade e, em muitos casos, as mentiras são mais acessadas e valorizadas do que as verdades. Neste momento, em que as famílias cristãs se reúnem para celebrar o Natal, os efeitos nocivos que a preguiça de pensar bem provoca se tornam predominantes, colocando uns contra os outros justo no momento em que deveria acontecer o contrário.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Lide com as dificuldades e perspectivas complexas com a maior naturalidade possível, sem imaginar que nada seja a prova de que está tudo errado. Não está! Porém, não seria sábio se convencer de que tudo seja fácil.

TOURO
21/04 a 20/05

A consolidação de seus pontos de vista é, ao mesmo tempo, o fundamento de todas as discussões que se desenvolvem agora e, ainda mais, das que virão por aí. Sua alma terá de decidir se isso vale a pena ou não.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

A impaciência é legítima, porque sua alma se entusiasma com as visões e confia em que tudo que imagina seja absolutamente real e atingível de imediato. Talvez seja, talvez não, só se saberá sobre a marcha.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Tudo que você fica sabendo através das pessoas com que se relaciona, e que tende a mudar sua visão a respeito de algumas delas, há de ser investigado com cuidado e de forma imparcial, para não incorrer em equívocos.

LEÃO
22/07 a 22/08

Tantas coisas a fazer e tão pouco tempo disponível, essa é a fórmula da ansiedade. Em primeiro lugar, respire fundo, porque não é necessário dar conta de tudo. Em segundo lugar, transite com leveza por aí.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Leve a sério seu divertimento, porque é uma experiência que brinda com uma válvula de escape para a alma não se convencer de que tudo seja difícil, complicado e constrangedor. Divertimento é fundamental.

LIBRA
23/09 a 22/10

Chegou a hora de colocar sobre a mesa essas questões que, por delicadas, sempre são deixadas para depois. Porém, não se preocupe, isso não precisará ser feito num clima dramático, porque há chance de entendimento.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Todas as conversas devem ser levadas adiante com muito cuidado, para não ofender ninguém, porque os temas são delicados e sempre há pontos de vista que alterariam o rumo das certezas, se ouvidos forem, não é?

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

As coisas sempre serão como são e não como nossa humanidade civilizada imagina que deveriam ser. Esse abismo entre o que é e o que deveria ser é um tema muito atual para sua alma, e precisa ser lidado com cuidado.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Sempre haverá obstáculos, limitações e impedimentos, e nem sempre sua alma terá de lutar contra essas condições. Em muitos casos, a melhor estratégia será a adaptação e esperar pelo momento certo de superar.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Aproveite a chance para sua alma enfrentar os demônios interiores e os deixar para trás, senão definitivamente, pelo menos tendo dado alguns passos firmes nessa direção. Enfrente seus medos e os domestique.

PEIXES
20/02 a 20/03

A complexidade dos relacionamentos humanos é um desafio digno de ser enfrentado, porque tudo o mais depende disso. Tomar distância das pessoas é, por isso, um vício que você precisa combater nesta parte do caminho.

MÚSICA

Gabriel Monge/Divulgação



Serjão Loroza e Doralyce em *Môprê*: parceria para exaltar o amor

Autoestima negra

» PEDRO IBARRA

"Môprê! Deixa eu te dizer! Que o que a gente tem! Muita gente quer também", canta Serjão Loroza em *Môprê*, nova composição em parceria com a cantora Doralyce. A canção faz parte de uma nova fase do cantor, em que ele decidiu que quer exaltar o amor, a pele preta e a forma como se vê para o mundo.

Loroza explica que *Môprê* é a forma como os casais negros se chamam, um jeito fofo de falar "Meu Preto". "É uma maneira carinhosa de a gente se relacionar com os nossos", continua o compositor, que considera imprescindível que as pessoas amem a si mesmas também, principalmente as pessoas negras. "É importante falar dessas coisas e criar essa autoestima", completa.

O cantor acredita que por décadas as pessoas negras não se sentiram parte do padrão de beleza. "O padrão é uma coisa muito cruel, principalmente com os negros", pontua. Porém ele conta que encontrou formas de se amar e decidiu exaltá-las. "O meu

padrão de beleza é meu espelho, porque eu percebi que esse padrão não foi instituído por alguém que se parece comigo", avalia Serjão. "As coisas da minha aparência que eram motivo de deboche agora são as coisas das quais eu mais me orgulho, que eu mais gosto em mim", adiciona.

"A gente quer de alguma maneira tentar retratar e refazer a imagem do negro, e desfazer as muitas maldades que foram feitas nesse país, entre elas a invasão, cinicamente chamada de descobrimento, e o sequestro, cinicamente chamado de escravidão", explica o ator. "Quanto menos se fala sobre o assunto, mais ele vai se tornando uma realidade cruel. A cada 20 minutos tem um caboclo preto que é assassinado no Brasil, eu poderia esperar minha hora chegar? Não, eu preciso fazer alguma coisa, urgentemente", complementa.

Agora é a hora de tratar sobre o tema, hora de mudar, sublinha Loroza. "Para mim, é importante, mesmo as vezes parecendo monotemático para muita gente, mas é uma coisa muito urgente", finaliza.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Para olhos cegos
Mostro versos e flores
Desnudo a história.
Se fechados seguirem
Preparo tempestades
Estouro fronteiras e cercas.
Caso se neguem ver
Prepararei o fogo
Acenderei trovões.
Se não ousarem olhar
Cantarei ao amanhecer
Farei o sol aquece-los.
Se ainda seguirem cegos
Cabe seguir
Desnudar mais o amanhã.

Pedro César Batista

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

								6
5	8							7
			4					
1	3			7		5	8	
			7			3		2
	5					1	8	4
			6			2		
6	1		8					7

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Mito das Três (?), ideia difundida pela Sociologia de Gilberto Freyre	Sigla das rodovias federais	Recinto secreto no romance "O Nome da Rosa" (Lit.)	A carne depois de batida na tábua	do bife	Transportada às costas por ciclistas, evita paradas para beber água
Conjunto de datas festivas de um local		Tocantins (sigla)	Período histórico ou geológico		
A ela pertencem o juiz e os bandeirinhas (fut.)					
Greta (?), atriz sueca que se aposentou no auge da carreira		(?) Polo, mercador veneziano			
	Jet (?), ator de filmes de ação	(?) de leite: A, B e C Grupo (abrev.)		Empresa fictícia do "Looney Tunes"	
					Antonio Houaiss, lexicógrafo carioca
A gravação de discos antes da era digital	Fruta (?), item do cardápio do luau				
(?) Moraes, atriz	Formulação inicial da teoria científica	The (?): o mesmo, em inglês		(?) aeternum: para sempre (latim)	
Profissional que agiliza procedimentos em cartórios			Atraca (a espaçonave)	(?) e crua: a verdade sem rodeios	
Sinal (?): é monitorado na cirurgia	Instituto da Aeronáutica (sigla)	Mensageiro dos reis medievais	Haste de arados	Estado dos EUA	
O aluno que aplica o trote no calouro			Principal raça de gado de corte (BR)		(?) Werneck, atriz
					3ª vogal
				(?) fogo: ação do incendiário	
Agência espacial que enviou a sonda InSight a Marte em 2018	Substituiu a dracma na Grécia (pl.)	Erguer	Artigo de feiras pecuárias		Sétima letra grega
					Fruto da sidra
Conceito subjacente às campanhas de saúde que exortam o uso da camisinha	Conjunção condicional			Sabão, em francês "Géral", em IGP	
	Possuir				

2/ad — ll. 3/eta. 4/acme — same — utah. 5/savon — tipos. 6/acopia. 11/despachante.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

S	O	D	O	S	E	R	R	A	V	A	C	I	O	P	E	R	L	O	N
O	V	I	R	I	R	I	R	I	R	I	R	I	R	I	R	I	R	I	R
S	V	A	V	T	V	S	I	P	I	P	I	P	I	P	I	P	I	P	
S	E	D	O	O	V	O	N	T	I	N	I	N	I	N	I	N	I	N	
O	I	V	W	R	O	N	I	N	I	N	I	N	I	N	I	N	I	N	
E	D	O	O	T	O	I	O	I	O	I	O	I	O	I	O	I	O	I	
S	L	V	T	W	D	O	O	I	O	I	O	I	O	I	O	I	O	I	
E	W	X	N	R	Y	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	
O	V	S	H	E	R	O	O	V	S	H	E	R	O	O	V	S	H	E	
D	W	R	I	T	H	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	
V	O	C	S	R	F	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	
H	A	V	O	N	V	O	S	I	S	V	T	V	T	V	T	V	T	V	
J	H	V	S	I	S	V	T	V	T	V	T	V	T	V	T	V	T	V	
S	O	V	N	T	N	E	C	V	C	V	C	V	C	V	C	V	C	V	
O	N	V	I	T	R	T	T	N	V	N	V	N	V	N	V	N	V	N	
W	C	B	B	L	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	

SUDOKU DE ONTEM

6	9	1	8	3	5	2	4	7
8	5	7	1	4	2	3	9	6
2	3	4	6	7	9	1	8	5
5	6	3	4	9	7	8	1	2
4	8	9	5	2	1	7	6	3
1	7	2	3	6	8	4	5	9
3	1	8	7	5	6	9	2	4
9	4	5	2	1	3	6	7	8
7	2	6	9	8	4	5	3	1

Já disponível em bancas e livrarias!

Entrevistas com especialistas