

HORÓSCOPO
 www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Saturno e Urano em quadratura; Lua míngua em Leão. As tradições não são eternas, nasceram de alguma necessidade, foram sustentadas ao longo do tempo, fortalecidas pelos bons resultados que produziram, mas nós existimos na época em que as tradições ótimas de outrora se transformaram nos cadáveres ambulantes de hoje em dia. As tradições não são eternas, têm sua razão de ser na mesma medida em que produzem resultados benéficos para as pessoas que as praticam e para a sociedade em que elas se inserem. Ao passo que o espírito do tempo vai mudando e, assim, as necessidades das pessoas e da sociedade também mudam, as tradições de outrora perdem sentido e vão se tornando imposições severas. É impossível criar novas tradições do dia para a noite, enquanto as velhas vão morrendo, outras novas vão nascendo.


ÁRIES
21/03 a 20/04
 As mudanças em andamento são também mudanças de vínculos, porque os que outrora eram produtivos e benéficos, em muitos casos deixaram de ser, e se transformaram em lastros improdutos. Intervenha nesses casos. Em frente.


TOURO
21/04 a 20/05
 Mesmo que você pretenda conservar tudo como era antes, esse esforço não será coroado com êxito, porque o mundo não é mais o de antes e seria impossível você se isolar tanto, que as coisas continuassem iguais.


GÊMEOS
21/05 a 20/06
 Até mesmo sua rica inteligência é ofuscada pela complexidade do panorama com que precisa lidar. Não se preocupe com isso, é uma situação passageira, porque logo mais, num futuro próximo, você readquirirá a lucidez.


CÂNCER
21/06 a 21/07
 Os riscos podem provocar aversão, mas não seria possível enfrentar os acontecimentos sem os aceitar. Portanto, cuide para não se estressar demais diante dos riscos, mas aceitar o que a vida lhe propõe, com alegria.


LEÃO
22/07 a 22/08
 O impacto que sua alma pretende causar no mundo não será resultado de golpe de sorte algum, mas de planejamento, organização e constante adaptação aos movimentos de mudança que se operam no mundo. Nada ao acaso.


VIRGEM
23/08 a 22/09
 Entre repetir o que deu certo outrora e tentar novas formas de abordar os mesmos assuntos de sempre, prefira a segunda opção. Talvez não seja nem fácil nem muito menos espontâneo esse movimento, mas vale tentar.


LIBRA
23/09 a 22/10
 De início, a alma resiste às mudanças, mas faz isso por pura inércia, impensadamente, porque se refletisse com clareza, abraçaria logo as transformações e embarcaria na aventura proposta por elas. Em frente.


ESCORPIÃO
23/10 a 21/11
 Mesmo que as emoções intensas pareçam apontar à inevitabilidade de algumas decisões impulsivas e precipitadas, procure resistir a esse apelo, porque esse cenário não é produtivo nem tampouco benéfico.


SAGITÁRIO
22/11 a 21/12
 O jeito com que tudo vinha sendo feito não é mais produtivo nem muito menos brinda com resultados positivos. É hora de mudar tudo, porque nem sequer as tradições são eternas, tudo muda e o faz com muita rapidez.


CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01
 Aceite a perspectiva de que, na prática, tudo seja muito diferente do que você imaginou. Isso é natural, e não deve haver conflito algum a respeito, apenas a necessária adaptação da teoria à prática. É assim.


AQUÁRIO
21/01 a 19/02
 Os dilemas podem ser incômodos, mas não são ruins, porque refletem com fidelidade as emoções desencontradas com que sua alma precisa lidar nesta parte do caminho. A ambiguidade tem conselhos para lhe dar.


PEIXES
20/02 a 20/03
 Agora é quando sua alma tem a oportunidade de começar a descobrir que, por trás dos perrengues e dificuldades experimentadas, tudo que se apresentou veio por bem, veio a mobilizar mudanças essenciais. Tudo por bem.

ARTES CÊNICAS

Brasiliense conquista as redes sociais

» RENAN LISBOA

Lhays Macedo é uma versátil profissional do audiovisual. Atriz completa, desde cedo nutria uma grande paixão pela dublagem. Após se mudar para o Rio de Janeiro, aos 16 anos, iniciou a carreira como dubladora. Estudando com grandes nomes do cenário artístico, como Selma Lopes e Maíra Goes, suas maiores influências no ramo, Lhays cresceu e se estabeleceu no mercado da dublagem. Como qualquer profissional da área, Lhays começou a sua carreira estudando teatro. “Comecei a estudar teatro quando criança no Teatro Mapati em Brasília. Segui minha formação ainda em Brasília na ETMB (Escola de Teatro Musical de Brasília), no Teatro Goldoni e na Faculdade Dulcina. Quando terminei o ensino médio, aos 16 anos, decidi me mudar para o Rio de Janeiro para buscar novas oportunidades na minha carreira e para estudar dublagem”, relembra. “Desde então, consegui me especializar como atriz em dublagem e tenho trabalhado no meio há 12 anos”, informa a atriz. Ela dublou, entre outros, Miss Marte, em *Justiça jovem*; Lucky, em *Spirit - Cavalgando livre*, Lola, em *The Loud house*; e Anastasia, em *Cinderela*. Como produtora de conteúdo para a internet, atualmente Lhays soma milhões de seguidores em suas redes. A dubladora conta que é bastante gratificante ter o reconhecimento do público que acompanha o seu trabalho. “Minhas redes somam mais de 3.5 milhões de seguidores, um único vídeo já bateu mais de 26 milhões de visualizações, e, com isso, meu rosto e meu nome também passaram a

Lhays Macedo/Instagram



A dubladora Lhays Macedo

ser conhecidos. É maravilhoso ver o público descobrindo que aquela voz que eles conhecem é a minha, receber esse retorno da galera é incrível”, afirma.

Lhays Macedo conta que lutou muito para conquistar o seu espaço, mesmo diante de todas as dificuldades impostas. Comece estudando, procure bons professores e se especialize”, conclui a atriz. Conheça mais do trabalho de Lhays Macedo no Instagram @lhaysmacedo.

Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Ano vacinado contra as pandemias

Dois mil e vinte e um ficou marcado pelos vírus letais e assassinos. Matam pai, mãe e o filho abandonado vagueia pelo mundo sem destino.

A tristeza se esconde em mascarados rostos que sofrem a dor em desatino pela perda cruel de seus amados e que vivem na fé do Amor Divino.

Quando as vacinas chegam, a esperança de renascer a vida tudo alcança no combate viral das pandemias.

Os sonhos se renovam e as crianças vacinadas passeiam na bonança com sorrisos de paz em novos dias.

Souza Prudente

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		1		8				
	3		5			4		
	7					9		
3		6		1	5		7	
		4	2					8
				9		1		
6					1		5	
		5			4			
1	2	7	3					

Grau de dificuldade: difícil

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Problema que impossibilita a percepção de sons, pode ser causado por infecções como o sarampo	Divisão do texto		Conferência Animal abatido no matadouro	Requerente; solicitante		Prescrições que objetivam evitar a contaminação de alimentos comercializados		
						André Sá, tenista	Abonadoras	
				Inteligência Artificial (abrev.)		Título de Lancelot (Lit.)		
							Faixa de rádios Ave insetivora	
			Encontrada					
				(?) Dieckmann, atriz brasileira		Eu e todos os outros Tonelada (abrev.)		
Desenho divertido de figura pública (pl.)			Leite recentemente mungido				(?) Coralina, poetisa brasileira	
Artista como Candido Portinari		Rude A classe dos fidalgos						Linha que forma um sulco na pele
						"Édipo (?)", peça de Sófocles Proibir		
Atrativo de lugares altos			Botânica (abrev.) Dotar de asas		Muito extensa; ampla			
							El. comp. de "onipotência"	
Complemento do castiçal					Portal de templos japoneses			
				Excentricidade				
Faixa de (?), território palestino	Vasos como a aorta e a carótida							

BANCO. 4/slr — tori. 6/branco. 10/agenciador.

22

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM	O	I	V	N	O	I	T	E	S
	H	T	E	V	E				
	T	O	S	E	V	C	O	N	S
	V	T	I	O	E	T	O	E	
	8	V	T	I	E	V	T	V	
	V	T	I	E	S	V	I	W	N
	8			S	E	8	T		
	I	N	O		O	V	8	8	V
	E	8	O	O	V	I	V	W	
	O	V	E	H	O	I	E		
	V	E	I	V	I	8	E	V	8
	5	T	I	A	8	O	N		
	8	I	V	T	V	I	A	O	I
	O	V	H	T	I	8	V	C	
	F			S	P				

SUDOKU DE ONTEM	4	6	5	3	9	7	1	8	2
	2	8	9	4	5	1	6	7	3
	1	3	7	6	8	2	9	4	5
	6	5	1	8	2	3	4	9	7
	7	9	3	1	4	5	8	2	6
	8	2	4	7	6	9	5	3	1
	5	4	2	9	3	6	7	1	8
	3	7	8	5	1	4	2	6	9
	9	1	6	2	7	8	3	5	4

