

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua quase Cheia em Gêmeos. Em pensamentos, a liberdade é real, tu te atreves a imaginar o que bem desejas, e até o que não desejas, mas que se apresenta a ti como se fossem pensamentos invasivos. Não há lei no mundo dos pensamentos, se misturam as imagens de sublime glória com as mais infernais provocações, essa é a prova de que em tua mente a liberdade é real. Da amplitude livre dos pensamentos à ação pontual que os manifeste há todo um processo de amortização, de constrangimento, de fazer passar a grandeza da liberdade interior pelo buraco ínfimo de uma agulha. Não é raro que isso te pareça um castigo, porque realiza menos do que pensas, mas é assim que as coisas são, a realidade concreta comporta pouco do muito que pensamos.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Os avanços que não puderam ser feitos durante o ano, encontram uma nova chance de serem realizados. Está tudo misturado e acontecendo ao mesmo tempo, as questões que derrubam, tanto quanto as que constroem também.

TOURO
21/04 a 20/05

Você pode eventualmente errar por tomar uma iniciativa, mas esse erro, por maior que seja, seria assim mesmo menor do que o erro de nada fazer. Este é um momento que requer a expressão concreta de suas intenções.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Para você ganhar importância, nunca será suficiente oferecer seu melhor, mas, além disso, construir vínculos sociais mediante os quais você valorize as pessoas com quem se relaciona. É assim que se constrói a importância.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Respeite seu movimento interior, pois, se você enxergar que o barulho que as pessoas fazem, ainda que aparentemente muito positivo, não bate bem em sua alma, não hesite, se retire, tome distância e descanse.

LEÃO
22/07 a 22/08

Faça todo sacrifício necessário para atingir mínimo entendimento, porque só nessa condição haverá sinergia e se poderá completar esta parte do caminho com sucesso. O entendimento está disponível, mas requer iniciativa.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Tudo que deu errado parece conspirar para surgir de dentro de você, na forma de arrependimento. Evite estacionar nessa condição, mas passe através dela, porque do outro lado a vida continua, linda e graciosa.

LIBRA
23/09 a 22/10

Ampliar o entendimento sobre a vida e relacionamentos é imprescindível, porque ainda que isso seja um tanto sofrido, dados os paradigmas que são derrubados no caminho, o resultado sempre será edificante.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Ganhar e perder, esse é o verdadeiro jogo. Nem sempre se ganha nem tampouco se perde sistematicamente, e em muitos casos as perdas e os ganhos acontecem ao mesmo tempo. Continue apostando e acreditando em seus planos.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Para que os relacionamentos que sua alma considera importantes não virem um campo de batalha, é preciso desenvolver um nível de tolerância e aceitação que, talvez, você nunca tenha imaginado ser capaz. É assim.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Se você não se sente completamente à vontade numa situação, não hesite, tome distância. Porém, se isso não é possível, então esteja presente, mas divague interiormente por outros mundos, mais agradáveis e acolhedores.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

O divertimento que não é compartilhado pode até ser muito bom, mas nada comparado com aqueles momentos em que o prazer se multiplica através de cada uma e de todas as pessoas que dele participam. Sinergia multiplicadora.

PEIXES
20/02 a 20/03

É tempo de agir, com planejamento ou sem ele. É hora de agir, porque é na ação que se consegue essa proeza que é descrita como viver no momento presente, ou aproveitar o momento. É só através da ação que isso se define.

MÚSICA

O EP do Vencedor do The Voice +

» IRLAM ROCHA LIMA

Brasil tomou conhecimento de Zé Alexandre em 1979 quando, ao lado de Oswaldo Montenegro, interpretou *Bandolins*, canção do amigo que conheceu na adolescência em Brasília, que classificou-se em terceiro lugar num festival promovido pela extinta TV Tupi. A partir dali, o fã de Cat Stevens seguiu carreira artística fazendo shows, gravando discos e participando de musicais.

Recentemente, o cantor e compositor foi apresentado ao grande público durante a participação do *The Voice Brasil +*, do qual foi o vencedor. O contrato com a Universal Music e a consequente gravação de um álbum foi um dos prêmios que recebeu pelo feito. O lançamento de um EP é o passo inicial nesse projeto, que tem a canção *Procura* como primeiro single.

Procura, um blues que Zé Alexandre compôs em 1991, ganhou arranjo de Torcuato Mariano, a quem o cantor conheceu durante o programa televisivo. O registro feito no estúdio Malibu, conta com a participação de uma big band de jazz e teve cordas gravadas em São Petersburgo, na Rússia.

Já *Deixe a porta aberta* é uma composição inédita, criada via zoom e feita a seis mãos. Zé Alexandre e Torcuato Mariano são responsáveis pela melodia, enquanto Altay Veloso assina a letra. "Neste trabalho, escolhi gravar blues e soul que, apesar de serem estilos musicais de poucos acordes, transmitem muito sentimento e emoção", ressalta o artista. "É isso que quero compartilhar com as pessoas nessa nova fase, em que estou experimentando e me redescobindo. Esse EP é um desafio, é a celebração de um novo tempo. É o eterno recomeço", acrescenta.

TRÊS PERGUNTAS/ ZÉ ALEXANDRE

O que você vinha fazendo artisticamente — antes do The Voice Brasil?

Assim que começou a pandemia, meu filho mais velho, Amure, sugeriu que eu fizesse lives, na intenção de não perder o contato com meu público. Isso bem antes do boom de lives que a gente teve no ano de 2020. E assim eu fiz. Fazia pelo menos duas lives por semana. Inclusive lives temáticas (Caetano, Gil, Cat Stevens, Clube da Esquina...). Trechos delas estão disponíveis no meu canal no YouTube. Algumas composições também surgiram nesse período.

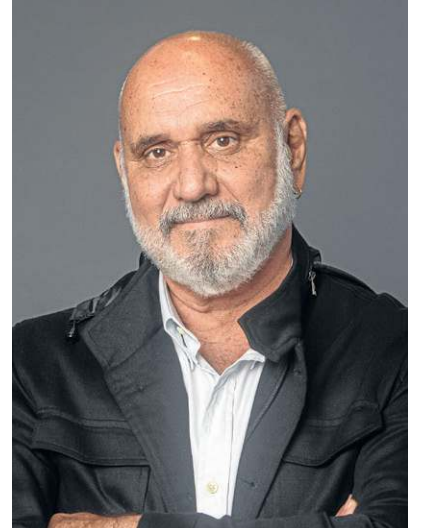
Que importância atribui à conquista neste programa de TV?

A visibilidade foi uma grande conquista. Mas, talvez, a maior conquista foi saber de tanta gente nesse Brasil torcendo por mim. Senti finalmente o reconhecimento de uma legião de pessoas que continua admirando meu trabalho durante todos esses anos.

Irá fazer turnê com o show?

Certamente. Já estou na estrada com o meu novo show *Soul, Blues e outras estradas*, cujo repertório, como

Gabriel Nascimento/Gshow



o nome sugere, diz respeito ao universo do blues, do soul e das baladas. Mesma vibe que imprimir durante o programa *The Voice*. Agora, o que eu quero muito é mostrar esse show na cidade onde tudo começou, isto é, Brasília! quando eu cantava Cat Stevens no pilotis da 302 Sul com o Paulo André tocando violão. Num desses saraus, o Oswaldo Montenegro parou pra me escutar. Aí, comecei a fazer shows com ele no Setor de Difusão Cultural e nunca mais paramos.

CRUZADAS

Atriz de "Dona Flor e Seus Dois Maridos" (TV)	Exercício preventivo contra rugas	Caráter do indivíduo que esconde segredos	Antigo (?), civilização da rainha Cleópatra	Ciclo fechado com o "réveillon"	Estado que faz fronteira com a Guiana Francesa
A medida como a suspensão		Fonte de alimento para renas e caribus			Sucesso de Black Alien
		"Quem", na escrita da internet		Enfeite de bolo	
				Serviço do Detran	
Em frente a (alguém)					
Acervo					
Endereço virtual					
(?) de contração, oração cristã			Que anda pelo mau caminho (Bíblia)	Alvo do tabefe	Causador de icterícia, quando em excesso
		Juntas dos dedos		Região metropolitana de São Paulo	
		Ser unicelular			
			Alternativa ao urânio em reatores nucleares		
			Árvore ornamental mais plantada no país		
A superfície ideal à patinação				Dimensão dos espíritos	
"Seria (?) se não fosse trágico", expressão	Intenção de quem pede petisco		Io, Titã, Calisto e Dione (Astron.)		"Pré", em TPM
(?) -16, avião de caça dos EUA	Verdadeira forma do Patinho Feio				O indivíduo que pratica exercícios regularmente
		Interjeição de admiração			Mente, em inglês
Talher que faz par com o garfo		Porco, em inglês	"Tudo", em "onívoro"	Aproveita um bem	
				Museu da Imagem e do Som	
(?) eletrônicos, aparelhos como tablet e smart-phone			(?) Simone, cantora de "Feeling Good"	Unidade de medida de cargas (símbolo)	Vocativo usado em poemas clássicos
Deputado ou senador					

BANCO — 3/111 — pig. 4/lisa — mind — site. 5/tório. 1/disciplinar. 47

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

A	V	U	R	D	V	O	I	O	B	V
L	I	A	V	R	O	G	N	V	A	T
R	V	E	E	R	A	I	Ó			
E	C	V	E	D	V	O	V	F		
S	T	O	S	S	V	R	I	G		
E	T	O	G	E	N	R	O			
R	V	R	V	S	V	C	V	F		
S	I	E	A	V	N	I	C	E	R	
V	C	V	C	F	C	O				
O	O	O	S	U	T	O				
E	S	O	R	I	A	V	T	I		
N	V	R	O	I	O	V	R			
O	O	O	T	O	R	T	N	V		
V	I	P	E	M	R	V	S	E		
V	L	I	V	E	R	I	F	E	H	
P										

SUDOKU DE ONTEM

9	8	4	7	1	3	2	6	5
7	1	3	2	5	6	8	9	4
2	5	6	9	8	4	1	3	7
1	2	8	4	6	7	9	5	3
6	9	7	8	3	5	4	2	1
4	3	5	1	9	2	7	8	6
5	7	9	6	2	1	3	4	8
8	6	1	3	4	9	5	7	2
3	4	2	5	7	8	6	1	9



TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Oxalá meu orixá perfeito
Patuá e amuleto
Faz a cabeça do branco
Faz a cabeça do preto
Mãe preta aperta o peito
Mama de leite no leite
O despacho está feito
No sincretismo do gueto

Renato Matos

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		9		7		3		
	5		1		2			
6		2		8				
9		5	6					
		7			9			
					8	1	6	
			4		1		7	
2		8		3				
						3		2

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net