

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua Vazia das 13h09 até 17h44, quando ingressa em Gêmeos. Aceita a realidade de não teres tudo que precisas e, inclusive, abdicar da imaginação de que isso seja resultado de não contares com recursos materiais suficientes para isso. Te garanto que até as pessoas mais ricas do mundo, neste momento passam pela mesma experiência interior que ti, sitem que não têm tudo que precisam. Aproveita e faz o melhor com o que está disponível, e prefere celebrar este final de ano dentro das limitações que a realidade impõe, te debatendo o menos possível para as superar. Suspende temporariamente a luta ferrenha contra as condições limitantes, porque, inadvertidamente, isso esgota a cota de liberdade que tua alma tem entre o céu e a terra. Aceitação não é submissão, é uma estratégia inteligente.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Nada do que outras pessoas digam a você para aquietar seu espírito será eficiente, porque neste momento sua alma enxerga o caminho que tem pela frente e o compara com o que já conquistou, e não gosta do resultado. Em frente.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Tomar iniciativas é fácil, difícil é acertar as iniciativas pertinentes, evitando se distrair com coisas que não têm nada a ver com o que você precisa fazer. Isso não é grave, mas faz perder um tempo precioso.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Agir sem medir as consequências, isso é próprio da juventude, daquela que é independente da idade cronológica, porque é uma atitude que pode ser tomada a qualquer momento da vida. Se dá certo ou não, é outro assunto.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

A consolidação dos laços de amizade é o incremento de sua riqueza também, além do ganho de independência, porque, juntas, as pessoas são mais fortes do que separadas. Isso não é teoria, isso é uma prática consagrada.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Apesar do clima de descontração que reina no mundo, pela proximidade das festas de fim de ano, sua alma se concentra em tudo que precisa fazer, para não deixar pontas soltas que, depois, provocariam problemas.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Lutar contra os impedimentos não é garantia de usufruir da liberdade que você pretende. É melhor substituir a luta contra os obstáculos pela luta a favor dos seus ideais, pois, assim, você perderá menos tempo.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

A desconfiança planta uma semente perigosa nos relacionamentos, porque, baseada em eventos traumáticos passados, a alma considera a desconfiança uma certeza de que algo ruim está em andamento. E nem sempre é assim.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Nunca será demais lembrar que as pessoas são sujeitos, mas que em algum lugar da alma elas também são tratadas como objetos, e é sobre essa realidade distorcida que surgem todos os conflitos de relacionamento.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

A liberdade dá trabalho, porque o mundo é cheio de moral, e critica qualquer sinal de quebra de suas regras. A liberdade dá trabalho, mas é um movimento digno e enriquecedor, ainda que provoque bastante tumulto.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Chega uma hora na vida em que a alma quer praticar o que deseja, independente de o cenário ser propício ou não. Nessa hora, o que importa é verificar o alcance da própria vontade, sem se importar com as consequências.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Nem sempre a aventura significa você perder de vista, ou colocar em risco, tudo que foi conquistado. Neste momento, sua alma encontra a possibilidade de viver tudo junto e ao mesmo tempo, a segurança e a aventura.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Às vezes acontece de, justo quando você não precisa, a mente se distrai e diverte com questões aleatórias, dificultando as atividades imprescindíveis. Dessa vez, não lute contra isso, apenas ignore e siga em frente.

## MÚSICA

Ana Stewart/Divulgação



Almério revive a obra de Cazuza em *Tudo é amor*

# Almério relê Cazuza

» NAUM GILÓ\*

Obra visceral de Cazuza (1958-1990) ganhou mais uma releitura com o lançamento de *Tudo é amor*, do cantor pernambucano Almério. O álbum reúne 11 canções do compositor que marcou o rock nacional dos anos 1980, entre hits como *Brasil*, no qual Almério interpreta ao lado de Ney Matogrosso, e *O nosso amor a gente inventa*. O disco também inclui a música *Companhia*, que Cazuza compôs especialmente para Zizi Posi, em 1987, nunca gravada por ele.

Almério conta que a escolha do repertório do álbum foi um trabalho feito a “quatro cabeças”. Marcus Preto (diretor artístico do disco) fez uma equação, que, para mim, foi genial. Ele sugeriu que dividíssemos o repertório em três hits, três semi-hits e cinco canções do lado B de Cazuza. A partir disso, começamos a fazer uma pesquisa eu, Marcus Preto, André Brasileiro (direção geral) e Ione Costa, que é a idealizadora do projeto”, detalha o cantor. “Cada um dos quatro trouxe uma surpresa para o álbum, com músicas que se iluminaram e que pediram elas mesmas para serem escaladas.”

Foram cinco meses esmiuçando a obra de Cazuza. As gravações começaram em setembro de 2020, mas o convite de Ione para participar do projeto foi feito dois meses antes, no auge

da primeira onda da pandemia. “Fazer esse mergulho na música dele me deixou muito angustiado, feliz e angustiado de novo. Intimamente, foi um processo muito delicado, porque são canções muito viscerais, honestas e transformadoras”, rememora. Entre as canções prediletas, Almério destaca *Vai à luta*, que ele escutava na adolescência, momento que sofria bullying por ser afeminado, uma “criança viada”, nas palavras dele.

A proposta sonora do álbum é uma ponte entre o Rio de Janeiro, cidade onde Cazuza nasceu e viveu, e o “solo efervescente” do agreste pernambucano. “Tem o rock preciso, a MPB e a poesia nua e crua de Cazuza, mas é cantado por um pernambucano, sobretudo um agrestino. Trago na minha voz Recife, o mangue, o Mangue Beat e a cultura popular que vem das bandas de pífano”, diz Almério, que é nascido na cidade de Altinho, cerca de 36 quilômetros de Caruaru (PE).

Outro destaque do projeto é a participação de Céu na faixa *Eu queria ter uma bomba*. “Além da dor, ela traz uma sofisticação para essa canção, que é uma das que mais me emocionam entre as selecionadas para o projeto”, diz Almério, que associa a música à solidão que, segundo ele, é natural da vida dos artistas.

Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco.

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## Em branco

Dizem que Cézanne quando certa vez pintou um quadro deixando inacabada parte de uma maçã pintou apenas a parte da maçã que compreendia.

É por isso meu amor que eu dedico a você este poema em branco.

Ana Maria Marques

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

9			7					
				6	8			
	5			4		3	7	
	2	8						
			8	3				1
			1		7			6
	7	9						
			3			5		
3	4		5				1	

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net

## CRUZADAS

<b>Chef de cozinha que é um dos jurados do "MasterChef Brasil"</b>	↘	<b>Longe do centro</b>	↘	<b>Condição do ganhador da medalha da Ordem de Lênin, na antiga União Soviética</b>	<b>Equipamento de segurança do piloto de parapente</b>	↘
<b>A criança com TDÁH (Psic.)</b>	↙	<b>Câmera da PRF</b>	↙		<b>Tonelada (símbolo)</b>	<b>O que o eremita se recusa a ter</b>
<b>Deixe indefeso</b>	↘					
	↘				<b>Ente como o Shrek (Cin.)</b>	
	↘			<b>Estou (pop.)</b>	↘	<b>Fogueira do ritual funerário hindu</b>
	↘			<b>Chá, em inglês</b>	↘	
<b>Lugar de degradação moral (fig.)</b>	↘			<b>Intensidade</b>	↘	
	↘			<b>Engodos da pesca</b>	↘	
<b>Elemento químico descoberto pelo casal Curie</b>	↘		<b>Acolá</b>	↘		
	↘		<b>Classificação da gripe</b>	↘		
<b>Os assentos que tornam a viagem aérea mais confortável</b>	↘	<b>Substância repelente de insetos</b>	↘	<b>Pais cuja capital é Georgetown</b>		<b>Fruto rico em vitamina C</b>
	↘	↘	<b>Ultimate Fighting Championship (sigla)</b>		<b>Coisa malleita</b>	↘
	↘				<b>Pouco específico</b>	↘
	↘					
<b>"A (?) de Dois Gumes", livro de Fernando Sabino</b>	↘			<b>Curar; sanar</b>	↘	
	↘			<b>Astuto</b>	↘	
<b>(?) de Iracema, escola de samba de Fortaleza</b>	↘		<b>Amon-(?), divindade do Egito faraônico</b>	↘	<b>Trago de bebida</b>	↘
	↘				<b>Verbo de ligação</b>	↘
	↘					<b>(?) em si: reconhecer seus erros</b>
	↘		<b>Informação no painel do aeroporto</b>		<b>Morto, em inglês</b>	↘
<b>(?) Morgana, meia-irmã do rei Arthur</b>	↘		<b>Cor do símbolo do Islamismo</b>	↘	↘	<b>Ponto de saque, no tênis e no voleibol</b>
	↘				↘	
	↘				<b>Tel (?), a 2ª maior cidade de Israel</b>	↘
	↘					
<b>Apatia</b>	↘					
<b>Arremate do punho da camisa social</b>	↘					

BANCO 3/tea. 4/dead. 6/distal. 8/gyrassol. 9/icardina. 14/henrique fogaga. 44

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

V	A	T	O	S	S	O
I	A	R	P	O	V	A
R	S	O	B	O	R	C
V	S	U	W	C	I	D
N	V	S	E	S	O	N
I	T	V	W	E	T	V
O	D	V	C	R	E	R
R	E	W	O	C	V	G
I	E	W	I	V	S	E
T	O	S	O	E	T	O
E	N	I	B	V	C	V
W	O	D	E	B	E	D
V	V	T	O	E	V	A
S	O	D	I	T	V	E
V	I	N	V	A	T	I
C						

SUDOKU DE ONTEM

2	5	7	8	4	3	9	6	1
9	3	6	1	7	5	2	4	8
8	4	1	2	6	9	5	7	3
5	2	8	6	3	7	1	9	4
7	9	4	5	8	1	6	3	2
1	6	3	4	9	2	8	5	7
4	1	9	7	2	6	3	8	5
3	8	5	9	1	4	7	2	6
6	7	2	3	5	8	4	1	9

